

الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسا



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٦٦٢ – الجمعة – ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ – الموافق ١١ آذار ١٩٨٣م – السنة الثانية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 11, 1983 No. 4662 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

اغراق ٦ اهداف بحرية ايرانية وتكبيد ايران خسائر في الارواح

بغداد – بترا – اكد العراق الليلة الماضية تدمير واغراق ستة اهداف بحرية ايرانية معادية كبيرة في منطقة خور موسى الى الشمال الشرقي من الخليج العربي.

وكان ناطق عسكري عراقي قد صرح لوكالة الانباء العراقية في وقت سابق امس ان الاهداف البحرية المعادية كانت تحاول الدخول الى ميناء بندر خميني عندما تم تدميرها واغراقها.

وحذر بيان عسكري اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية العدو الايراني بان القوات البحرية العراقية البطلة التي تدافع عن العراق القوي ومياهه وارضه العزيزه ستبقى بالمرصاد للعدو وقطعه البحرية وستجعل مصير اي هدف

البقية ص ١٣

جنبلاط: انسحاب القوات الاجنبية لا يمنع وقوع حرب أهلية لبنانية

بيروت – رويتر – قال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني امس، في اول مؤتمر صحفي له هنا منذ بضعة اشهر، ان انسحاب القوات الاجنبية من لبنان لا يكفي وان هناك حاجة الى اتفاق داخلي لمنع حرب اهلية جديدة.

وقال في المؤتمر الذي عقده في منزله في بيروت الغربية "لو خرجت كل الجيوش من لبنان فهذا لا يكفي لحل المشكل الاساسي في البلد لانه توجد خلاف لبناني – لبناني".

ودعا الى حل الخلافات اللبنانية سياسيا وطالب الحكومة باتخاذ مبادرة لدعوة مختلف الاطراف الى حوار.

وقال ان الوحدة الوطنية تمنع الغريب من الدخول والحكم يستفيد

البقية ص ١٣

الحسين يكثف لقاءاته بقادة دول "الحياد" لتنسيق المواقف حول القضايا المطروحة

نيودلهي – بترا – تابع جلالة الملك الحسين امس لقاءاته واجتماعاته بزعماء الوفود المشاركة في مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز المنعقد في نيودلهي.

ويجري التركيز خلال هذه اللقاءات على تنسيق الموقف بين الدول الاعضاء حول القضايا المدرجة على جدول اعمال المؤتمر والتي من ابرزها القضية الفلسطينية والعربية والحرب العراقية الايرانية والمساعي الجديدة المبذولة لانهائها على اسس العدل والمنطق وحسن الجوار، كذلك قضية الاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية والتركيز على وجوب انسحاب اسرائيل الفوري عن كامل الاراضي اللبنانية اضافة الى القضايا الاخرى السياسية منها والاقتصادية.

فقد اجتمع جلالته بنائب رئيس الجمهورية النيجيرية رئيس الوفد النيجيري ورئيس جمهورية ليبيريا والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية علي ناصر محمد ورئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح.

هذا وحضر جلالته مأدبة الغداء التي اقامها السيد محمد ارشاد الحاكم العسكري العام لبنغلادش رئيس الوزراء وحضرها عدد من زعماء دول عدم الانحياز.

الجنرال ارشاد يرحب بالحسين



جلالة الحسين يتحدث الى السيد بدران







الحسين ورئيس الدولة اليوغسلافي
(تصوير يوسف العلان عن التلفزيون الاردني)

مبارك: ليبيا سعت لتحسين علاقاتها مع مصر قبل أن تطالب بطردها من "عدم الانحياز"

القاهرة – رويتر – قال الرئيس حسني مبارك ان الرئيس الليبي معمر القذافي سعى لتحسين العلاقات مع مصر لكنه طلب في نفس الوقت تقريبا من قمة عدم الانحياز في نيودلهي تعليق عضوية القاهرة في الحركة.

وقالت صحيفة الاهرام ان مبارك الذي عاد الى مصر امس الاول كان يتحدث الى الصحفيين المصريين الذين صحبوه الى مؤتمر دلهي.

ونسبت اليه قوله انه استقبل مساعدا للعقيد القذافي في القاهرة في الثالث من اذار اقترح تحسين العلاقات المصرية – الليبية واعادة فتح الحدود بين البلدين.

وكانت مصر والجماهيرية الليبية قد قطعتا كل العلاقات الثنائية منذ عدة سنوات بسبب خلافات سياسية حادة وصلت الى حد اشتباكات على الحدود في عام ١٩٧٧.

وقال الرئيس مبارك ان المبعوث الليبي ابلغه بان العقيد القذافي قد امر وفده في نيودلهي بسحب مطلب بتعليق عضوية مصر في حركة عدم الانحياز

البقية ص ١٣

مشيداً بنتائج اجتماعه مع عرفات

الجميل: العرب.. هم خط الدفاع عن لبنان لا معاهدة سلام ولا تطبيع علاقات مع إسرائيل

نيودلهي – بترا – اكد الرئيس اللبناني امين الجميل ان مباحثاته مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في نيودلهي كانت ناجحة وحققت نتائج ملموسة ويمكن ان تسفر عن انسحاب قوات المقاومة الفلسطينية من شمال لبنان.

وقال الجميل في مؤتمر صحفي عقده في المركز الاعلامي التابع لمؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز هنا امس ان السيد عرفات ابدى تفهما جيدا لتطورات الوضع الاخيرة في لبنان وهو مدرك خطورة هذه المرحلة.

ولم يستبعد الرئيس اللبناني امكانية عقد اجتماع ثان مع السيد عرفات قائلا اننا سنحاول الوصول معا الى تفاهم واقعي للمشكلة اللبنانية.

ومما يذكر ان هذا هو اول لقاء يعقد بين السيدين امين الجميل وعرفات منذ انسحاب المقاومة الفلسطينية من بيروت، اواخر الصيف الماضي.

وردا على سؤال بشأن الضغوط التي يتعرض لها لبنان من جانب قوات الغزو الاسرائيلي قال الرئيس اللبناني ان خط دفاع لبنان هو

البقية ص ١٣

الامن العام يناشد المواطنين تجنب ايقاف سياراتهم في وادي شعيب

عمان – بترا – ناشدت مديرية الامن العام المواطنين الراغبين، بقضاء عطلاتهم، في مناطق الاغوار، عدم ايقاف سياراتهم في منطقة وادي شعيب، حفاظا على ارواحهم وسياراتهم، وذلك بسبب وجود انهيارات في تلك المنطقة، وخوفا من وقوع انهيارات جديدة.

الطقس اليوم

يستمر الجو معتدلا ودرجات الحرارة حول معدلها السنوي العام والرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

العدو يخطط لاقامة ٧ مستوطنات جديدة في الضفة الغربية

عمان – بترا – قال راديو اسرائيل امس، ان حكومة العدو الاسرائيلي، تعتزم اقامة سبع مستوطنات جديدة، في الضفة الغربية المحتلة.

واضاف، ان احدى هذه المستوطنات، سيتم انشاؤها على جبل جرزيم، الذي يطل على مدينة نابلس.

وسيطلق على هذه المستوطنة اسم (شيكيم ايليت) وهي تعني بالعربية نابلس العليا.

ويشير المراقبون، الى ان هذه المستوطنة، ستكون نسخة من مستوطنة (كريات اربع) التي يسكنها حوالي ٥٠٠٠ نسمة، والتي تشرف على مدينة الخليل.

كارتر يجتمع برشاد الشوا

القدس المحتلة – وكالات – اجتمع الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر امس بالحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة الذي عزلته سلطات الاحتلال.

وجاء هذا الاجتماع في وقت خرجت فيه مظاهرات معادية لهذا اللقاء في المخيمات الفلسطينية في المنطقة.

وكان كارتر قد التقى قبل ذلك برئيس ما يسمى رابطة قرى الخليل العميلة.

النظام الايراني يرفض انهاء الحرب مع العراق سلميا

نيودلهي – وكالات – رفض النظام الايراني امس دعوة عراقية لقيام حركة عدم الانحياز بالتحكيم في النزاع العراقي – الايراني.

وكرر رئيس وزراء النظام الايراني حسين موسوي في كلمة امام قمة عدم الانحياز السابعة هنا ما سماه "شروط بلاده" لانهاء الحرب مع العراق ومن بينها انسحاب عراقي كامل من الاراضي الايرانية وتعويضات عن الحرب وادانة الموقف العراقي على حد زعمه.

ترشيح مناحيم ايلون لرئاسة الكيان الصهيوني

تل ابيب – ا ف ب – اختار الائتلاف الحاكم امس الخميس البروفسور مناحم ايلون ٦٠ عاما القاضي بالمحكمة العليا كمرشح لرئاسة الكيان الصهيوني وهو غير معروف كثيرا.

استقرار سعر الذهب في باريس

باريس – ا ف ب – كانت اسعار الذهب مستقرة امس الخميس، في باريس، بعد الزيادة التي سجلتها في الصباح في لندن.

فقد ارتفع سعر سبيكة الذهب بنحو ٢٦٥٠ فرنك فرنسي واصبح ٩٧١٥٠ فرنك فرنسي في حين انخفض سعر الجنيه الذهب نابليون واصبح ٧٢٣ فرنك فرنسي.

وارتفع سعر اوقية الذهب باكثر من ٢/٧ واصبح ٤٣٩,٥٠ دولار مقابل ٤٢٩,٠٩ امس الاول.

غليان شعبي في الضفة الغربية والقطاع
مظاهرات مستمرة في القدس ورام الله والبيرة ونابلس
جامعة بيت لحم مازالت محاصرة واصابة عشرات الطلاب

القدس المحتلة – وكالات – تصاعدت امس، المظاهرات والاشتباكات في الارض العربية المحتلة وامتدت الى كافة المدن والقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة، وتحولت الى حالة من الغليان الشعبي، الذي تخشى معه سلطات الاحتلال، من انتفاضة عارمة، مماثلة للانتفاضة الشعبية التي شهدتها الضفة في ربيع العام الماضي.

وقال احد الدبلوماسيين في القدس الشرقية (انه يبدو ان القدر اخذ يغلي من جديد. ولدى الفلسطينيين الكثير مما يحمل على خيبة الامل بازدياد المستوطنات اليهودية ونموها كل الوقت دون ظهور بوادر على نهاية قريبة للاحتلال).

فقد تجددت المظاهرات التي يقوم بها المواطنون العرب في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة. وقطاع غزة امس احتجاجا على ممارسات قوات الاحتلال والمستوطنين اليهود التعسفية.

وتعطلت الدراسة في مدارس القدس المحتلة واغلقت المحلات التجارية في القدس القديمة ابوابها.

واشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال التي تلقت تعزيزات عسكرية كبيرة ورشقوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

وقال مصدر فلسطيني ان ثلاثة من المستوطنين اليهود يرافقهم احد الجنود قاموا صباح امس باعتقال ثلاثة من طلبة البيرة بحجة رشقهم السيارات الاسرائيلية بالحجارة كما اعتقلت قوات الاحتلال ٢٥ مواطنا عربيا هناك.

واندلعت مظاهرات عنيفة في رام الله والبيرة ونابلس ومخيم قلنديا وحلحول ويطا وتعطلت الدراسة وقام المتظاهرون برشق السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على مخيم العروب كما استمر حظر التجول على مخيمي الدهيشة وبلاطة وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول كذلك على طريق الخليل – القدس واغلقت اربع مدارس ثانوية في حلحول ويطا وبيت ساحور والدهيشة اثر تجدد المظاهرات.

وامتدت المظاهرات ضد الاحتلال الى قطاع غزة وجرت تظاهرات شعبية في مخيمي جباليا والنصيرات واشتبك المظاهرون مع قوات الاحتلال التى

البقية ص ١٣

[ماذا وراء كارتر ؟]

إذا صح ما نسبته اجهزة الدعاية الاسرائيلية الى الرئيس الاميركي السابق كارتر وفحواه انه ابلغ السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق، لدى الاجتماع الذي عقد بينهما امس، بان الاوضاع الداخلية في الولايات المتحدة لا تسمح لها بممارسة اي ضغط على اسرائيل.. فان هذا القول ينطوي على مغزى ذي ابعاد مهمة.. ومن شانه ان يبعث على التساؤل، عن مرامي الجولة التي يقوم بها كارتر في المنطقة..

ومع ان احدا، لا يسقط من الاعتبار، الحرب النفسية، التي تمثل المادة الاساسية، والهدف الرئيسي، لما تنقله اجهزة الدعاية الإسرائيلية.. فليس هناك ما يمنع من تحليل ما نسبته الى كارتر، واستخلاص ما يعنيه، وهو يتمثل في ما يلي:

اولا: ان المطلب العربي، الذي يدعو الادارة الاميركية للضغط على اسرائيل، لتجميد الاستيطان، والقبول بالشرعية الدولية في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية، هو مطلب غير واقعي.

ثانيا: ان الدور الاميركي في عملية السلام سيكون دورا توفيقيا، لكنه لا يستطيع ان ينفذ حلا يتعارض مع مشيئة اسرائيل.

ثالثا: انه ليس بوسع الادارة الاميركية، ان تقدم ضمانات بجدوى عملية السلام..

ولا يخفى، ان هذا المغزى يعني التراجع عن العنصر الجوهري الوحيد، الذي اقترن بمبادرة ريغان، وهو (القدرة الاميركية).. وبمعنى اخر، فان ذلك المغزى، يجرد المبادرة من العنصر الوحيد، الذي ربما يشجع على الاقتراب منها، وهذا من شانه، ان يبعث على التساؤل، عن مدى الجدية المتوفرة لدى الادارة الاميركية، في اضطلاعها بعملية السلام..

ان احدا لا يريد ان يحكم على نوايا تلك الادارة من خلال ما نسب الى كارتر، فهو ليس ناطقا بلسانها، سواء اكان الذي نسب اليه صحيحا، او غير صحيح.. لكن يبقى من الضروري، وفي جميع الاحوال، ان تثبت الادارة الاميركية (قدرتها)، وان تبرهن على ان عملية السلام التي تقوم بها، ليست معلقة، في مسيرتها، وفي جدواها بالمشيئة المنفردة لإسرائيل، لا سيما، ان الرفض الاسرائيلي لمبادرة ريغان، قد تاكد منذ الاعلان عنها، ولم يتغير حتى الان.. واكثر من ذلك، فان الممارسات

البقية ص ١٣

في بيانين سياسي واقتصادي يصدران اليوم

قمة نيودلهي تطالب بفرض عقوبات ضد إسرائيل
دعم لبنان والمطالبة بسحب القوات الاسرائيلية ووقف حرب الخليج

نيودلهي – وكالات الانباء – يختتم مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز اجتماعاته مساء اليوم.

وعلمت وكالة انباء الامارات انه سيصدر عن المؤتمر بيان سياسي واخر اقتصادي.

ويعلن المؤتمر في مشروع البيان السياسي تأييده وتبنيه لخطة السلام العربية التى اقرها مؤتمر قمة فاس مؤكدا ان هذه الخطة تستند الى الشرعية الدولية وتمثل الاساس لاقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

ويدين المؤتمر بشدة اسرائيل لاستمرارها في احتلال الاراضي العربية ولاعمالها القمعية المستمرة ضد الشعب الفلسطيني ويطالب مجلس الامن بفرض عقوبات سياسية واقتصادية ضدها.

ويؤكد من جديد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كما يؤكد حق المنظمة في المشاركة في جميع المساعي والمؤتمرات التى تتعلق بالقضية الفلسطينية.

ويشيد المؤتمر في المشروع بقرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر والتى اكدت وحدة الشعب الفلسطيني في ظل ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

ويدين المؤتمر في بيانه بشدة اعمال الابادة الجماعية المرتكبة ضد الشعب الفلسطيني في مخيمي صبرا وشاتيلا ويقرر ان يطلب من المجتمع الدولي تشكيل محكمة لجرائم الحرب لمحاكمة اسرائيل على الجرائم التى ارتكبتها ضد الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٤٨ وفقا للقوانين الدولية.

كما يدين المؤتمر الدعم المستمر والمتعاظم الذي تقدمه الولايات المتحدة للكيان الاسرائيلي في المجالين العسكري والسياسي ويؤكد ان استمرار الولايات المتحدة في هذه السياسة يضر بالعلاقات والمصالح بينها وبين بلدان عدم الانحياز ويطالبها بالكف عن سوء استخدام

البقية ص ١٣

انتخابات نقابة المحامين.. اليوم

الحديدي والدحلة مرشحان لمنصب النقيب و ٢٥ مرشحا لعضوية مجلس النقابة

عمان – الراي – تجري اليوم الجمعة انتخابات نقابة المحامين الاردنيين وذلك في مجمع النقابات المهنية.

ويتنافس على مركز نقيب المحامين السيد هاني الدحلة والسيد سليمان الحديدي.

كما يتنافس على عضوية مجلس النقابة المؤلف من عشرة اعضاء خمسة وعشرون عضوا وهم السادة: فؤاد السعودي، احمد ابو

البقية ص ١٣

إجتماع "أوبيك" الموسع أرجئ إلى اليوم
توقع إعلان خفض الأسعار والانتاج

لندن – رويتر – ارجأ وزراء اوبيك جولة محادثات طارئة كانت مقررة هنا امس وسط مؤشرات على انهم واجهوا عقبات بشأن اسعار وانتاج النفط.

وابلغ وزير النفط الاكوادوري جوستافو جاليندو الصحفيين ان الاجتماع الموسع المقرر لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) المؤلفة من ١٣ عضوا سيعقد اليوم.

وجاءت هذه الخطوة بعد يوم من المحادثات التي تجريها مجموعة وزارية صغيرة حول اقتسام حصة اوبيك المتناقصة من الانتاج العالمي فيما بين الدول الاعضاء.

كما جاءت بعد تصريحات متفائلة من جانب الوزراء بأن اتفاقا بشأن التسعير والانتاج يمكن وضعه في شكله الرسمي اليوم (امس).

وكانت مصادر المؤتمر قد قالت الليلة الماضية ان اوبيك قد توصلت بالفعل الى تفاهم حول خفض بمقدار خمسة دولارات في سعر الاساس الذي يبلغ ٣٤ دولارا للبرميل.

الا ان الاتفاق ما زال متوقفا على اتفاق حول تقسيم اجمالي انتاج اوبيك بين الدول الاعضاء منفردة.

البقية ص ١٣

المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية انتقلت إلى واشنطن
توقع لقاء ثلاثي ينتهي باتفاق سريع

ناتانيا – (فلسطين المحتلة) – بيروت – واشنطن – وكالات الانباء – اختتمت في ناتانيا بفلسطين المحتلة امس، جلسة روتينية للمفاوضات الاسرائيلية – اللبنانية – الاميركية، في حين اتجهت الانظار الى واشنطن، حيث ينتظر ان يجري المسؤولون الاميركيون محادثات منفصلة مع وزير خارجية اسرائيل اسحق شامير وديفيد كيمحي رئيس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات من جهة، ووزير خارجية لبنان ايلي سالم ورئيس الوفد اللبناني انطوان فتال، من جهة اخرى.

وينتظر المراقبون، ان تتيح المحادثات الاميركية – الاسرائيلية، والاميركية – اللبنانية امكان التأثير على مستقبل المفاوضات بشكل مباشر.

ولم يصدر اي بيان ختامي عن مفاوضات ناتانيا التى لم تستغرق وقتا طويلا، وبذلك لم يحدد موعد الجلسة القادمة من المفاوضات او مكانها، وان كان المراقبون يعتقدون ان المفاوضات قد تكون نقلت الى واشنطن، حيث يتوقعون عقد لقاء ثلاثي لبناني – اميركي – اسرائيلي في واشنطن، لتبادل وجهات النظر.

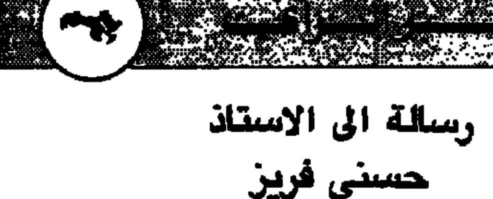
وفي الوقت الذي اختصرت فيه مفاوضات ناتانيا بسبب سفر رئيس الوفد الاسرائيلي الى واشنطن امس، صرح الجنرال روفائيل ايتان، رئيس الاركان الاسرائيلي بانه "شبه متأكد" من انه سيتسنى ابرام اتفاق اسرائيلي – لبناني بشكل سريع.

واعلن المتحدث الاسرائيلي ان المفاوضات تركزت بوجه خاص امس على تحديد الاسلحة في المنطقة الامنية في جنوب لبنان وتوضيح بعض المواد التي وصلت الى مرحلة الصياغة.

وذكر ان ثمانية من اعضاء الوفد [illegible]

البقية ص ١٣

المحليات



رسالة الى الاستاذ حسني فريز

الى الاستاذ حسني بن فريز الحاج حسين
استاذنا الكبير حسني فريز
تحية طيبة وبعد:

قرات مقالتك ايامها... وقراها الكثيرون غيري... وكما احزنتني واشعلت لواعج الاشجان في نفسي، فكذلك الحال بالنسبة لكل الذين قراوها... خصوصا اولئك الذين عرفوا حسني فريز، وتتلمذوا على يديه... اتراننا بالفعل اصبحنا نعاني من عقدة اوديب حتى نسمح لانفسنا بقتل ابائنا؟! "بلطل يا ابا نوار"!! ما كانت الامور لتصل الى ما وصلت اليه... فحين يكون الميدان بيننا وبينك مناظرة في الشعر العامودي والشعر الحر نجوز لانفسنا ان تلحق خيلنا خيلك... فيحلو لك ان تردد "ان العيون التي في طرفها حور" ويطيب لنا ان نردد "عيناك غابتا نخيل ساعة السحر".. وما بيننا في هذا الا ما بين الاستاذ الشيخ وتلميذه الفتى!!

اما ان تغدو الامور كما قراناها، فلا والف لا.. فلقد اوجعتنا كلماتك يا استاذ... احسستا كما لو اننا نلعق دمنا، وننهش بالانياب من اكبادنا... ان تصل الامور لدرجة ان تشعر وفي اعمق اعماقك، ان ثمة شكا عند الاخرين في انتمائك الى مدينتك، فهذا ما اوجعنا وادمعنا..

لا يا استاذ حسني... السلط كانت وما زالت سلط كل الاردنيين، وستظل تحفظ عن ظهر قلب اسماء كل ابناء الاردن الذين تخرجوا من مدرستها العتيقة وتحسبهم دوما في العداد من ابنائها... والسلط يا استاذي حين تحب، فهي كما عرفتها انت لا تدقق بشهادة الميلاد... فحين احبت من ابنائها الانباء، رفعت الصليبي، وعبد الحليم العباس، وحسني زيد، احبت ايضا حسن البرقاوي، كما احبت الى العظم شاعر الاردن الكبير عرار، وماكان هذا الحب لينقصه انتماءه الى مدينته ومسقط راسه "اربد الخرزات".. السلط يا استاذي تعرفها اكثر مني... مدينة مفتوحة الانتماء للغادي والرائح... فكيف الحال اذا تعلق الامر بابنها الذي لفعته براس ربنها؟! كيف الحال اذا تعلق الامر بعاشق غنى لمعشوقته احلى القصائد واغلاها؟!.. كيف الحال اذا تعلق الامر بحسني فريز؟! استاذ الجيل، وابن السلط الذي حملها في قلبه، وشالها في عينيه عشقا سلطيا خالدا، فيه من عين الجادور طعم الشومر والزعتر والنعناع ومن وادي شعيب عبق الخريلة والدحنون البري... كيف الحال اذا تعلق الامر بك، وانت الذي عرفت السلط قبل ان نعرفها رافقتها سني البوار والمحول، وسني الخير والغلال... شهدت فيها مجلس البشاوات الاوائل... رجال السلط العتيقة الحراثون الذين كتبوا ابجديات الانتماء الاول، ورصدت انت بادوات الصدق كل الاحداث العظام التي شهدتها سلحات المدينة...

استاذ حسني

عذرك وانا اقف منك موقف الاستاذ وانت استاذي، ولكني وانا اعتلي هذا المنبر لاشبعك خطابة، فانني لا اكرر الا ما علمتنا اياه... اعذرني اذا قسوت عليك عندما اقول ان الانتماء لا يكون فقط من خلال فروة القبيلة صحيح ان فروة القبيلة دثار دافيء لكنها دثار من لا دثار له... فللمواطن الاول الذي كرمته السلط قبل سنوات هو — علي الشراري — عامل القمامة الذي دلف اليها وحيدا لينتمي الى ربعها. فيدفعه هذا الانتماء الصادق ان يتبرع بدمه وعقدة كفنه للمجهود الحربي عشية حرب حزيران، وهو شيخ في الثمانين، ولا يملك من متاع الدنيا شيئا!!

السلط يا سيدي سلط العبويني وابي ساري وكل رفاقهم من ابناء الحراثين الاوائل الذين حملوا البنادق العصملي وقطعوا "الشريعة" ليرووا بدمائهم تراب الوطن الواحد، ذلك التراب الذي عدنا بعد ثلاثة عقود نجمع البراهين لنقنع انفسنا انه تراب الوطن الواحد!!

لا يا استاذ حسني... ليس منا من يزاود عليك او يبخسك انتماءك للسلط... المواطنة يا استاذ كما علمتنا اياها، ليست شجرة نزرعها في تراب، فكثير من الشجر الذي لا يكون مثمرا... المواطنة حب وانتماء قبل كل شيء.

لا يا استاذ حسني... السلط سلطك... كل زاوية فيها تعرف حسني بن فريز الحاج حسين وليس منا من عرف حواريها، ودرج على ملاعبها وجاب شوارعها، وحفظ اشكال بلاطاتها وعدد مزاريب عيونها اكثر منك

استاذي حسني

لست في الموقع الذي ادافع به عن الاخوة الذين اتصلوا بك، كما انني غير معني بلومهم، فلا بد ان يكون لديهم ما يوضحوه... ولكنني معني تماما ان اعتذر الى كل الاخوة القراء على هذه الخصوصية السلطية مع قناعتي التامة ان كل ما يعنينا بحسني فريز يعني ايضا كل قارىء له على طول الخريطة الاردنية

ومعني ايضا ان اقول اخيرا ان حسني فريز هو ابن السلط وابنها البار وهو استاذ للجيل الذي كتب الوثيقة واسس مجلس الاعمار والمركز الثقافي ويخطط اليوم لبناء بيت السلط وستظل يا استاذ حسني كما قلت انت سلسلا من نبعها السلسال

هاشم القضاه

في مؤتمر صحفي لنقيب الصيادلة الاردنيين

الامير حسن يفتتح المؤتمر الصيدلي الاردني الاول .. غدا

اوراق عمل .. تركز على دور مهنة الصيدلة في التأمين الصحي

عمان — الراي — يفتتح برعاية سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد يوم غد "السبت" المؤتمر الصيدلي الاردني الاول، الذي يستمر ثلاثة ايام.

واعلن الصيدلي نزار جردانة في مؤتمر صحفي عقده امس ان جدول اعمال الجلسة الافتتاحية يتضمن كلمات لسمو الامير حسن وللدكتور زهير ملحس وزير الصحة ولنقيب الصيادلة.

كما تتضمن الجلسة الافتتاحية الورقة الرئيسية المقدمة من السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة.

وقال ان المؤتمر الصيدلي الاردني الاول سيحاول معالجة دور مهنة الصيدلة في التأمين الصحي على نحو يبين وبصورة تفصيلية كيفية مشاركة الصيدلي في انجاح نظام التأمين الصحي الشامل الذي يؤمل ان يطبق في الاردن قريبا.

اوراق العمل

وعن الاوراق التي سيناقشها المؤتمر اوضح الصيدلي جردانه انه في جلسة العمل الاولى سنستمع الى اوراق مقدمة عن التجربة البريطانية والتجربة الفرنسية والتجربة الاسبانية وبهذا يكون المؤتمر قد اطلع على تجربة هذه البلدان في دور مهنة الصيدلة في التأمين الصحي.

اما في جلسة العمل الثالثة فستقدم ورقة عن واقع الخدمات الصحية في الاردن وورقة اخرى عن الضمان الاجتماعي والتأمين الصحي كما تراه مؤسسة الضمان الاجتماعي وورقة ثالثة عن مستقبل التأمين الصحي في الاردن ثم ورقة عن دور الصيدليات العامة في التأمين الصحي كما تراه نقابة الصيادلة، وورقة خاصة عن دور مستودعات الادوية في التأمين الصحي وورقة اخيرة عن دور الصناعة الدوائية في التأمين الصحي.

وبعد ان يكون المؤتمر قد استمع الى تجربة الامم الاخرى في التأمين الصحي والى واقع الخدمات الصحية في الاردن والتطلعات المستقبلية في هذا المجال وتصورنا للدور الذي يمكن لمهنة الصيدلة ان تلعبه هنا سيجري عقد ندوة لمناقشة جميع الاوراق واجمال البحث واعداد التوصيات تمهيدا لرفعها للجهات الرسمية المختصة.

الاستفادة من الخبرات

واشار الى الاستفادة من خبرات الذين سبقونا في هذا المضمار ولذلك دعونا مسؤولين من بلدان اجنبية مثل اسبانيا وفرنسا وبريطانيا ليضعوا امامنا تجربتهم ولكي نحاول قدر الامكان تخطي العقبات التي واجهتهم مع التوصية بوضع نظام للتأمين الصحي مع طبيعة مجتمعنا وامكانياتنا المادية والمهنية.

واعرب نقيب الصيادلة الاردنيين عن امله في نجاح هذا المؤتمر وقال ان القواعد العامة التي سيرسيها مؤتمرنا سيكون لها تاثير كبير على دور ومستقبل المهن الصحية في الاردن لذلك فنحن نحث النقابات الطبية والصحية الاخرى ان تحذو حذو نقابة الصيادلة وان تبادر هي الاخرى بتحديد دورها كما يتصوره اعضاؤها.

اليوم العلمي

وعن برنامج اليوم العلمي للمؤتمر اشار الصيدلي جردانة بانه يتضمن تسعة عشر بحثا منها ثلاثة عشر بحثا رئيسيا ومعظمها في حقل الصناعة الدوائية واساليب مبتكرة في ايجاد اشكال صيدلانية جديدة وطرق حديثة في تقييم محتويات بعض الادوية. وكذلك هناك ورقة عن مستقبل مهنة الصيدلة في الاردن والتصورات لعدد الصيادلة العاملين عام ٢٠٠٠ لايجاد حل شامل لمشاكل الخريجين وفرص العمل لهم. كما ان هناك بحث عن التعليم المستمر وحاجة الصيدلي للاطلاع الدائم عن تطورات العلوم الصيدلانية وانعاش معلوماته في علوم الصيدلانيات وصيدلية المجتمع والصيدلة السريرية وعلم الادوية عن طريق متخصصين في هذه المجالات بالتعاون بين نقابة الصيادلة وكليتي الصيدلة بالجامعتين.

وقال نقيب الصيادلة الاردنيين في مؤتمره الصحفي ان نقيب صيادلة اسبانيا سيحضر شخصيا الى عمان لالقاء كلمته في المؤتمر.

كما يشارك في المؤتمر نقباء صيادلة العراق والكويت وسوريا وممثل عن المهن الطبية الجزائرية.

ويشارك في المؤتمر حوالي ٣٠٠ صيدلي اردني من بينهم ٩٣ من طلبة كلية الصيدلة في جامعة اليرموك والجامعة الاردنية.



تشكيل اللجان

وقد قرر مجلس نقابة الصيادلة تشكيل هيئة للاشراف على المؤتمر

وتشكيل لجان منبثقة عن الهيئة المشرفة وفيما يلي اسماء اعضاء هذه اللجان:

الهيئة المشرفة على المؤتمر

نزار جردانة رئيس الهيئة المشرفة رئيس المؤتمر زياد الشدفان امين سر المؤتمر والسادة سامي الحلبي، خليل قطاونة، توفيق العزة، نعمان ارشيدات، محمود القاق، سميح مطالقة، محمد الفتياني، غالب صباريني، مصطفى ابو ارجيع، محمد حسني سدر، ماجد عواد، عدنان الكيلاني، عبدالحميد حوسة، بديعة بدران، سليمان خريم، عدنان بدوان، صادق عثمان، حسن عابدين، حسين ابراهيم، توفيق عرفات، محمد سليم، السيد العربي، سميح العفيفي، سعد المصري، فريد قعوار، سليم خلف، عوض فريج، امين عميرة، طاهر الشخشير وعزت الدجاني.

اللجنة التنفيذية

الصيدلي نزار جردانة رئيس اللجنة، الصيدلي زياد الشدفان امين سر المؤتمر، د. الصيدلي سامي حلبي، الصيدلي خليل قطاونة، الصيدلي توفيق العزة، الصيدلي نعمان ارشيدات، الصيدلي محمود القاق، الصيدلي سميح مطالقة، الصيدلي محمد حسني سدر، الصيدلي غالب صباريني، الصيدلانية بديعة بدران، د. الصيدلي مصطفى ابو ارجيع، الصيدلي فريد قعوار، الصيدلي محمد الفتياني.

لجنة التامين الصحي

الصيدلي خليل قطاونة رئيسا، الصيدلي غالب صباريني مقررا، الصيدلانية بديعة بدران عضوا، الصيدلي محمد حسني سدر عضوا، الصيدلي عدنان كيلاني عضوا.

اللجنة الاجتماعية

الصيدلي سميح مطالقة رئيسا، الصيدلانية بديعة بدران مقررا، الصيدلي سليم خلف عضوا، الصيدلي هاشم مشربش عضوا، الصيدلانية نيفين ابو ارميلة عضوا، الصيدلانية رندة النابلسي عضوا.

لجنة ادارة القاعات

الصيدلي محمود القاق رئيسا، الصيدلي فريد قعوار مقررا، الصيدلي طاهر الشخشير، الصيدلي سعد المصري.

اللجنة العلمية

الصيدلي توفيق العزة رئيسا، د. الصيدلي مصطفى ابو ارجيع مقررا، د. الصيدلي عدنان بدوان عضوا، د. الصيدلي حسين ابراهيم عضوا، د. الصيدلي السيد العربي سلام عضوا، د. الصيدلي توفيق عرفات عضوا، د. الصيدلي صادق عثمان عضوا، د. الصيدلي ناجي نجيب عضوا، د. الصيدلي محمد سليم سليمان عضوا، د. الصيدلي عمر جعوان عضوا، الصيدلي سميح عفيفي عضوا.

لجنة الاعلام والنشر

الصيدلي نعمان ارشيدات رئيسا، الصيدلي محمد حسني سدر مقررا، الصيدلي زياد الشدفان عضوا، الصيدلي فريد قعوار عضوا، الصيدلي عوض فريج عضوا، الصيدلي امين عميرة عضوا، الصيدلي سعد المصري عضوا، الصيدلي طاهر الشخشير عضوا، الصيدلي سليم خلف عضوا.

اللجنة المالية

الصيدلي نعمان ارشيدات، الصيدلي محمود القاق.

السكرتاريا

سعيد ابو دلة، يعقوب هلسة، فيفين الاسمر، نعيم جبر.

المرشدون

الطالبات لبنى فاخوري، رنا قاسم، منيرة زوكاري، رانية شاهين، سوزان الداودي، هناء شديد ولينا النابلسي.

وزير الاوقاف العراقي يصل عمان ... غدا

عمان — الراي — يصل الى عمان يوم غد السبت السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف في الجمهورية العراقية وذلك في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام بناء على دعوة من السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية. وسيجري الوزير العراقي خلال زيارته للاردن مباحثات مع وزير الاوقاف الاردني تتعلق بتدعيم التعاون في المجالات الوقفية والشؤون الاسلامية بين البلدين كما سيزور الوزير الضيف المعالم الدينية والتاريخية في المملكة.

مقتل واصابة ٦٧ مواطنا في حوادث صدم خلال اسبوع

عمان — بترا — قتل مواطنان واصيب خمسة وستون اخرون بجروح مختلفة نتيجة ١٣٤ حادث سير وقعت في المملكة خلال الاسبوع الماضي.

مصادر ادارة السير اكدت من جانبها عدم الانتباه والسوق بطيش واهمال والتتابع القريب وعدم اعطاء الاولوية هي الاسباب المباشرة التي ادت الى وقوع هذه المصائب.

واهابت المصادر بالسائقين التقيد التام بقواعد وانظمة السير المعروفة لوضع حد لهذه المآسي التي يشهدها مجتمعنا كل يوم.

عالية تسير ٦ رحلات جوية الى لندن اسبوعيا

عمان — بترا — ذكر مصدر مسؤول في مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ان اتفاقا قد تم ما بين المؤسسة والخطوط الجوية البريطانية تسير بموجبه مؤسسة عالية ست رحلات اسبوعيا من عمان الى لندن بطائرات لوكهيد ترايستار بمعدل رحلتين بدون توقف ورحلتين عن طريق باريس ورحلة عن طريق بلغراد ورحلة عن طريق روما.

اما الخطوط الجوية البريطانية فستسير ثلاث رحلات بطائرات لوكهيد ترايستار اسبوعيا منها رحلتان عن طريق بيروت والثالثة مباشرة

واشار المصدر الى ان هذا الاتفاق يسري مفعوله اعتبارا من مطلع حزيران القادم

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم.. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة.

الحسيني الكبير ابراهيم خشان، د. صالح محمود، الامير حسن د. احمد هليل، الاشرفية الكبير د. خليل حميض، حمزة بن عبد المطلب مصطفى الرفاتي، د. علي الفقير، صلاح الدين — جبل عمان محمد شقرا، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو استنيه، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة — اللويبدة د. محمود سالم شحاده، الوحدات نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق — التاج ابراهيم العلي، الصفدي محمد سلام حسن، المؤمنين — المريخ وفيق الخطيب، ابراهيم الخليل وسلمي النجار، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي سلام، الامام علي — الوحدات فالح يوسف، منور الحديد — سوق الخضار محمد زايد كنداح، فاطمة الزهراء طارق عابدين، مطار عمان المدني مشهور جرادات، ماركا القديمة يعقوب هندي، السلام — ماركا الشمالية عبد الحميد الزين، النظيف الاوسط محمود حسني يوسف، مدرسة الامير حسن الثانوية — الجوفة عبد الرحمن ابو غليون، ابو الفيلات — الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس — جبل الحسين عبد الحكيم سلطان، الشهيد — التاج محمد حيول، النصر الكبير محمد طاهر ابو فياض، الرحمة — حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد — الهملان طه عبد الرحيم، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، ابو ذر الغفاري — النزهة مروان الديري، وادي الحدادة — الصناعة محمد مسلم صالح، جبل القصور احمد شحادة، حي الضباط — المحطة محمد السفار يني، الزغاتيت — الهاشمي الشمالي صالح بلعاوي، القناوي — الهاشمي الشمالي حسن عبد الدايم، الجوفة القديم عبد الله العمري، الشابسوغ ماجد رسلان، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، احمد قارة عبد الله نعناعة، بيادر وادي السير د. علي حسين الصوا، نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قوتاش نعيم مجاهد، عثمان بن عفان — الزهور حماد عثمان، سلمان الفارسي — جبل القصور عمر خليل، ام الحيران اسماعيل سمور، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، خالد — الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبد الله، الاشرفية الجديد احمد علي ملحم، السعدي اسماعيل شادي، ناعور الكبير حامد الخطيب.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير — وسط البلد والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر عبد الباقي جمو، عمر محمد القضاة، يوسف برقاوي، العرب خالد الحاج — وليد عزين، الثانوية عاصم القريوتي، خالد ذيب انيس، ابو عبيدة احمد قدورة، عبد الله بن رواحه — عبد المؤمن ابو عسل، سعد عبد الرؤوف العبوشي، البخاري نصر البنا، جعفر عبد الملك ابو ليل، علي سعد رزق، الخالدي محمد موسى نصر، عقبة واصف هلال، ابو قاعود احمد حسين، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم ساير، الاسكان فايز ياسين، الامير حسن علي المكاوي.

جوالة عبد الله سراج



عمان — الراي — قام عدد من عشيرة جوالة عبد الله سراج الثانوية الاولى باشراف محمد الصرايرة ومحمود العقرباوي بزيارة يوم امس الى المؤسسة الصحفية الاردنية (الراي) حيث قاموا بجولة داخل اقسام المؤسسة، وشاهدوا على الطبيعة كيفية العمل في المؤسسة والمراحل الكاملة لاصدار الجريدة.

ستة مرشحين لمركز نقيب الاطباء و ٣٩ مرشحا لعضوية المجلس

عمان — الراي — اقفل في الساعة السادسة من مساء امس باب الترشيح لانتخابات نقابة الاطباء الاردنيين ويبلغ عدد المرشحين لمركز النقيب ستة اطباء هم جميل قندح وجميل مرقة وحسن خريس وزيد حمزة وجهاد البرغوثي واحمد السلمان اما عدد المرشحين لعضوية مجلس النقابة فقد بلغ ٤٠ مرشحا يتنافسون على عشرة مقاعد من بينهم مقعد للضفة الغربية المحتلة سيكون بالتزكية لمرشح الضفة الذي لم يعلن عن اسمه حتى الآن وستجري الانتخابات في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وفيما يلي اسماء الاطباء المرشحين لعضوية مجلس النقابة.

الدكتور تيسير عماري، الدكتور محمد علي معايعة، الدكتور هاني حدادين، الدكتور احمد موسى قلخ، الدكتور هاني ابراهيم حتر، الدكتور اكرم حنانية، الدكتور رجائي موسى نفاع، الدكتور غالب الزوايدة، الدكتور عبدالرحيم الحديدي، الدكتور حسين القضاة، الدكتور حسن محمود ابراهيم، الدكتور هشام رشيدات، الدكتور نزير طاهر الجفير، الدكتور عدنان عبدالله الضمور، الدكتور احمد العرموطي، الدكتور غسان فرح، الدكتور موسى منصور ابو حميد، الدكتور محمد صالح افتيحة، الدكتور فهمي خليل زمو، الدكتور يحيى محمود الطريفي، الدكتور فتحي ابو عقاب، الدكتور عبدالسلام ابو عوض، الدكتور نافز عطعوط، الدكتور يوسف الدميسي، الدكتور سالم عبدالمجيد الحياري، الدكتور عدلي الدلال، الدكتور زكريا الرواش، الدكتور محمود ابراهيم الهندي، الدكتور حنا سامي قعوار، الدكتور اديب السيد، الدكتور عبدالكريم حسن تيم، الدكتور نايف عبدالله سليمان، الدكتور محمد طلافحة، الدكتور حاتم السعدي، الدكتور عبدالسلام جابر، الدكتور عبدالحميد عمرو، الدكتور عبدالحليم ابو خلف، الدكتور غازي محمود فياض، الدكتور سليمان دحابرة.

بحث التعاون بين منظمة العلوم الادارية والصومال وجيبوتي

عمان — بترا — بحث السيد عبدالله الزعبي المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية امس مع السيدين عبدي اسحاق وزير العمل والشؤون الاجتماعية الصومالي، ومحمود عيسى وزير العمل والقوانين الاجتماعية الجيبوتي سبل ووسائل توثيق التعاون بين المنظمة وكل من الصومال وجيبوتي.

امسية أدبية في نادي اسرة القلم... اليوم

الزرقاء — الراي — تقام في نادي اسرة القلم في الزرقاء مساء اليوم امسية شعرية يحييها الشاعر عبد الله رضوان

ويقدم الشاعر ويدير الامسية السيد احسان النجلاد رئيس النادي.

الهنداوي يشكر العاملين اثناء العاصفة الثلجية

معان — «الراي» — اعرب السيد تركي الهنداوي محافظ معان عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها رجال الامن العام والدفاع المدني ومدراء الاقضية ومتعهدو المشروعات وكافة الاجهزة العاملة في المحافظة والتي ادت عملها على الوجه الاكمل اثناء العاصفة الثلجية التي اجتاحت المحافظة مؤخرا ومساهمتهم الفاعلة في فتح الطرق التي عزلتها الثلوج.

اجتماع للجنة معرض لوزان

عمان — الراي — عقدت لجنة معرض لوزان الدولي اجتماعا لها يوم امس في وزارة الصناعة والتجارة برئاسة السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة.

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع استعراض ما تم انجازه حول اشتراك الاردن في المعرض المذكور الذي سيفتتح في لوزان بسويسرا خلال شهر ايلول القادم.

الموافقة على ترخيص ٣ شركات مالية

عمان — بترا — وافق البنك المركزي الاردني على الترخيص لثلاث شركات مالية بتعاطي اعمال الصرافة في مدينة عمان من الفئة الاولى.

وهذه الشركات هي شركة الاردن للاستثمار والتمويل، شركة بيت الاستثمار الاسلامي، الشركة الاهلية للاستثمارات العامة

في اجتماع برئاسة المومني

الموافقة على انتقال الاشراف على مياه جرش لمؤسسة مياه الشرب

عمان — بترا — جرى بحث موضوع انتقال مسؤولية المياه في مدينة جرش الى مؤسسة مياه الشرب ودراسة الورقة المقدمة من المؤسسة بهذا الخصوص في اجتماع عقد برئاسة السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مبنى الوزارة امس.

وقد تقرر في الاجتماع ان تقوم المؤسسة بدفع اثمان الانابيب التي مددتها البلدية منذ مطلع عام ١٩٨٠ قياس "بوصتين" فما فوق واثمان المضخات والاليات الموجودة في محطة الضخ حسب تقرير اللجنة المكلفة لهذه الغاية وتسديد اقساط وفوائد القروض التي حصلت عليها البلدية لغايات المياه التي تستحق الدفع بعد استلام مشروع المياه.

كما تقرر ان تلتزم المؤسسة بتأمين المياه الى مواطني مدينة جرش من اي مصدر كان بالاضافة الى تأمين المياه الى المزارعين الذين كان لهم حق سقاية اراضيهم في السابق من نبع القيروان وقطع المياه عن اي مشترك اذا طلبت البلدية ذلك لغايات منع حدوث المكاره الصحية والتلوث.

وللمؤسسة الحق في ايصال المياه الفائضة عن حاجة المدينة الى اي مشترك خارج حدود البلدية.

وتلتزم البلدية بدفع اثمان المياه التي تقوم باستهلاكها وتدفع مبلغ ٨٥ فلسا ثمن كل متر مكعب مهما كانت كمية الاستهلاك ولا يحق لها مطالبة المؤسسة بدفع اثمان اي مياه مهما كان مصدرها.

كما تقرر ان تلتزم المؤسسة باستيعاب العاملين في مصلحة المياه بالبلدية ضمن احتياجاتها لهم ولا تتحمل اي مسؤولية عن اي حقوق سابقة لهم وشراء موجودات المستودع من القطع الجديدة والمستعملة التي يمكن تحديدها بمعرفة اللجنة المشاركة لهذه الغاية.

كما تتعهد باصلاح الشوارع التي يتم حفرها لغايات المياه ولا تتحمل اي التزامات سابقة وغير واضحة على البلدية بهذا الخصوص.

وتقرر كذلك ان تبقى الاراضي والمنشآت الخاصة بالخزانات والمحطات ضمن املاك البلدية وللمؤسسة حق استعمالها بدون مقابل على ان تحدد حاجة المؤسسة من هذه الاراضي.

قدوري يستقبل السفير السوفيتي

عمان — بترا — استقبل الدكتور فخري قدوري امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس السيد رفيق يشانوف سفير الاتحاد السوفياتي في عمان يرافقه مستشار السفارة.

وقد جرى خلال المقابلة بحث سبل التعاون العلمي بين امانة المجلس وامانة منظمة سيف/مجلس التعاضد الاقتصادي المتبادل/والخطوات التي تم التوصل اليها بين المجلس والمنظمة لاقامة وتطوير هذا التعاون.

وتأتي اقامة علاقات تعاون علمي بين الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية والتكتلات في العالم انطلاقا من توجهات المجلس لبناء هذه العلاقات وتنويعها

بحث اولويات البحث التربوي

عمان — الراي — ناقشت لجنة البحث التربوي بوزارة التربية والتعليم في اجتماعها الاخير ورقة عمل اولويات البحث التربوي للعام الحالي حيث ركزت على اهمية اعلان وتصميم الموضوعات عن طريق نشرة البحث التربوي ورسالة المعلم وانباء التربية والصحافة والجهات المعنية بالبحث على المستوى المحلي والعربي.

وابرزت اللجنة عددا من الموضوعات كاولويات للبحث التربوي للعام الحالي كاثر الترفيع التلقائي على تحصيل الطلبة الابتدائية وضعف مهارات القراءة في المرحلة الابتدائية الاسباب والعلاج والمفردات اللغوية المناسبة للمراحل العمرية المختلفة في المرحلة الابتدائية ودراسة فاعلية الطرق المختلفة في تعليم اللغة العربية للمرحلة الابتدائية ودراسة تقييمية للمنهاج والكتاب المقرر في مادة الفيزياء في الصف الثالث الثانوي وتقييم البرامج التعليمية المختلفة للتعليم المهني

الانتهاء من تخمين الابنية والاراضي

عمان — بترا — انهت لجان التخمين التابعة لوزارة المالية تخمين الابنية والاراضي في مناطق البلديات لحساب السنة المالية ١٩٨٣ وتم ايداعها لدى مكاتب المحاسبين المختصين في المملكة.

وامهلت وزارة المالية جميع المكلفين مدة ثلاثين يوما اعتبارا من امس لتقديم اعتراضات خطية الى محاسبي المالية المختصين اذا تبين ان هناك اي خطأ لحق باي مكلف من شأنه ان يرفع الضريبة من جراء هذا التخمين.

المحليات

كلام يخدش الحياء في الباصات...!؟

بعض ركاب باصات... مؤسسة النقل العام ينسون انهم في مكان عام، بكل معنى الكلمة، ويأخذون في اطلاق كلمات ـ نابية ـ بين الحين والاخر، على مسامع غيرهم من الركاب الاخرين، ومن بينهم طبعا نسبة كبيرة من السيدات والفتيات وكأنهم يتقصدون اسماعهن ولا شيء اخر.!؟

والبعض من هؤلاء يحاول ان يجعل من الباص مناسبة لتوجيه العظات الى الراكبات انفسهن وتوبيخ بعضهن بكلمات مباشرة لا يقرها اي منطق، لان ذلك قد يجوز في امكنة اخرى مخصصة لهذه الغاية، اما في الباص وبشكل استفزازي فهذا ما لا نظن انه التصرف السليم.!؟

اما البعض الاخر... فهو نفر من العابثين الذين يتخذون من وجودهم في مكان يمتلأ بالفتيات، والطالبات منهن على وجه الخصوص، مناسبة لاطلاق العبارات "غير المؤدبة" التي تخدش الحياء، والتي يفترض ان لا يتم تبادلها في وسط عام، يضم مجموعة من الجنس الاخر، يفترض الحفاظ على مشاعرها لا العكس..!؟

وهذه الظاهرة... التي قد لا تكون شاملة ولكنها موجودة فعلا، وعلى بعض الخطوط الواقعة على طريق المدارس والمعاهد والجامعات، يجب ان تجد من يضع حدا لها، سواء بتكليف سائق الباص نفسه، باتخاذ ما يلزم لتنزيل مثل هؤلاء الركاب، او تسليمهم لاقرب مخفر، او اي شيء آخر من هذا القبيل، يضمن الحفاظ على مشاعر الجميع، في الامكنة العامة!؟

"نزيه..."

دورة على اعمال الدفاع المدني

الكرك ـ بترا ـ بدات دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك بالتعاون مع مديريتي الدفاع المدني والشرطة في المحافظة بتطبيق برنامج تدريبي لطلاب مدرسة الطبري الاعدادية للبنين.

ويهدف البرنامج الذي يستمر حتى نهاية الفصل الدراسي الحالي الى تدريب طلاب المدرسة على اعمال الدفاع المدني المختلفة كالاطفاء والانقاذ والاسعاف وتعريفهم بالاعمال الشرطية وبدور المواطن في الحد من الجريمة.

من ناحية اخرى عقدت دائرة التربية والتعليم في المحافظة امس في قاعة مدرسة بنات الكرك الثانوية اجتماعين لمديري ومديرات المدارس الثانوية والاعدادية والمراكز الحرفية تم خلالهما مناقشة عدد من الامور الادارية والتنظيمية.

اختتام برنامج نقل البضائع على الطرق البرية

عمان ـ بترا ـ اختتم في عمان امس البرنامج التدريبي حول ادارة نقل البضائع على الطرق البرية والذي نظمه الاتحاد العربي للنقل البري بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية والمجموعة البريطانية للخدمات الفنية.

وتضمن البرنامج محاضرات نظرية وتمارين عملية وزيارات ميدانية لبعض شركات النقل الاعضاء في الاتحاد.

كما تضمن تدريب المشاركين على التقنيات السمعية والبصرية والافلام والاشرطة المتخصصة.

واستهدف البرنامج رفع كفاءة الاجهزة المسؤولة عن ادارة وتنظيم صناعة النقل على الطرق البرية بالاضافة الى تطوير مهارات المشاركين.

كما تم اجراء تقييم شامل للبرنامج من قبل المشاركين.

٢١٠ الاف دينار لتنفيذ مشروع مدينة شاحنات اربد

اربد ـ بترا ـ باشرت بلدية اربد العمل بمشروع مدينة الشاحنات التي تقام شرق بلدة حوارة

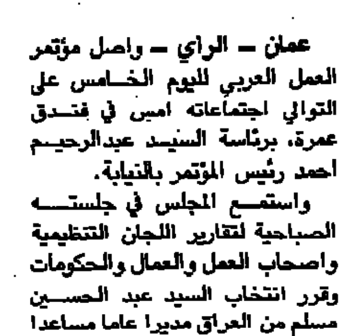
وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية انه تم طرح عطاءين لتسوية وتعبيد الشوارع داخل المدينة بكلفة ـ ٤٩ ـ الف دينار وبناء ٣٦ مخزنا بكلفة ـ ١٥٤ ـ الف دينار سيتم تنفيذها خلال اربعة شهور.

واضاف انه تم استملاك ١٤٠ دونما لاقامة مدينة الشاحنات والسيارات الكبيرة داخل مدينة اربد اضافة الى تخصيص المدينة الصناعية للسيارات الصغيرة

مؤتمر العمل العربي في يومه الخامس

تشكيل لجنة.. لدراسة مشاريع قرارات المؤتمر

التركيز على قضية الحريات النقابية في الوطن العربي



عمان ـ الراي ـ واصل مؤتمر العمل العربي لليوم الخامس على التوالي اجتماعاته امس في فندق عمرة، برئاسة السيد عبدالرحيم احمد رئيس المؤتمر بالنيابة.

واستمع المجلس في جلسته الصباحية لتقارير اللجان التنظيمية واصحاب العمل والعمال والحكومات وقرر انتخاب السيد عبد الحسين مسلم من العراق مديرا عاما مساعدا لمنظمة العمل العربية خلفا للدكتور اكرم نشأت.

كما تم انتخاب السيد فاضل محمود غريب الامين العام لاتحاد نقابات العمال في العراق عضوا لمجلس ادارة منظمة العمل العربية والسيد محمد السيد رئيس المجلس المركزي لعمال الاردن عضوا لمجلس ادارة معاهد الثقافة العمالية وبحوث العمل.

مشاريع القرارات

كما تقرر تشكيل لجنة من هيئة رئاسة المؤتمر ورؤساء فريق الحكومات واصحاب العمل والعمال ومقدمي مشاريع القرارات المقدمة للمؤتمر، لدراسة هذه المشاريع تسهيلا لاعمال المؤتمر في اتخاذ قراراته.

ثم تابع المجلس الاستماع لكلمات رؤساء الوفود حيث القى السيد عيسى ياسين وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الكويت رئيس الوفد الكويتي كلمة دعا فيها المؤتمر الى العمل من اجل استصدار قرار من مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف في حزيران القادم لوضع حد للوجود الاسرائيلي في اسرة منظمة العمل الدولية.

وحول تقرير المدير العام تقدم السيد عيسى ياسين بعدد من التوصيات والاقتراحات من بينها ان للمنظمة اهمية خاصة لايجاد وتطوير نظام للمعلومات العمالية وان تضطلع المنظمة بمسؤولياتها في توفير الخبرة الفنية لادارات العمل في الدول الاعضاء وتحديثها من خلال ايفاد الخبراء والمستشارين وتوفير المنح والبعثات الدراسية في تلك الادارات.

وطالب المنظمة الالتزام بمقررات مؤتمر العمل العربي الذي عقد في الرباط عام ١٩٧٤ وخاصة ما يتعلق باعداد وتنظيم احصاءات العمل وتخطيط القوى العاملة وتحسين ظروف العمل وتطوير اساليب السلامة المهنية وتطوير جهاز الخدمات العمالية.

كما دعا المنظمة الى مراعاة الاعداد الجيد للمركز الاقليمي لادارة العمل المقرر اقامته في تونس ليتمكن من ممارسة نشاطه بفعالية وذلك بتوفير الاعتمادات المالية المناسبة واعداد الكوادر القادرة على تسييره والالتزام ببرنامج تدريبي محدد مع الاستعانة بخبرة المنظمات الدولية في هذا المجال.

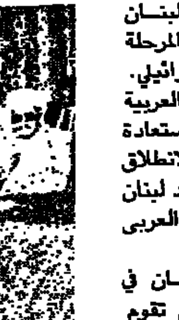
اتحاد عمال لبنان

ثم تحدث السيد انطوان بشارة امين عام اتحاد عام عمال لبنان فاستعرض ما يعانيه لبنان في المرحلة الراهنة في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

ودعا السيد بشارة الدول العربية الى مناصرة لبنان من اجل استعادة سيادته كاملة على اراضيه والانطلاق في ورشة الاعمار والبناء ليعود لبنان الى ممارسة دوره الانمائي العربي والدولية.

ثم اكد موقف شعب لبنان في مواجهة الحملة الشرسة التي تقوم بها اسرائيل ودعا مؤتمر العمل العربي للعمل من اجل ان يخصص مؤتمر العمل الدولي القادم يوما دوليا لمناصرة القضية اللبنانية وطرد الاحتلال الصهيوني.

واكد السيد بشارة تماسك الحركة العمالية اللبنانية، مشيرا الى انها لم تتاثر بالاحداث بل بقيت موحدة وممثلة لجموع العمال اللبنانيين.







الاتحاد التونسي للشغل

وتحدث الدكتور الطيب بكوش الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل فركز على موضوع الحريات النقابية في الوطن العربي وضرورة معالجتها من منطلق مبدئي وموضوعي وتنقل الايدي العاملة العربية ودعا الى معالجة هذا الموضوع في اطار التكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي الشامل وقال: ان الهدف الاسمى لنضالنا يتجاوز حماية العامل من جميع اشكال الاستغلال والتعسف والدفاع عن حقوقه المادية والادبية، الى السعي نحو تحقيق ما يمكن من العدالة الاجتماعية لتحقيق توزيع اعدل لثمار مجهود التنمية. حيث يساهم العمال بالقسط الاوفر باعتبار الانسان لا اداة انتاج رئيسية وحسب وانما غاية كل عمل انمائي في بعد انساني.

وتطرق الدكتور بكوش الى اوضاع المرأة العربية فقال: عندما نتحدث عن الحقوق والحريات النقابية فاننا لا نستثني المرأة العربية العاملة التي تمثل عنصر انتاج وانماء اساسي فضلا عن دورها الاجتماعي والتربوي الهام.

ودعا الدكتور بكوش الى تطوير للتشريعات العمالية ودعم اللجان المختصة في منظمة العمل العربية لتكون اكثر اتساعا ونجاعة حتى تضطلع المرأة العربية بمسؤولياتها الكاملة في البناء الحضاري.

اتحاد الصناعات العراقي

ثم تحدث السيد احنف محي الدين رئيس اتحاد الصناعات في العراق عن المرحلة الدقيقة التي تحيط بالمؤتمر على الصعيدين العربي والدولي حيث تواجه الامة العربية هجمة صهيونية شرسة تستهدف تعطيل مسيرتها التنموية، كما تواجه في طرفها الشرقي حربا فرضتها ايران على العراق بهدف ايقاف حركة التنمية وتدمير الاقتصاد العراقي.

واستعرض السيد محي الدين الموقف العراقي المستجيب للمبادرات والمساعي الاسلامية والدولية الهادفة الى وقف الحرب والموقف الايراني الرافض للحلول السلمية ومواصلة اعتداءاته الفاشلة على العراق.

واكد السيد محي الدين وضع امكانيات العراق في خدمة امته دفاعا عن كرامة العرب في كل مكان.

انجازات مديرية زراعة محافظة الكرك
زراعة وتوزيع ١٥٠ الف غرسة رعوية وحرجية

الكرك ـ بترا ـ ذكر الدكتور مخلص عمارين مدير زراعة الكرك انه تم خلال العام الماضي استصلاح وزراعة ٤٨٣ دونما ضمن مشروعات تطوير الاراضي المرتفعة في محافظة الكرك.

كما تم بناء ٩١٧٧ مترا مكعبا من الجدران الاستنادية والقطاعات الحجرية وانشاء ١٦١ دونما من المصاطب والسلاسل الجدرانية و ٢٥٠٠ متر من الاسلاك الشائكة وحفر ٧ ابار لجمع المياه وتوزيع ٢٤٣٥٠ غرسة من الزيتون والكرمة واللوزيات لزراعتها في الاراضي المشمولة بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة في مختلف مناطق المحافظة.

واضاف انه تم فتح ما طوله ١٧ كيلو مترا من الطرق اضافة الى مشروعات التحريج في كل من السنينة والحسينية والهاشمية وجمع ٤٠٠ كيلو غرام من بذور القطن والحميض وزراعتها في محطة مراعي اللجون وجمع بذور الاكاسيا واللزاب واستنباتها في مشتل حراج عين البصاص وتقليم الاشجار الحرجية على جوانب طرق الكرك ـ مؤتة ـ السنينة ـ زحوم ـ السنينة تطوير ـ الربة، المنشية.

كما قامت محطة الربة الزراعية بزراعة ٢٤٠ دونما من الاراضي التابعة لها بالحنطة والعدس والحمص وشاركت في تحضير وزراعة وحصاد التجارب الزراعية التي تجري في المحطة.

كما وزعت محطة الغوير الزراعية ٨٢٨٠ غرسة من الزيتون والتفاح واللوزيات والكرمة على المشروعات الزراعية وجميع القطاعات الرسمية والخاصة في مختلف مناطق المحافظة وفي محطة القطرانة تمت زراعة ٢٣٠٠ غرسة من اصول الكرمة وقال لقد اهتمت الخدمات الزراعية في المحافظة بمتابعة انتشار الافات الزراعية للحد منها وتحديد نوعها والعمل مع جهاز ارشاد المزارعين بالقيام بجولات زراعية ميدانية لارشاد المزارعين الى اتباع الطرق الحديثة بالزراعة واستخدام البذار المحسن وغربلة وحراثة الاراضي باتجاه معاكس لميل الارض.

واهمية الزراعة المبكرة وتطعيم مشاتل الخضروات ومقاومة الافات الزراعية وعقد عدة ندوات حول ضرورة مكافحة الذبابة البيضاء الناقلة لفيروس التجعد واللفحة المتأخرة والمبكرة ومكافحة امراض الزيتون والكرمة.

كما تم تطعيم ١٧٢٣ شجرة من الزيتون واللوزيات وتخطيط بساتين لـ ٥٠ مزارعا وتقليم الاشجار التابعة لـ ١٥٠ مزارعا في مختلف مناطق المحافظة.

كما تم خلال العام الماضي شق ٣٥ كيلومترا من الشوارع التي تخدم المناطق الزراعية في المحافظة ويجري العمل حاليا في فتح ٢٠ كيلومترا من الطرق الزراعية.

كما تم في محطة مراعي اللجون زراعة ٨٠ الف غرسة رعوية وتعشيب ٤٥ الف غرسة وفتح ٣٠ كيلومترا من الطرق داخل المحطة.

كما قامت مراقبة الثروة الحيوانية في المحافظة باعطاء ٢٥٩ الف جرعة لحوالي ٦٤٤٠٠ من الضأن والماعز و ١٠٠٠ جرعة لحوالي ٢٢٥ راسا من الخيول والابقار و ٢٥٥ الف جرعة لمزارع الدواجن في مختلف مناطق محافظة الكرك.

اسم وخبر

رئيس مجلس الأعيان

استقبل السيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان.

د. عبد الرحمن عدس

يغادر اليوم الدكتور عبد الرحمن عدس عميد كلية التربية بالجامعة الاردنية الى الكويت للمشاركة في اجتماعات عمداء كليات التربية بالوطن العربي التي تستمر اسبوعا.

عبد القادر عربيات

اجريت للسيد عبد القادر عربيات مدير الخدمات التعليمية في دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء عملية جراحية تكللت بالنجاح.
نتمنى له الشفاء العاجل.

سالم الخواجا

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد سالم الخواجا المعلم بوزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

دعوة للمشاركة في معرض دولي

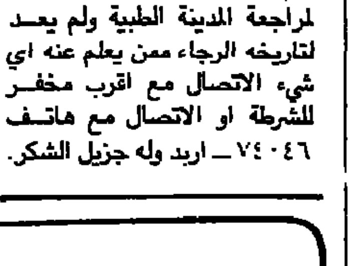
عمان ـ «الرأي» ـ تلقت غرفة تجارة عمان دعوة للاشتراك في معرض ازمير الدولي للاثاث الذي سيعقد في تركيا خلال الفترة من مطلع الشهر القادم ولغاية العاشر منه: وسيحضر المعرض وفد من اتحاد غرف التجارة الاردنية الذي سيقوم بزيارة الى تركيا تلبية لدعوة تلقاها.

وقامت غرفة التجارة بتعميم الدعوة على اصحاب المؤسسات والشركات التجارية الراغبة بالاشتراك في هذا المعرض الدولي.

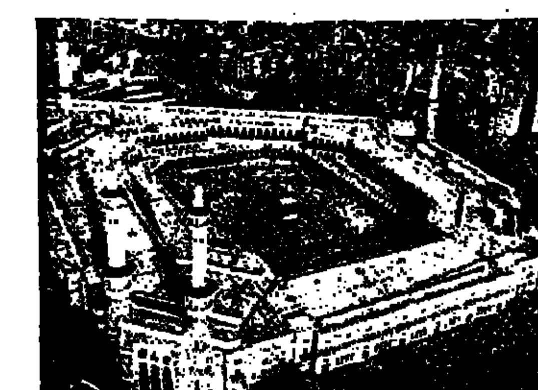
اجتماع للجنة السلامة العامة في لواء الرمثا

الرمثا ـ بترا ـ طلبت لجنة السلامة العامة في لواء الرمثا من المجالس البلدية في اللواء المباشرة بالقيام بحملة رش للمبيدات الحشرية وتوفير سيارات لنقل النفايات.

وطلبت اللجنة اثر اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا من بلدية الرمثا الاسراع بانجاز مشروع المنطقة الصناعية بالمدينة لنقل محلات الحرفيين اليها بهدف المحافظة على نظافة المدينة



[illegible]	[illegible]	[illegible]	جرش	الحصن	الرمثا	[illegible]	[illegible]	جديتا	النعيمة	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الأزرق	المفرق
وكالة التوزيع الأردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الشمال	محمد المارديني	مرشد النمري	مكتبة القادسية	عقيل القضاه	محمد مساعدة	احمد ربابعة	محمد زبيان	حسونة	محمد البشير	بقالة الأفراح	مكتبة الفاهورة	حسان الشباب	مكتب شادي ٨٤١٧٩١	مكتبة الغزالي	يونس البترك	فايز اسعيد	محمد سكر	





فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



لعلهم يتفكرون

جنون العظمة... وعالم الموتى!

كان دايان يقضي معظم اوقات فراغه يجول بين الخرائب والاثار القديمة ويحفر الدمن، يفتش عن أحجار او عظام عليها شبهة يهودية، وحين وجد الحاكم العسكري اليهودي قبرا قيل انه ليهودي قضى من عشرات السنين، احاطوه بالتعظيم والتكريم العسكري، وكشفوا عنه في رفق لتنقل رفاته الى مقبرة بني قومه في القدس او تل أبيب!

والقارىء ـ ولا شك ـ يذكر الأخبار التي تتداولها وكالات الانباء عن حرص الاسرائيليين على جثث موتاهم، إلى حد مبادلة هذه الجثث بعشرات او مئات من الاسرى الأحياء في بعض الحروب التي مرت من سنين.

إلى جانب هذا الحرص اليهودي الشديد على رفات الموتى من قومهم، يحرصون حرصا اخر أشد على الاساءة الى رفات الاخرين، وطمس قبورهم، وحراثة المقابر المشهورة في القدس ويافا وحيفا وبقية مدن وقرى فلسطين وتسويتها بالجرافات، او بتحويلها الى مراكز لجمع النفايات!

الا يعني ذلك ان التمييز العنصري الذي يختزنه اليهود في قلوبهم "تقية"، وحسب الظروف امام الأقوياء من "الغوييم"، يتجلى ويعبر عن نفسه "على المكشوف" تجاه الأموات في فلسطين؟!

اليس هذا تمثيلا عصريا لقصة ابني ادم في القرآن... بفرق واحد وهو أن ابن آدم القاتل قد ندم على قتل أخيه وترك جثته في العراء، وان اليهود في القرن العشرين، يرون ان عظامهم تظل تحتفظ بامتيازها عن عظام الاخرين، باعتبار انها رفات الشعب المختار وان هذا الشعور بالفوقية ـ حتى بين الأموات ـ هو الذي يدفعهم للعبث بمقابر المسلمين ومقدساتهم خلافا لكل عرف انساني، وخلافا لما قرره الحق سبحانه، وما أضفاه على ابن ادم من تكريم وتفضيل؟!

في تحقيق لمجلة اسرائيلية تحمل راية الخلاف مع الحكم ـ اليهودي القائم ـ تروي فيه كيف يتحول مسجد بئر السبع الى متحف، وكيف تفرغ سيارات النفايات حمولتها في المقبرة الاسلامية... ويقول احد سكان المنطقة العرب، من الذين استجوبتهم تلك المجلة، ".. لم تبق مقبرة واحدة لم تدنس، اما مقبرتنا الكبيرة التي تضم (٣٠٠٠) ثلاثة الاف قبر في منطقة عشيرة "العقبي" قرب كيبوتس رفيفيم، فقد قامت السلطة بحراثتها مع مسجدها، وزرعت في مكانها غابة حرجية... ولم يبق لها اثر"!

واذا كنا نعرف ان الشاة لا يضيرها سلخها بعد ذبحها، فالأولى ان لا يضار صاحب الجثة عندما يهال عليه التراب وعندما يتحول الى عظام نخرة، وانما الضير كل الضير على الاحياء ـ كل الأحياء ـ الذين يشهدون ويسكتون على هذا العدوان اللئيم والحقير في ان... فالمسالة ليست في هذا الذي يجري، وانما فيما وراءه من حقائق تدمغه بين اليهود والعرب معا... بين التمييز والإستعلاء اليهودي، حتى على الأموات، وبين الخنوع العربي كأن هذه العظام ليست عظام الاباء والأجداد...!

لقد عانت الانسانية في تاريخها الطويل كثيرا من جنون العظمة بين الافراد، من عهد فرعون وهانيبال الى ايام هتلر وموسوليني، وهي أحرى ان تعاني اكثر واكثر من جنون العظمة حين يصاب به شعب باكمله في هذه الأيام!

مثل هذا الجنون الذي يربو ويتطاول بقدر ما يعكس من فوائد "للكبار"، لا يواجه بمثل هذا الوهن والجمود العربي، وانما يواجه بالايمان، ايمان اولئك "... الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما، وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها، واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا."

بمثل ذلك الايمان، تستقر ارواح الشهداء والموتى، وبمثل هذا يعالج هذا الجنون... في كل العصور والأزمان!... ويومئذ يفرح المؤمنون!

(سويلم)

دراسة علمية للآيات القرآنية الواردة حول وفاة عيسى عليه السلام ورفعه

بسم الله الرحمن الرحيم

تتابع "الراي الديني" نشر الدراسة التي اعدها السيد عزالدين بليق وشارك فيها في الملتقى السادس عشر للفكر الاسلامي الذي عقد في مدينة تلمسان الجزائرية خلال شهري تموز واب الماضيين من العام الماضي:

ـ هذان رأيان مشهوران في الآية عند المفسرين، ولكل منهما من يرجحه. وقد ساقهما ابن جرير، وذكر الآثار التي تدل لكل منهما ثم قال: "وأولى الاقوال بالصحة والصواب قول من قال: تأويل ذلك: وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن بعيسى قبل ان يموت عيسى. وانما قلنا ذلك لأن الله جل ثناؤه حكم لكل مؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم بحكم اهل الايمان في الموارثة والصلاة عليه والحاق صغار اولاده بحكمه في الملة؛ فلو كان كل كتابي يؤمن بعيسى قبل موته لوجب الا يرث الكتابي اذا مات الا اولاده الصغار او البالغون منهم من اهل الاسلام .. وأن يكون حكمه حكم المسلمين في الصلاة عليه وغسله وتقبيره، لأن من مات مؤمنا بعيسى فقد مات مؤمنا بمحمد.. وقد اجمع اهل الاسلام على ان كل كتابي مات قبل اقراره بمحمد صلوات الله عليه، وما جاء به من عند الله فمحكوم له بحكم ما كان عليه ايام حياته غير منقول شيء من احكامه في نفسه وماله وولده صغارهم وكبارهم بموته عما كان عليه في حياته، فدل هذا على ان المعنى: الا ليؤمن بعيسى قبل موت عيسى، وان ذلك عند نزوله".

ويريد ابن جرير بهذه العبارة ان الإيمان بعيسى يلزمه الايمان بمحمد صلوات الله وسلامه عليهما، لأن رسالة محمد مما جاء به عيسى، وعليه يكون من امن بعيسى مؤمنا بمحمد فيكون مسلما له احكام المسلمين في التوارث والصلاة عليه وغسله ودفنه في مقابر المسلمين..الخ. وهذا يخالف اجماع المسلمين على عدم ثبوت شيء من هذه الاحكام للكتابي الذي يموت، واذا كان هذا يخالف الاجماع فقد بطل ان يكون معنى الآية ما ذكر، وكان "اولى الاقوال بالصحة والصواب" في نظر ابن جرير هو الرأي الأول الذي لا يترتب عليه مصادمة الاجماع.

إلى هنا، وقبل مناقشة ابن جرير فيما رجح به، ليس في الامر اكثر من ان مفسرا من بين المفسرين قد اختار رأيا من رأيين حكاهما عن اهل المأثور ورجح ما اختاره بما رأى، ولكن القوم تلقفوا هذا عن ابن جرير دليلا قاطعا على ما يزعمون من نزول عيسى. ونحن نلخص ردنا عليهم في النقط الآتية التي غفلوا او تغافلوا عنها:

■ ان ابن جرير يذكر احتمالين في الآية، ويذكر الآثار الدالة لكل منهما، ويصل بالرأي الثاني الى ابن عباس ومجاهد وغيرهما، فكيف يعد نصا قاطعا غير محتمل لاكثر من معنى ما خالف فيه ابن عباس ومجاهد وغيرهما؟

■ ان ابن جرير كما وجه الرأي الذي اختاره وجه الرأي الثاني ايضا "بان كل من نزل به الموت لم تخرج نفسه حتى يتبين له الحق من الباطل في دينه، وهذا فيما ارى هو الذي جعل ابن جرير يقتصد في التعبير عن ترجيح ما اختاره فيقول: "وأولى الاقوال" دون ان يقول مثلا: والرأي الصحيح.

■ إن يكن ابن جرير قد رجح احد المعنيين فقد رجح غيره من العلماء المعنى الآخر، ومنهم الامامان: النووي والزمخشري وغيرهما. قال ابن حجر في فتح الباري: "ورجح جماعة هذا المذهب ـ يريد الثاني ـ بقراءة ابي بن كعب "الا ليؤمنن به قبل موتهم" اي اهل الكتاب: قال النووي: معنى الآية على هذا: ليس من اهل الكتاب احد يحضره الموت الا امن عند المعاينة قبل خروج روحه بعيسى وانه عبد الله وابن امته، ولكن لا ينفعه هذا الايمان في تلك الحالة كما قال تعالى: "وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الآن". ثم قال: وهذا المذهب اظهر: لأن الأول يخص الكتابي الذي يدرك نزول عيسى، وظاهر القرآن عمومه في كل كتابي في زمن نزول عيسى وقبله".

وقد ذكر صاحب الكشاف قريبا من هذا واطال فيه ونقله عنه الامام الرازي في تفسيره فليرجع اليهما من شاء.

بهذا يتبين:

● ان هذه الآية ليست نصا في معنى واحد حتى تكون دليلا قاطعا فيه.

● ان ما تمسك به ابن جرير في ترجيحه للراي الاول غير مسلم له، فقد بناه على ان المراد بالايمان في الآية هو الايمان المعتبر الذي ينفع صاحبه. وتترتب عليه الاحكام، مع انه ايمان ـ كما قرره العلماء ومنهم ابن جرير نفسه ـ لا يعتد به ولا يقام له وزن ولا تترتب عليه احكام لانه ايمان جاء في غير وقته.

● ان من ينظر فيما تمسك به اصحاب المذهب الثاني: من العموم الواضح في قوله: "وان من اهل الكتاب" ومن قراءة ابي "الا ليؤمنن به قبل موتهم" ومن ان ايمان المعاينة لا ينفع صاحبه عند الجميع، لا يسعه الا ان يخالف ابن جرير فيما ذهب اليه، وان يقول مع النووي عن المذهب الثاني: "وهذا المذهب اظهر". والنتيجة الحتمية لهذا كله ان الآية ليست ظاهرة فيما يقتضي نزول عيسى، فضلا عن ان تكون قاطعة فيه!

الآية الثانية:

للمفسرين في هذه الآية ايضا اراء مختلفة، ومن الآراء ان الضمير في قوله تعالى: "وانه لعلم للساعة" راجع الى محمد صلى الله عليه وسلم او الى القرآن، ولكننا نستبعد هذا، ونرى ان الضمير راجع الى عيسى كما يراه كثير من المفسرين؛ وذلك لأن الحديث في الآيات السابقة كان عن عيسى، ومع ذلك نجد خلافا اخر يصوره لنا بعض المفسرين بقوله: "وانه: اي عيسى لعلم للساعة: اي انه بنزوله شرط من اشراطها، او بحدوثه بغير اب، او باحيائه الموتى دليل على صحة البعث".

ومن ذلك يتبين ان في توجيه كون عيسى علما للساعة ثلاثة اقوال:

الأول: انه بنزوله اخر الزمان علامة من علامات الساعة.

الثاني: انه بحدوثه من غير اب دليل على امكان الساعة.

الثالث: انه باحيائه الموتى دليل على امكان البعث والنشور.

ولقد كان في احتمال الآية لهذه المعاني التي يقررها المفسرون كفاية في انها ليست نصا قاطعا في نزول عيسى، ولكننا لا نكتفي بهذا بل نرجح القول الثاني: (وهو ان عيسى بحدوثه من غير اب دليل على امكان الساعة) معتمدين في هذا الترجيح على ما يأتي:

● ان الكلام مسوق لاهل مكة الذين ينكرون البعث ويعجبون من حديثه، وقد عني القرآن الكريم في كثير من اياته وسوره بالرد عليهم واقتلاع الشك من قلوبهم. وطريقته في ذلك ان يلفت انظارهم الى الاشياء التي يشاهدونها فعلا او يؤمنون بها: "يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب"، (وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت"، "فانظر الى اثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها. إن ذلك لمحيي الموتى، وقد عرضت سورة الزخرف التي وردت فيها هذه الآية الى هذا المعنى في اولها: "والذي نزل من السماء ماء بقدر فانشرنا به بلدة ميتا كذلك تخرجون".

وهذه هي الطريقة المستقيمة المنتجة في الاستدلال المقتلعة للشك، اما ان يلفت انظارهم الى اشياء يخبرهم هو بها كنزول عيسى، وهي ايضا في موضع الشك عندهم، ويطلب منهم ان يقتلعوا بهذه الاشياء ما في قلوبهم من شك فذلك طريق غير مستقيم: لانه استدلال على شيء في موضع الانكار بشيء هو كذلك في موضع الانكار..!

● ومما يؤيد هذا قول الله تعالى تفريعا على ان عيسى علم للساعة: "فلا تمترن بها" فانه يدل على ان الكلام مع قوم يشكون في نفس الساعة، والعلامة انما تكون لمن امن بها وصدق انها اتية لا ريب فيها: اما الذي ينكر وقوعها او يشك فيها فهو ليس بحاجة الى ان يتحدث معه عن علامتها، بل لا يصح ان يتحدث في ذلك معه، وانما هو بحاجة الى دليل يحمله على الايمان بها اولا: ليمكن ان يقال له بعد ذلك: هذا الذي امنت به علامته كذا.

● ثم انه من الاصول المقررة في فهم اساليب اللغة العربية ان الحكم اذا استند في اللفظ الى الذات، ولم تصح ارادتها معنى، قدر في الكلام ما كان اقرب الى الذات واشد اتصالا بها. فاذا طبقنا هذه القاعدة على قوله تعالى: "وإنه لعلم للساعة" وعلمنا ان ذات عيسى من حيث هي لا يصح ان تكون مرادة هنا، وانه لا بد من تقدير في الكلام، ثم وازنا بين النزول والخلق من غير اب، واحياء الموتى، فلا شك اننا نجد الخلق من غير اب اقرب هذه الثلاثة الى الذات، لانه راجع الى انشائه وتكوينه لا الى شيء عارض له، وحينئذ يتعين الحمل عليه ويكون معنى الآية الكريمة: (لا تشكوا في الساعة، فان الذي قدر على خلق عيسى من غير اب قادر عليها).

وبهذا يتبين:

اولا: ان الاخبار بنزول عيسى لا يصلح دليلا على الساعة يقتلع به ما في نفوس المنكرين لها من شك ويصح ان يقال عقبه "فلا تمترن بها".

وثانيا: ان جعل عيسى بنزوله اخر الزمان علامة من علامات الساعة لا يستقيم هنا، لان الحديث مع قوم منكرين للساعة فهم بحاجة الى دليل عليها، لا مع قوم مؤمنين بها حتى تذكر لهم علاماتها.

ثالثا: ان اقرب ما تحمل عليه الآية هو المعنى الثاني الذي بينا.

تتبع..



اللهم اني اسالك ...
الثبات في الامر .. والعزيمة على الرشد ...
واسالك ...
نعمتك وحسن عبادتك ...
واسالك ....
قلبا سليما ... ولسانا صادقا ...
واسالك ...
من خير ما تعلم
واعوذ بك ...
من شر ما تعلم
واستغفرك ...
مما تعلم .. وانت علام الغيوب
اللهم اجعل خير عمري اخره
.... وخير عملي خواتمه
.... وخير ايامي يوم لقائك

آية وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة البقرة الآية ٢٥٦:

"لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم" صدق الله العظيم.

★★★

تبين: ظهر ووضح. الرشد: الهدى وكل الخير. الغي: الجهل. الطاغوت: الشيطان وكل ما يعبد من دون الله. العروة من الدلو او الكوز مقبضه. الوثقى: الوثيقة المتينة والمراد بها هنا الايمان بالله. الانفصام: الانقطاع والانكسار.

يقدر الله تعالى هنا انه: لا يكره احد على الدخول في الاسلام، فقد وضح طريق الحق والهدى من طريق الغي والضلال، فمن هدي الى دخول الدين والكفر بالاوثان وكل ما سوى الله، فقد استمسك بامتن وسائل الحق التي لا تنقطع كما اعتصم بطاعة الله فلا يخشى خذلانه اياه عند حاجته اليه في الآخرة.

وهذه الاية من اكبر الحجج التي تبين عظمة الاسلام فهي نص صريح على ان مبداه هو حرية الاعتقاد، وفي هذ المبدا يتجلى تكريم الله للانسان واحترام ارادته ومشاعره، لقد ترك امره لنفسه فيما يختص في الاعتقاد وحرية الاعتقاد هي اول حقوق الانسان، ومع حرية الاعتقاد هذه تتمشى مع الدعوة للعقيدة، ان الاسلام هو الدين الوحيد الذي ينادي بان الاكراه في الدين والذي يبين لاصحابه قبل سواهم انهم ممنوعون من اكراه غيرهم على اعتناقه.

روى الطبري عن ابن عباس ان رجلا من الانصار يقال له الحصيني كان له ابنان نصرانيان وكان هو مسلما فقال للنبي: الا اكرههما على الاسلام؟ فانزل الله تعالى هذه الآية.

اما الذين يقولون ان الاسلام قد انتشر بالسيف فانهم من المغرضين المفترين على الله، ذلك ان الجهاد انما فرض لرد الاعتداء ولحماية العقيدة لا ليكره احدا على الاسلام والله اعلم.

عن: تيسير التفسير
للشيخ: ابراهيم القطان

حديث شريف

عقوق الوالدين وقطيعة الرحم

لما كان المنهج الاسلامي مبنيا على اساس من العقيدة الاسلامية، فان معطيات هذا المنهج جاءت قادرة على التنبؤ بما فيه مصلحة المجتمع الاسلامي اينما كان وفي اي زمن كان. ولقد كان من اهم هذه المعطيات الدعوة والاصرار على الحفاظ الدائم على تماسك الاسرة السليمة الخلية الاولى للبناء الاجتماعي، ومن هنا عظم المنهج الاسلامي جريمة عقوق الوالدين وقطيعة الرحم:

قال تعالى: "وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا، اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما، فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا".

وقال تعالى: "فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم".

ولقد جاءت الاحاديث النبوية الكثيرة التي تبين عظم هذه الكبيرة وتنهى عنها: عن ابي بكرة نفيع بن الحارث رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الا انبئكم باكبر الكبائر؟" ثلاثا ـ قلنا: بلى يا رسول الله، قال: "الاشراك بالله، وعقوق الوالدين" وكان متكئا فجلس فقال: "الا وقول الزور وشهادة الزور" فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت.

وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من الكبائر شتم الرجل والديه" قالوا: يا رسول الله وهل يشتم الرجل والديه؟ قال "نعم .. يسب ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه فيسب امه" وفي رواية: "ان من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه" قيل: يا رسول الله كيف يلعن الرجل والديه؟ قال: "يسب ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه فيسب امه".

وعن ابي محمد جبير بن مطعم رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا يدخل الجنة قاطع" وقال سفيان في روايته: يعني قاطع رحم. وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله" وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ليس الواصل بالمكافىء ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حكم الدين

ذكرنا في العدد الماضي احاديث تكفر تارك الصلاة واباحة دمه، ولكن كثيرا من علماء السلف والخلف، منهم ابو حنيفة، ومالك، والشافعي، على انه لا يكفر، بل يفسق ويستتاب، فان لم يتب قتل حدا عند مالك والشافعي وغيرهما، وقال ابو حنيفة: لا يقتل بل يعزر ويحبس حتى يصلي، وحملوا احاديث التكفير على الجاحد او المستحل للترك، وعارضوها ببعض النصوص العامة كقول الله تعالى "ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء". وكحديث ابي هريرة عند احمد ومسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "لكل نبي دعوة مستجابة. فتعجل كل نبي دعوته: وإني اختبأت دعوتي شفاعة لامتي يوم القيامة، فهي نائلة ـ إن شاء الله ـ من مات لا يشرك بالله شيئا"، وعند البخاري: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "اسعد الناس بشفاعتي من قال: لا اله الا الله، خالصا من قلبه"

مناظرة في تارك الصلاة

ذكر السبكي في طرق طبقات الشافعية ان الشافعي واحمد رضي الله عنهما تناظرا في تارك الصلاة. قال الشافعي: يا احمد اتقول: إنه يكفر؟ قال: نعم. قال: اذا كان كافرا فبم يسلم؟ قال: يقول: لا اله الا الله محمد رسول الله. قال الشافعي: فالرجل مستديم لهذا القول لم يتركه. قال يسلم بان يصلي. قال صلاة الكافر لا تصح، ولا يحكم له بالاسلام بها. فسكت الامام احمد، رحمهما الله تعالى.

رأي بعض العلماء

تحقيق الشوكاني

قال الشوكاني: والحق انه كافر يقتل. اما كفره، فلأن الاحاديث قد صحت ان الشارع سمي تارك الصلاة بذلك الاسم، وجعل الحائل بين الرجل وبين جواز اطلاق هذا الاسم عليه هو الصلاة، فتركها مقتض لجواز الاطلاق، ولا يلزمنا شيء من المعارضات التي اوردها المعارضون، لانا نقول: لا يمنع ان يكون بعض انواع الكفر غير مانع من المغفرة واستحقاق الشفاعة، ككفر اهل القبلة ببعض الذنوب التي سماها الشارع كفرا، فلا ملجأ الى التأويلات التي وقع الناس في مضيقها.

على من تجب؟

تجب الصلاة على المسلم العاقل البالغ، لحديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "رفع القلم عن ثلاث: عن النائم حتى يستيقظ وعن الصبي حتى يحتلم، وعن المجنون حتى يعقل" رواه احمد واصحاب السنن والحاكم وقال: صحيح على شرط الشيخين، وحسنه الترمذي.

صلاة الصبي

والصبي وإن كانت الصلاة غير واجبة عليه، الا انه ينبغي لوليه ان يأمره بها، اذا بلغ سبع سنين، ويضربه على تركها، اذا بلغ عشرا، ليتمرن عليها ويعتادها بعد البلوغ. فعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مروا اولادكم بالصلاة اذا بلغوا سبعا، واضربوهم عليها اذا بلغوا عشرا، وفرقوا بينهم في المضاجع" رواه احمد وابو داود والحاكم، وقال: صحيح على شرط مسلم.

مع القراء..

بسم الله الرحمن الرحيم

التوكل والصبر

بعث الينا الأخ عبدالرحيم العمري من مخيم البقعة يقول، انه كثيرا ما يسمع بعض الناس يتهمون المسلمين بانهم امة متواكلة، انطلاقا من ايمانهم بقضاء الله وقدره والتوكل على الله تعالى في الكثير من امور حياتهم خاصة منها ما يتعلق بالرزق والصبر على المكاره، ويطلب الينا بيان حقيقة ذلك:

بينت لنا الاحاديث النبوية الشريفة الكثيرة موقف العقيدة الاسلامية من التوكل على الله والمعنى الحقيقي لهذا التوكل:

عن صهيب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "عجبا لامر المؤمن، ان امره كله له خير، وليس ذلك لاحد الا للمؤمن، ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له، وان اصابته ضراء صبر وكان خيرا له"

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز، وان اصابك شيء فلا تقل لو اني فعلت كذا وكذا ولكن قل: قدر الله وما شاء الله فعل فان "لو" تفتح عمل الشيطان".

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لو انكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا" وخماصا: جياعا، وبطانا، شباعا

وعن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الزهادة في الدنيا ليست بتحريم الحلال ولا اضاعة المال، ولكن الزهادة في الدنيا ان لا تكون بما في يديك اوثق بما في يدي الله وان تكون في ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها لو انها ابقيت لك".

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: "يا غلام احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، واذا سالت فاسال الله، واذا استعنت فاستعن بالله، واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الاقلام وجفت الصحف".

دليـل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد حسين البلقية – عمان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
■	■								٢
				■				■	٣
			■					■	٤
			■		■	■		■	٥
	■		■	■	■	■		■	٦
	■	■	■						٧
									٨
									٩

افقيا

١– معهد اردني بدون ال التعريف، ٢– اغنية لام كلثوم، ٣– والدتي معكوسة، مدينة اردنية، ٤– سهاد مبعثرة، صلم مبعثرة، ٥– مادة نشوية، ٦–..... ٧– من المخدرات، ٨– حرف + ممثلة مصرية معكوسة، ٩– مدينة ايرانية معكوسة + علم مذكر معكوس.

عموديا

١– احد الوالدين معكوس، وجع، ٢– مطرب عربي، ٣– مادة غذائية، حرف + متشابهان، ٤– يلبس مبعثرة، يوه مبعثرة، ٥– جدها في ركت، احد الوالدين، فنه مبعثرة، ٦– جرح، للمنادى، ٧– ضمير معكوس + عاصمة عربية، جدها في لمر، ٨– الح، ثلثي ابي، ٩– من الابراج معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١– باولو روس، ٢– راجش كان + اب، ٣– تمر + كان، ٤– نق، ٥– ايا عباس تعا، ٦– افامي، ٧– لتاتر + تلات، ٨– يم نجم، + نتن، ٩– ودي + انت.

عموديا

١– برتقال، ٢– امنياتي، ٣– وجع + ام، ٤– شريت + نو + ل، ٥– كافر + جد، ٦– الكسلت + و + مي، ٧– رنلت + انت، ٨– وان عملت + ن، ٩– انت يا + بس.

الصلاة

الفجر........... ٢٨ر٤
الشروق........... ٥١ر٦
الظهر........... ٤٧ر١١
العصر........... ٠٩ر٣
المغرب........... ٤١ر٥
العشاء........... ٠٤ر٦

مواقيت الصلاة لمدينة عمان مع مراعاة الفروق خارجها.

الطبيب المناوب

عمان.............. د. وليد حدادين
ت – ٨١٥٦٤٠/٢٣٣ العيادة.

والمنزل
د. جوزيف اسبيح
ت – ٧٠٥٦٠ العيادة والمنزل

الزرقاء.............. د. فتحي العوار
ت – ٨٢٧٥٧ العيادة

الكرك.............. د. رياض النوايسة
البقعة.............. د. عثمان المحسيري

مادبا.............. د. غسان معايعه
اربد.............. د. موسى ملكاوي
ت – ٢٤٤٩

السلط..... د. عبد الرحيم الحديدي
ت – ٤٤٣٠

الرصيفة.............. د. معين بابيه

الصيدلية المناوبة

عمان..... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٢٣٦٧٢
ص شعبان ت – ٣٦٧٢٦
ص الكلية ت – ٢٥٠١٠
ص شادي ت – ٢٥٦٥٥
ص حطاب

السلط.............. ص الامان
البقعة.............. ص فلسطين
اربد.............. ص فؤاد
ت – ٧٥٣٦٠

الزرقاء.............. ص السعادة
الرصيفة.............. ص يونس
الكرك.............. ص الحياة

معان.............. ص ابو طويلة
عجلون.............. ص عجلون
الشونة.............. ص السعيد

الكريمة.............. ص سلوم
المشارع.............. ص الشلبي
الحصن.............. ص سويدان
تميم.............. ص الوسطية

التكسي المناوب

تكسي فراس	٢٣٤٢٧
تكسي البرج	٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد	بلا
تكسي الدويري	٦٣٣٤٠
تكسي الهد	٢٢٠٢٨
تكسي جمل	بلا
تكسي اريحا	٧٣١٠٦
تكسي البشير	بلا
تكسي الزهور	بلا
تكسي البراق	٧١١٤١ – ١٣
تكسي المحسيري	بلا
تكسي البيري	٧٣٠١٨
تكسي مخيمر	٩٤٣٣٩
تكسي رعد	٥٦٢٩٢
تكسي رويال	٧٧١١٦
تكسي وضاح	بلا
تكسي الجازي	بلا

الكلمة الضائعة

اعداد: ظاهر زهير صيام – عمان

أ	ي	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ل	ا
ا		ى	ط	س	و	ل	ا	ا	ك	ي	ر	م	ا	ا	ا
م	ا	ل	ف	ل	ب	ي	ن	م	ن	ي	ل	ا	م	ف	ل
ر	ا	ل	ا	ر	ج	ن	ت	ي	ن		ك	ر	ظ	ر	و
ي	ا	ى	ن	ا	م	ل	ا	ا	ا	و	ي	ء	ي	ن	ل
ك	ا	ن	ي	و	ر	ك	و	ل	ر	ك	ل	ي	ر	س	ا
ا	س	ا	ط	ر	ب	ر	ب	ي	ا	ص	و	و	ا	ا	ي
ا	ك	ا	ي	ن	و	ر	ا	ا	ي	ن	س	ا	ي	ب	ا
ل	و	ن	ل	ب	ت	ك	ل	ن	س	ي	ج	ب	ط	ا	ت
ش	ت	د	ا	ع	ن	ج	ا	ا	ا	ا	ي	ل	ا	ر	ا
م	ل	ن	ا	د	ت	ك	ي	ا	د	ن	ل	ر	ا	ي	ل
ا	ن	ل	ا	و	ب	ر	م	ا	ا	ن	س	ا	و	س	م
ل	د	ل	ب	ا	س	ل	ا	ا	ك	س	ا	ل	ا	ج	ت
ي	ا	ي	ي	ا	و	ه	ك	ي	س	ك	م	ك	ا	ب	ح
ه	ه	د	ي	ر	د	م	ا	ي	ن	ا	ب	س	ا	ة	د
ي	ت	ي	ي	ف	و	س	ل	ا	د	ا	ح	ط	ا	ل	ا

○ جبل من الجبال الاوروبية يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

امريكا الجنوبية، امريكا الشمالية، امريكا الوسطى، هولندا، المانيا، روسيا، لندن، اب، ام، ظه ح، م، الفلبين، منيلا، اوروبا، كوريا، هواي، المكسيك، الاسكا، البرتغال، ارلندا، بيونس ايرس، اسكوتلندا، نيويورك، الارجنتين، الولايات المتحدة، كندا، ايطاليا، بريطانيا، واشنطن، الاتحاد السوفيتي، الصين، اليابان، فرنسا، باريس، اسبانيا، مدريد، البرازيل، برازيليا.

هواتف ضرورية

○ مديرية الأمن العام ٣٠٣٢١
○ مديرية الدفاع المدني . ٦٦١١١١
○ شكاوى المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
○ استعلامات عالية ٩٢٢٠٦/٥
٩٤٤٠٥
○ شكاوى امانة العاصمة ٢٧١١١٠
○ اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
○ شرطة النجدة ١٩٢
○ شكاوى التموين ٦٦١١٧٦

الطائرات القادمة

٦,٤٥	القاهرة المصرية
٨,٤٥	القاهرة عالية
٨,٥٥	العقبة عالية
٩,١٥	ابو ظبي عالية
٩,٤٥	الكويت عالية
٩,٥٠	مسقط دبي عالية
١٠,٠٠	الدوحة البحرين عالية
١٠,١٥	بيروت عالية
٢,٢٥	الكويت الكويتية
٢,٢٥	جدة المدينة السعودية
٤,٣٠	القاهرة عالية
٤,٥٥	العقبة عالية
٥,٠٠	بروكسل فرانكفورت عالية
٥,١٥	نيويورك امستردام عالية
٥,٣٠	لندن باريس عالية
٥,٤٥	مدريد طرابلس عالية
٦,٢٥	باريس بيروت الفرنسية
٧,٥	القاهرة المصرية
٧,١٥	كراتشي الليبية
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٨,٢٥	فرانكفورت دمشق الالمانية
٨,٤٠	لندن البريطانية
٩,٠٠	زيورخ جنيف اثينا السويسرية
١٢,٣٠	القاهرة عالية
١٢,٤٥	بغداد عالية
١,٥	بغداد البريطانية
١,٤٥	القاهرة المصرية

الطائرات المغادرة

٤,٤٥	القاهرة عالية
٦,١٥	بيروت امستردام الهولندية
٧,٠٠	العقبة عالية
٧,٥٠	القاهرة المصرية
٩,٥	بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠	فيينا نيويورك عالية
١١,٣٠	اثينا كوبنهاجن عالية
١٢,١٥	اسطنبول بلغراد عالية
١٢,١٥	جنيف فرانكفورت عالية
١٢,٣٠	القاهرة عالية
٢,٠٠	العقبة عالية
٢,٣٠	الكويت الكويتية
٤,٥٠	جدة السعودية
٦,٤٥	بيروت عالية
٧,٠٠	الكويت عالية
٧,١٥	الظهران عالية
٧,٣٠	جدة عالية
٧,٥٠	ابو ظبي عالية
٨,٠٠	القاهرة عالية
٨,٥	القاهرة المصرية
٨,١٥	بغداد عالية
٨,١٥	طرابلس الليبية
٨,٣٠	دبي كراتشي عالية
٩,٤٠	دار السلام البريطانية
١٠,٠٠	ابو ظبي السويسرية
٢,١٠	لندن البريطانية
٢,٢٠	القاهرة المصرية

أنت والحظ

○ **الحمل:** وضعك غير مستقر مع انك تخبط على الضائقة المالية التي الت بك مؤخرا، لا تكن متصلب الراي ولا تتعجل الامور.

○ **الثور:** النجاح حليفك وستحقق خطوة جديدة نحو الهدف الذي تسعى اليه، تتلقى نصيحة هامة من زميل او صديق حاول ان تتقيد بها.

○ **الجوزاء:** تبدأ نهارك بالتفاؤل والاستبشار بالخير انت محبوب في عملك وبين اسرتك حاول ان تكون صريحا مع نفسك ومع المحيطين بك.

○ **السرطان:** هناك من يضع العراقيل في طريقك للحيلولة دون الوصول الى هدفك، تأكد جيدا من نوايا المحيطين بك

○ **الاسد:** تستهل عملك تحت ضغوط شديدة، ولذلك يتحتم عليك ان تنتبه حتى لا تقع في الخطأ اذا اردت ان يكتب النجاح للاهداف التي تتوخاها.

○ **العذراء:** لا تتشاءم، اقبل على الحياة فالايام المقبلة تحمل لك انباء سارة وستحقق مكاسب مالية لا باس بها. تلتقي بصديق لم تره منذ مدة طويلة.

○ **الميزان:** الوقت الذي تكرسه لعملك غير كاف لتأمين النجاح المرجو حاول الابتعاد عن المعارك الهامشية.

○ **العقرب:** ستفتح امامك مجالات عمل كبيرة قد تكون الاساس الذي ستبني عليه مستقبلك، اعمل على دراسة كافة الاقتراحات دراسة موضوعية.

○ **القوس:** لا تشك من مشاكل العمل التي تتكاثر فوق راسك يوما بعد يوم، يجب ان تعيد النظر في موقفك جذريا وان تصارح المسؤولين

○ **الجدي:** العلاقة التي تربطك بالمسؤولين عنك اخذة بالتحسن، ثابر على الاخلاص في عملك سيتحسن وضعك وتحصل على علاوة انت تستحقها.

○ **الدلو:** اصبح من الضروري ان تحسم القضية في عملك، لقد الحق بك التردد اضرارا بالغة لا تتشاءم فستجتاز هذه المرحلة قريبا.

○ **الحوت:** اخبار طيبة سوف تسمعها اليوم، تهدأ نفسيتك كثيرا بلقاء شخص قريب الى قلبك، صداقات جديدة في محيط العمل تسعد بها.

التلفزيون

(قنال ٢)

١٠,٠٠ .... رسوم متحركة
١٠,٤٥ .... حكايات جدتي
١١,٤٠ .... لاسي
١,٠٠ .... ماري تيللرمور
١٢,١٥ .... الطبيب
٤,٣٠ .... علم وبكر
٦,١٠ .... شيزونس
٧,٣٠ .... لقاء الايمان
٨,٠٠ .... برنامج خاص
٩,٠٠ .... وغرقت في الوهم
١٠,٢٥ .... القرآن الكريم
١١,٥ .... الاعشاب
١٢,٣٥ .... صلاة الجمعة
١,٤٥ .... من وحي قصص القرآن
٣,٥٥ .... كرة القدم الزمالك + السد القطري
٥,٣٥ .... عروة بن الورد
٦,٤٥ .... العلم والحياة
٧,٤٥ .... استراحة المساء
٨,٣٠ .... نشرة الاخبار
١٠,٢٠ .... العودة حلقة (٨)
١١,١٠ .... نشرة الاخبار

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... منوعات غربية
٨,٣٠ .... مئة لوحة شهيرة
٩,١٠ .... الاخبار بالانجليزية
٧,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٤٥ .... الاخبار بالعبرية
٩,٠٠ .... حكايات المجهول
١٠,٠٠ .... الجزء الاول اهتيا بيروت
١٠,١٥ .... فالكون كريست

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٠ – ٣ – ١٩٨٣

ريال سعودي	١٠٣,١ ... ١٠٣,٦
ليرة لبنانية	٨٥,٥ ... ٨٦,٦
ليرة سورية	٦١,٦ ... ٦٢,١
دينار عراقي	٥٣٥,٢ ... ٥٤٤,٥
دينار كويتي	١٢١٣,١ ... ١٢٢٠
جنيه مصري	٣١٩,٥ ... ٣٢٢,٦
ريال قطري	٩٧,١ ... ٩٧,٧
درهم الامارات	٩٦,٤ ... ٩٧,١
ريال عماني	١٠٢٢,٥ ... ١٠٣٠

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي

دولار امريكي	٣٥٥ ... ٣٥٧
جنيه استرليني	٥٣٤,٨ ... ٥٣٨
مارك الماني	١٤٧,٧ ... ١٤٨,٦
فرنك سويسري	١٧٢,٥ ... ١٧٣,٥
فرنك فرنسي	٥١,٧ ... ٥٢
لير ايطالي	٢٤,٨ ... ٢٥
ين ياباني	١٤٩,٤ ... ١٥٠,٣
ليرة تركية	١,٦ ... ١,٧
بيزيتا اسبانية	٢٧,٥ ... ٢٩,٥
جلدر هولندي	١٣٣,٣ ... ١٣٤,١
فرنك بلجيكي	٧٤,٩ ... ٧٥,٣
كرونا سويدي	٤٧,٦ ... ٤٧,٩

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٦١٢٠ – ٦٦١٧٢/٣ – ٦٦١٧٨/٦٦١٧٠ – ٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٢٢
نشرة سوق عمان المالي عن الفترة ٥/٣/١٩٨٣ ولغاية ٩/٣/١٩٨٣
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	أدنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كما في ٣/٥	اعلى سعر خلال	ادنى سعر خلال	سعر الاغلاق كما في ٣/٩	القيمة الاسمية	عدد العقود
٨ر٠٥٠	٧ر٥٠٠	بنك البتراء	٢٩٩٤٠	٢٤٥٣١٦	٧ر٣٥٠	٨ر٣٥٠	٧ر٣٠٠	٧ر٨١٠	١ر	٤٤
٢ر٨٦٠	٢ر٧٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٥٨٠٨	١٢٨١٠٩	٢ر٨٠٠	٢ر٨١٣٠	٢ر٨٠٠	٣ر٠٠٠	١ر	١٣٣
٤ر١٢٠	٤ر٠٤٠	البنك الاردني الكويتي	٢٧٠٨٣	١١٤٦١٣	٤ر١٢٠	٤ر٣٠٠	٤ر١٣٠	٤ر٢٢٠	١ر	٨٩
٢ر٣٠٠	٢ر٠٠٠	بنك الاردن والخليج	٨٥٠٩٦	٢٧٠٩٢٢	٢ر٠٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٠٣٠	٢ر٢١٠	١ر	١٢٥
٢ر٩٠٠	٢ر٧٥٠	بنك الاسكان	١٦١٢٥	٤٦٢٨٧	٢ر٧٨٠	٢ر٩٨٠	٢ر٨٠٠	٢ر٩٦٠	١ر	٢٦
٢ر٨٥٠	٢ر٧٨٠	بنك الاستثمار العربي	٢٩٠٠	٨٢٦٦	٢ر٨٠٠	٢ر٩٢٠	٢ر٨٠٠	٢ر٩٠٠	١ر	٩
١ر٧٥٠	١ر٧٠٠	بنك الانماء الصناعي	٤٣٠٠	٧٤٩٨	١ر٧٤٠	١ر٨٥٠	١ر٦٨٠	١ر٨٥٠	١ر	٨
٢ر١٨٠	٢ر٠٨٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٦٥٠	٥٦٤٠	٢ر١٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٥٠	١ر	٦
٢ر٥٠٠	٢ر٣٥٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٦٣٠	١٦٥١	٢ر٥٠٠	٢ر٦٩٠	٢ر٥٠٠	٢ر٦٩٠	١ر	٦
١ر٦١٠	١ر٥٤٠	النسر العربي للصرافة	١٥٢٥	٢٤٧٥	١ر٦٠٠	١ر٧٥٠	١ر٦٠٠	١ر٧٥٠	١ر	٦
١٨ر٠٠٠	١٦ر١٠٠	البنك الاهلي الاردني	٩٨٢٥٤	١٩٠٧٦٥٥	١٦ر٨٥٠	٢٢ر٢٠٠	١٥ر٣٥٠	٢٠ر٠٠٠	٥ر	٢٦٣
٢٧ر٤٥٠	٢٦ر١٠٠	بنك الاردن	١٤٢٢٢	٤٤٥٠٥٠	٢٢ر٢٢٠	٣٢ر٠٠٠	٢٢ر٤٠٠	٢٩ر٥٠٠	٥ر	٢٨١
٥٩ر٠٠٠	٢٨ر١٠٠	بنك القاهرة/عمان	٥٣٢٠	٢٤١٦٨٢	٤٥ر٠٠٠	٤٦ر٠٠٠	٤٥ر٠٠٠	٤٥ر٠٠٠	٥ر	٨
١١٤ر٥٠٠	١٠٨ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٣٨٠	٤١٨٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١١٢ر٥٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١١٢ر٥٠٠	١٠ر	٢١
١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	الاتحاد العربي للتأمين	٢٠٠	٣٤٠	١ر٦٥٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر	١
١١ر٦٠٠	١١ر٣٠٠	التأمين الاردنية	٦٨٥٨	٨٤٥٧٩	١١ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	١١ر٦٠٠	١٢ر٥٠٠	١ر	٢٢
٢ر٦٥٠	٢ر٥٠٠	التأمين العامة	١٠٠	٢٦٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	١ر	١
٢ر٦٦٠	٢ر٣٥٠	البتراء للتأمين	٦٠٠	١٥٠٢	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	١ر	٢
٦ر١٦٠	٥ر٩٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٢٦٠	٣٧٥٤٧	٦ر٠٠٠	٦ر١٠٠	٥ر٩٢٠	٦ر٠٨٠	١ر	١٨
١ر٨٤٠	١ر٧٧٠	التأمين العالمية	١١٥٠	١٨٠٨	١ر٨٠٠	١ر٧٨٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر	٥
٢ر٠٢٠	١ر٩٣٠	اليرموك للتأمين	٦٦٠٠	١٢٢٥٥	١ر٩٥٠	٢ر٠٣٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٣٠	١ر	١١
١ر٣٣٠	١ر٢٤٠	الكهرباء الاردنية	٣٤٩٩	٥٧٢٢	١ر٣١٠	١ر٣٤٠	١ر٣١٠	١ر٣٢٠	١ر	٢٠
ر٨٨٠	ر٨٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٣٢٥٠	١٠٥٤٥	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٧٩٠	ر٨٠٠	١ر	٢٨
٢ر١٨٠	١ر٩٩٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٧٦٥٣	١٦٣٢٥	٢ر٠٨٠	٢ر١٦٠	٢ر٠٩٠	٢ر١٢٠	١ر	٤٨
ر٨٢٠	ر٨٠٠	المقاولات والاستشارات المالية	٤٥٢٠	٣٦١٦	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	٧
ر٨٠٠	ر٧٧٠	المواشي والدواجن	١٥٠	١١٧	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر	١
٢ر١٠٠	٢ر٠٢٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٠٠٠	١٠٠٤٨	٢ر٠٢٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر	٤
١٢ر٣٠٠	١٢ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٥٧٨	١٨٦٠١	١٢ر٣٠٠	١١ر٩٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٨٥٠	١ر	٥
٢ر٥٨٠	٢ر٤٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٢٠٠	٢٢٢٧	٢ر٤٦٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٥٠٠	١ر	٣
١ر٦٠٠	١ر٥٠٠	الاهلية للاستثمارات العامة	٣١٩٥٠	٥١٢٢٥	١ر٥٢٠	١ر٦٧٠	١ر٥٢٠	١ر٦٥٠	١ر	٨٨
٢ر٤٥٠	٢ر٢٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٥٠	١٢٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر	١
١ر١٨٠	١ر١٠٠	الالبان الاردنية	٢١٠٠	٢٣٥٨	١ر١١٠	١ر١٣٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر	٧
ر٨٩٠	ر٨٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٩٠٤٠	٧٨٩٩	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر	٢٣
ر٧٤٠	ر٧٢٠	العربية للتصنيع وتجارة الورق	٤٠٠	٢٩٨	ر٧٤٠	ر٧٥٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر	٣
٤ر٥٥٠	٤ر٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٢٢٣	١٠٤٦٦	٤ر٤٨٠	٤ر٥٥٠	٤ر٤٩٠	٤ر٥٠٠	١ر	١٠
٤ر٠٦٠	٣ر٩٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٨١٤	٣٢٥٣	٣ر٩٥٠	٤ر٠٥٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٥٠	١ر	٤
٣ر٢٠٠	٣ر٠٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١١٧٦٠	٥٣٤١٦	٣ر١١٠	٣ر٢٨٠	٣ر١٠٠	٣ر٢١٠	١ر	٤٦
٢ر١٦٠	٢ر٠٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٢٥١	٦٧١٨	٢ر٠٦٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٩٠	١ر	١٢
١ر٠٩٠	١ر٠٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٠٠	٥٢٥	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	١
٢ر٩٥٠	٢ر٧٥٠	مصانع الورقيات الاردنية	٣٦١٤	١٠١٤٩	٢ر٨٥٠	٢ر٨٢٠	٢ر٧٦٠	٢ر٨٢٠	١ر	٩
١ر٧٦٠	١ر٦٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٠٤٨٧	٣٦٨٩١	١ر٧٠٠	١ر٧١٠	١ر٦٢٠	١ر٧٠٠	١ر	٣٢
١ر٦٢٠	١ر٤٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٣٠٠	١٩٥٠	١ر٤٤٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	٣
١ر٠٥٠	ر٩٨٠	الصناعات الوطنية	٢٨٥٠	٢٨٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٥
١ر٥٤٠	١ر٤٥٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٩٦٨٥	١٣٥٢٦	١ر٥١٠	١ر٥٦٠	١ر٥٥٠	١ر٥٦٠	١ر	١٦
٢ر١٣٠	١ر٩٨٠	الصناعات الكيماوية	٢٥٠٠	٥٠٨٨	٢ر٠٣٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٤٠	١ر	٨
ر٩٣٠	ر٨٨٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٤٠٠٠	٣٥٣٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	ر٨٧٠	ر٨٩٠	١ر	٧
٢ر٣١٠	٢ر١٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٩٧٠	١٧٦٦٨	٢ر٢١٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر	٢٠
٤ر٠٥٠	٢ر٩٦٠	العربية لصناعة الادوية	٤٦٨١	١٨٦١٧	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٢ر٩٦٠	٣ر٩٨٠	١ر	٢٠
٨ر٣٨٠	٨ر٣٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٣٣٤	٢٨١٠٧	٨ر٣٢٠	٨ر٣٨٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٦٠	٥ر	٣٦
٩ر٧٠٠	٩ر٤٨٠	الاسمدة الاردنية	١٠	٩٥	٩ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	١٠ر	١
		المجموع	٥٨٢٢٥٢ سهما	٤٣٦٥٣٨٤ دينارا						٢١٨٤ عقدا

بلغ حجم التداول خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي ٤٤٢١٠٢ دينارا.
بلغ عدد الاسهم المتداولة خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي ٢٨٨٦٠٤ سهما.

أسعار الخضار

تسعيرة عمان ليومي الجمعة والسبت

بندورة ٢٦٠ – ٢٠٠، باذنجان عجمي ٥٠٠ – ٤٠٠، بطاطا بلدية ٢٤٠ – ٢٠٠، بطاطا مستوردة ١٧٠ – ١٤٠، كوسا صغير ٤٠٠ – ٢٥٠، كوسا كبير ٣٠٠ – ٢٥٠، خيار صغير ٦٠٠ – ٥٠٠، خيار كبير ٤٠٠ – ٣٠٠، فاصوليا ٨٠٠ – ٧٠٠، فلفل حار بالوقية ٢٥٠ – ٢٠٠، فلفل حلو ٥٥٠ – ٥٠٠، زهرة بيضاء ١٦٠ – ١٣٠، ملفوف ١٨٠ – ١٥٠، سبانخ ٢٤٠ – ٢٠٠، بصل ناشف ١٤٠ – ١٠٠، بصل اخضر ٢٤٠ – ٢٠٠، ثوم ٥٠٠ – ٤٥٠، جزر ٢١٠ – ١٨٠، لفت ٢١٠ – ١٨٠، اجاص ٦٥٠ – ٦٠٠، تفاح فرنسي سميث ٥٠٠ – ٤٥٠، تفاح امريكي ٥٠٠ – ٤٥٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ – ٢٠٠، موز ٢٧٠ – ٢٢٠، موز من المخمر ٢٣٠ – ٢٠٠، شمندر ١٨٠ – ١٥٠، بطيخ هندي ٤٠٠ – ٣٠٠، بطيخ سعودي طويل ٢٥٠ – ٢٠٠، برتقال مشمع ١٦٠ – ١٤٠، برتقال شموطي ٢٥٠ – ٢٠٠، برتقال بلنسيا ١٧٠ – ١٤٠، برتقال بلدي ١٨٠ – ١٦٠، مندلينا ٣٠٠ – ٢٥٠، كريفوت ١٤٠ – ١٢٠، ليمون ١٩٠ – ١٦٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠ – ٢٥٠، فول ٣٥٠ – ٣٠٠، زهرة بلدية ٢٤٠ – ٢٠٠

تسعيرة اربد ليومي الجمعة والسبت

بندورة ١٨٠ – ١٣٠، باذنجان عجمي ٣٢٠ – ٢٨٠، كوسا صغير ٣٢٠ – ٢٨٠، كوسا كبير ١٧٠ – ١٢٠، خيار بلاستيك ٥٠٠ – ٤٠٠، سبانخ ١٢٠ – ١٨٠، زهرة ٢٨٠ – ٢٤٠، ملفوف افرنجي ١٧٠ – ١٤٠، بطاطا بلدية ١٨٠ – ١٤٠، مستوردة ١٦٠ – ١٢٠، بصل ناشف ١٤٠ – ١١٠، اخضر ١٨٠ – ١٤٠، ميرمية ٢٥٠ – ٢٠٠، فجل ٨٠ – ٦٠، موز ٢٧٠ – ٢٢٠، ومن المخمر ٢٣٠ – ٢٠٠، تفاح لبناني وتركي ٢٦٠ – ٠، جزر ١٨٠ – ١٥٠، لفت ١٥٠ – ١٢٠، خبيزه ٧٠ – ٤٠، علت ١١٠ – ٨٠، فول اخضر ٣٣٠ – ٢٨٠، جوز هند ٢٥٠، بطيخ ٣٧٠ – ٣٢٠، اناناس (١٠٠٠) فلس، اجاص ٦٠٠ – ٥٠٠، فلفل حار ٦٧٠ – ٦٠٠، حلو ٤٥٠ – ٤٠٠، ليمون ١٥٠ – ١٢٠، ابو صره ٣٢٠ – ٢٨٠، مندلينا ٣٠٠ – ٢٥٠، دم الزغلول ومشمع ١٧٠ – ١٤٠، بلنسيا ١٤٠ – ١٠٠، كريفوت ١٢٠ – ٦٠، بوملي ٢٥٠ – ٢٠٠، بقدونس وكزبره (٥٠)

تسعيرة الزرقاء ليومي الجمعة والسبت

بندورة ٢٢٠ – ١٨٠، فلفل حار ٨٢٠ – ٧٢٠، باذنجان عجمي ٣٢٠ – ٢٨٠، فلفل حلو ٥٠٠ – ٤٢٠، فاصوليا ٦٢٠ – ٥٥٠، فول ٤٠٠ – ٣٥٠، بطاطا بلدية ٢١٠ – ١٨٠، مستوردة ١٥٠ – ١٣٠، زهرة صفراء ٢٢٠ – ١٨٠، بيضاء ١٧٠ – ١٤٠، ملفوف افرنجي ٢٠٠ – ١٧٠، بلدي ١٧٠ – ١٤٠، خيار كبير ٣٦٠ – ٣٠٠، صغير ٦٥٠ – ٥٥٠، كوسا كبير ٢٠٠ – ١٥٠، كوسا صغير ٣٥٠ – ٣٠٠، بصل اخضر ٢٥٠ – ٢٠٠، ناشف ١٣٠ – ١١٠، لفت ١٦٠ – ١٤٠، سلق ٩٠ – ٧٠، سبانخ ١٥٠ – ١٢٠، خبيزه ١٠٠ – ٨٠، فجل ١٥٠ – ١٢٠، عكوب ٢٦٠ – ٢٠٠، خس ١٠٠ – ٧٠، شموطي ٢٢٠ – ١٨٠، بلدي ١٣٠ – ١١٠، بطيخ هندي ٤٠٠ – ٣٥٠، سعودي ٢٥٠ – ٢٠٠، ثوم ٥٥٠ – ٤٥٠، بلنسيا مشمع ١٩٠ – ١٥٠، مندلينا ٣٢٠ – ٢٥٠، ليمون ١٨٠ – ١٥٠، كريفوت ١٥٠ – ١٢٠، جولدن وستاركن ٢٧٠ – ٢٢٠، موز ٢٧٠ – ٢٢٠، جزر ١٨٠ – ١٥٠، اجاص ٥٢٠ – ٤٥٠، ميرميه ٥٠٠ – ٤٠٠، جوز هند ٣٢٠ – ٢٨٠
الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

تسعيرة السلط ليومي الجمعة والسبت

بندروة ٢١٠ – ١٩٠، بصل ناشف ١٤٠ – ١٢٠، اخضر ٢٢٠ – ٢٠٠، بطاطا بلدية ٢٠٠ – ١٨٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ – ١٦٠، خيار صغير ٥٦٠ – ٤٥٠، خيار كبير ٢٢٠ – ٢٠٠، كوسا كبير ٢٥٠ – ٢٣٠، صغير ٢٥٠ – ٢٣٠، ليمون ١٨٠ – ١٦٠، موز ٢٧٠ – ٢٥٠، شموطي ٢٥٠ – ٢٢٠، سبانخ ١٦٠ – ١٤٠، فول ٣٥٠ – ٣٢٠، كريفوت ١٢٠ – ١٠٠، بقدونس ٨٠ – ٦٠، فجل ١٠٠ – ٨٠، زهرة ٢٠٠ – ١٨٠، زهرة بيضاء ١٥٠ – ١٢٠، خس للواحدة ٦٠ – ٤٠
.الاسعار التى لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

مــع المواطــن

الأفــق المحلــي

[أثر الظروف الجوية على المزروعات]

هل الحقت الظروف الجوية، التى مرت ببلدنا، إثارا سلبية بالمزروعات في بعض المناطق؟

ان هذا السؤال، جدير بان يلقى الجواب الدقيق، دون تغاض او مبالغة.. ليتسنى الكشف عمان اذا كان هناك مزارعون متضررون، وعما اذا كانت اوضاعهم تتطلب تقديم المساعدة اليهم..

ولذلك ، فان المصلحة تدعو الى القيام بمسح للمناطق الزراعية، التى يعتقد انها كانت اكثر تاثرا من غيرها بالظروف الجوية التى سادت خلال الاسابيع الماضية.. وبوسع وزارة الزراعة، والسلطات المحلية، وسائر الجهات المعنية، ان تقوم بعملية المسح المنشودة .. وبوسع المزارعين كذلك ان يكونوا عونا، لهذه الجهات، لدى القيام بتلك العملية.

والمهم، ان لا يترك الموضوع.. وان لا يتاخر النظر فيه.. لان البدء بتقييم اثار الظروف الجوية على المزروعات، امر ضروري .. اذ من شانه ان يؤدي الى رسم صورة صحيحة عن الواقع.. وبالتالي يمكن اتخاذ الاجراءات المناسبة، في الوقت المناسب، اذا كان هناك ما يدعو اليها. ولعل هذا التذكير، يلقى الاستجابة.

[صلاح عبدالصمد]

عدسة الرأي



وادي الحداده وللمرة الثالثة.! لا تنسوه

يوسف العلان

□ باصات ام البساتين

□ في مطلع علم ١٩٨٢. قامت مؤسسة النقل العام بتسيير باص على طريق قرية ام البساتين والتي تبعد حوالي ١٦ كم عن العاصمة مدعمة بذلك خط ناعور ليصبح مسار الباص من عمان الى ناعور ثم ام البساتين وما كدنا ان نلفظ كلمة شكر لمؤسسة النقل العام حتى فاجاتنا بقرار يقضي بتسيير الباص بحسب مزاجية السائق المتفق عليها مسبقا مع مدير الحركة مما ترتب عليه مشادات كلامية مع الركاب وبلبلة في مواعيد وصول الراكب الى منزله.

كذلك فان الركاب منقسمون الى فريقين الاول ينتظر في محطة الباص حتى يصبح مجموعهم (١٥) راكبا من قرية ام البساتين وبهذا الرقم يعتدل مزاج السائق فيراف بتوصيلهم والا خاب مطلبهم والفريق الثاني يتكبد اجور سرفيس والوقوف على الدور ليصلوا الى محطة شركة باصات ام البساتين وفيها يجدون باصات تنتظر ان تملأ بالركاب ليصل الراكب رحلة الظهر الى منزله عند الساعة السابعة مساء منهيا رحلة العذاب اليومية.

من هذه النقاط اقترح حلين لهذه المشكلة املين من المؤسسة اخذ احداهما بعين الاعتبار والتطبيق.

حيث ان مؤسسة النقل العام تسير ٤ باصات على خط عمان ناعور ولقرب قرية ام البساتين من بلدة ناعور اقترح ان تكون نهاية خط سير هذه الباصات هو قرية ام البساتين. وزيادة عدد الباصات العاملة باصا اخر يصبح الفارق الزمني بسيطا جدا اذا انتظر الركاب عودة الباصات. ويترتب عليه وضوح الموقف للسائق والراكب معا. هذا اذا كانت مصلحة المؤسسة خدمة المواطن.

ان شركة باصات ام البساتين الاهلية تؤدي ما بوسعها من خدمات ومواعيد وصولها دقيقة جدا وهي تعمل على خط قرية تقع خارج حدود منطقة اقليم عمان غير المصرح لمؤسسة النقل العام العمل على خطوطها.

فاما ان تتخلى مؤسسة النقل العام عن هذا الخط نهائيا، وبالتالي ليعرف المواطن بان هناك شركة واحدة عاملة على الخط وليخرج من حالة الارباك والانتظار.

احمد عويدي العجرمي

الجمعيـــات الخيريـــة والاعفاءات الجمركية

□ قرات في جريدة الراي (ص٨) تاريخ ١٩٨٣/٢/٢٧ في زاوية من المواطن الى المسؤول مطالعة وكيل وزارة المالية ـ الجمارك على الموضوع المذكور اعلاه وارجو التكرم بنشر رايي حول هذا الموضوع الهام.

استند السيد وكيل وزارة المالية ـ الجمارك على الفقرة (ن) من المادة ٨٣ من قانون الجمعيات رقم ١ لسنة ١٩٦٢ وهو ملزم بتنفيذ ذلك نصا وروحا الى ان يصدر في الجريدة الرسمية ما يلغي او يعدل ذلك.

اللوازم المستثنية من رسوم الاعفاءات الجمركية كما وردت في القانون هي: السيارات والراديوات والتلفزيونات والغسالات والثلاجات وافران الطبخ والآلات الموسيقية والالات الكاتبة وغيرها.

فماذا بقي من اللوازم الضرورية يا ترى؟

ارى ان يشترك القطاعان العام والخاص كوزارة التنمية الاجتماعية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن وما يتبع ذلك من مديريات التنمية الاجتماعية واتحادات الجمعيات الخيرة في المحافظات والالوية المختلفة بدراسة هذا الموضوع وابداء الراي فيه.

اللوازم المذكورة كلها ضرورية جدا للجمعيات الخيرية وليست من الكماليات فالسيارات (الباصات) ضرورية جدا لنقل المنتفعين من خدمات الجمعيات الخيرية في دور الحضانة ورياض الاطفال ومعاهد المكفوفين ومعاهد الصم والمتخلفين جسديا او حركيا من مراكز تواجدهم للمؤسسات التي تعنى بهم.

اما الراديوات والتلفزيونات فهي مصدر من مصادر الثقافة العامة التي لا يمكن اهمالها او الاستغناء عنها ونوع من انواع التسلية المهنية لتمضية اوقات الفراغ بشكل لائق ولا يمكن للمؤسسات الداخلية الاستغناء عنها.

اما الغسالات والثلاجات وافران الطبخ فهي ضرورية ـ بكل معنى الكلمة ـ للمعاهد الداخلية ولا يخفى تواجد الثلاجات في دوائر ومكاتب القطاعين العام والخاص.

وحيث ان الموسيقى نوع من انواع الفنون الجميلة وتمضية اوقات الفراغ فلا بد من توفر الالات الموسيقية في جميع المؤسسات الداخلية بشكل عام وخاصة في معاهد الكفوفين لاعتقادي بان التدريب عليها نوع من انواع التاهيل بحيث يمكن للكفيف الاشتراك في الحفلات الموسيقية والاستفادة ماديا من ريعها.

اما الالات الكاتبة فقد اصبحت من الضروريات في جميع المكاتب ومنها مكاتب الجمعيات الخيرية .. كما وانه من الضرورة بمكان توفر الالات الكاتبة الخاصة بالمكفوفين لتتمكن ادارات المعاهد من طباعة القرآن الكريم والكتب المدرسية الاخرى المقررة لتمكين طلاب هذه المعاهد من الاستمرار بالدراسة في جميع مراحلها علما بان عددا من المكفوفين قد حصلوا على شهادة الدراسة الثانوية العامة والشهادة الجامعية بفضل توفر مثل هذه المعلومات لديهم بطريقة (برايل).

وختاما ارجو ايلاء هذا الموضوع ما يستحق من التعلق من قبل المواطنين العاملين في ميادين الرعاية الاجتماعية المختلفة لالغاء المادة المذكورة او تعديلها بحيث تستفيد من الاعفاءات الجمعيات الخيرية والمؤسسات العلمية والدينية والفنية كل ضمن نشاطاتها واختصاصاتها سيما وانه قد مضى على هذا القانون ٢٠ عاما علما بان هذه الرسوم ضئيلة ولن تؤثر على دخل الخزينة ويمكن التعويض عنها بزيادة الرسوم الجمركية على الكماليات كادوات التجميل والاثاث الفاخر المستورد والسيارات الخاصة وعلى المشروبات الكحولية المحرمة والضارة جدا بالصحة العامة.

عدة تواقيع

△ ▽

□ ربما جاءت كلماتي هذه متاخرة بعض الشيء عن عرض حلقة برنامج من بلدي عن الشوبك الشمالية والذي عرضه التلفزيون الثلاثاء قبل الماضية، والواقع ان البرنامج ركز او اكتفى بعرض الجوانب السلبية، التي لا حيلة لاهل البلدة حيالها، ونسي الاخوة ان الشوبك الشمالية تعد اكبر تجمع سكاني في المنطقة، وتناسى الاخوة ايضا ان حرفة السكان الاصلية والاصيلة هي الزراعة فقط ولهذا لا نتب لهم تجاه تطوير مرافق الحياة الاخرى، لانهم لا يملكون الوقت.. والمال الكافيين لهاتين العمليتين.

ونعود لندرس الحالات التي عرضها التلفزيون ونقول:

❋ الخدمات الصحية:

لا تقصير تجاه اهل المنطقة في عدم وجود طبيب مناوب طيلة الليل، او مستشفى يرعى المرضى، وان المستشفى الموجود في بلدة وادي اليابس مستشفى ابي عبيدة غير مجهز بالادوات والكفاءات اللازمة، وهنا اسوق حادثة لطفل اصيب برأسه من حادث سيارة، ان طبيب المستشفى في تلك الفترة عند نقل الطفل للمستشفى افاد بان الطفل سيفيق بعد ساعات، بعد ان راس الطفل فتح رتين في اربد وعمان ولم يفق الطفل للآن ومنذ سنتين!!

كما ان بعض المناطق المجاورة لبلدة الشوبك الشمالية، لا يصلها الاطباء وان وصلوها فلا تزيد زيارتهم عن الساعتين اطلاقا!!

❋ الطرق والمباني السكنية:

غفل معد ومقدمة البرنامج عند عرضه للمستنقعات في شوارع البلدة وكانهم تناسوا شوارع العاصمة ومجاريها وحفر مصائد السيارات، وخصوصا شارعي المحطة وراس العين!!

اما المباني السكنية فلجدها فرصة لانكر الاخوة، ان المنطقة لا زالت متاثرة من العدوان الصهيوني الغاشم، والتشرد الذي اصاب السكان اثر بشكل رئيسي على قلة الموارد، ورغم هذا قامت سلطة وادي الاردن مشكورة ببناء بيوت اسكانية متعددة، لكن اصاب اهل المنطقة في بعض المواقع منها النزر القليل، واهل مكة ادرى بشعابها، فلا يعقل ان يمتلك قسم ليس بقليل من اهل العاصمة نسبة لا باس بها من المساكن، رغم انهم لا يرتبطون بعلاقة وطيدة بتلك المنطقة!!

❋ الزراعة وخدمات المزارعين

ماذا اعدت الجهات ذات العلاقة لحماية المزارعين من الغبن الذي يلحق بمنتوجاتهم الزراعية، التي يتعبون عليها من الحول الى الحول، لتذهب بلمح البصر بجشع وسيطرة له الحبل على الغارب ليعمل دون رقابة او محاسبة.

ثم ماذا اعدت وزارة الزراعة لتقدم للمزارعين في اوقات الصقيع لحماية منتوجاتهم من التلف، ماذا؟

هذه تساؤلات عديدة، اقدمها للتلفزيون اولا.. ولمن يهمه الامر ثانيا، عن واقع هذه المنطقة وما يعانيه سكانها.. ولعل المسؤولية الكبرى لا تقع على عاتق اهل البلدة لوحدهم.

عمر بشتاوي

❋ الاخ يوسف سالم الشطي ـ دير علا

ـ سنبحث مع المسؤولين في الجهات المختصة قضية باصات دير علا... شكرا على ثقتك

❋❋❋

❋ الاخوه صالح الرحمات وعلي المساعيد وهاشم بطيحات

ـ سنعرض قضيتكم على الجهات المختصة في مؤسسة التلفزيون الاردني لبحث موضوع دروس التقوية على المسؤولين

❋❋❋

□ الاخ كايد حمامي

ـ ابعث لنا بحل الكلمات المتقاطعة مع رسالتك دائما... نرحب بك صديقا

❋❋❋

□ الاخ بسام بطاينه

ـ الرجاء ان تكتب لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشرها... شكرا لك

❋❋ الصديق نياب عمارة

وصلتنا رسالتك ويضمنها موضوع متاهات غريبة لرجل مسافر

نتفق بداية ان ما أرسلته ليس شعرا وان كان يحمل في تضاعيفه صورا شعرية جميلة يبدو ان لديك القدرة على كتابة الخاطرة الادبية حاول كتابة مشاعرك بصدق وعفوية ولا تقيد نفسك بقافية معينة ويستحسن ان تقرأ اوزان الشعر القديم والحديث لتتمكن من التمييز بين الشعر والنثر الفني

واهلا بك صديقا

❋❋❋

□□ الاخت ربى مصطفى ـ الزرقاء

ـ وصلتنا رسالتك ويضمنها خاطرة بعنوان "خذ وشاحي وبندقيتي"

خاطرتك يا اخت ربى جميلة وتدل على تمكنك من الصياغة الادبية خاصة وانت ما تزالين طالبة في الصف الثالث الاعدادي

الذي حال دون نشر الخاطرة هو طريقة كتابتها اكتبي على وجه واحد من الورقة واكملي السطر حتى نهايته

الا في حالة ابتداء الكلام (الفقرة الجديدة) واهلا بك في المرات القادمة

ماذا عن معطياتنـــا الثقافية اليوم؟

□ لم يكن الانسان ـ في اي وقت مضى ـ مسلحا بمعطيات ثقافية افضل مما هو عليه اليوم. فوسائل الثقافة كثيرة وكبيرة. من سمعية وبصرية، ومطبوعات. ولكن بالرغم من كل هذا، يبقى الكتاب. مادة المطالعة الرئيسية، لماذا؟ لان الكتاب هو عصارة العقل البشري. ونتيجة الجهد الانساني، وثمرة النضج الفكري وخاصة تجارب الانسانية في تاريخها الطويل منذ غابر الازمان وحتى مدى حياة الانسان.

الكتاب يضم بين دفتيه، تاريخ الماضي، ومعالم الحضارات السابقة، ومشعل الطريق للحضارات الاتية. فهو يحتوي امال البشرية والامها، ومآثر انتصاراتها. واسباب هزائمها انه الابداع الذي يبني عليه صرح المستقبل ثقافة وحضارة.

سلطان الكتاب لا يقوم على كمية المعلومات التي يضمها بين دفتيه بل يقوم على الامكانية التي يقدمها لنا، طريقا للبحث الدائم عن المعرفة. وعلى هذا، فان القيمة الاصيلة لاي وسيلة من وسائل الثقافة، لا تقاس بكمية المعارف التي تقدمها للفكر بل تقوم ـ قبل كل شيء ـ على نوعية التعمق الشخصي، وعلى مجال البحث الذي تمنحه هذه الاداة للفرد، قراءة وبحثا، وتحصيلا، فالتثقيف هو محصلة الجهد الشخصي والابداع هو استخلاص نتائج ذات قيمة للانسانية.

ان الكتاب مفتاح المعرفة، والمعرفة كنز الحياة، وينبوع السعادة فيها، وكلما زاد الانسان شوقا اليها، احبها وشغل في البحث عنها، وسعى لادراكها، اصبحت اعمق معنى، واوسع مدى، واعظم اثرا، واجل قدرا. وللحقيقة فان الكتب عندي مثل اولادي.. اكبادي تمشي على الارض.

عصرنا هذا، عصر الغاء المسافات. في الزمان والمكان. والجمود عند اسلوب حياة معين. بعيدا عن الكتب التي تحمل افكار التقدم، واساليب التطوير والتجديد، تجعل المجتمع راكدا، ولا يقف المتعلمون فيه حيث هم ـ عند حد معين من المعلومات ـ بل ان المعلومات والمعارف التي يحتفظون بها، تتبخر تباعا او يفوتها الزمن ويتعداها، ليسود المجتمع تخلف وتاخر. ينعدم فيه الابداع، وينقرض فيه التقدم ولذلك قالوا:

"ان مجتمعا قليل الكتب ونادر الكتاب والقراء مجتمع يستحق الرحمة حيث تضعف القوى العقلية عند افراده، وتنفك الروابط الفكرية بين بنيه، فيسيرون بخطى سريعة نحو التاخر والزوال. اما المجتمع الذي يقرا ويكون للكتاب عنده اعتبار، ويتبادل افراده الافكار والاراء هو مجتمع سليم قادر على الحياة والتطور والتقدم والابداع".

هاني عبدالله يونس
ابو ظبي

القطرانة .. والكهرباء

□ نحن سكان بلدة القطرانة نناشد المسؤولين المختصين في سلطة الكهرباء الاردنية بالاسراع في توصيل التيار الكهربائي الى تلك البلدة راجين اجراء اللازم بهذا الخصوص.

عايد دبشي
العطون

□ بلدتي المزار الجنوبية..وبطاقة دعوة

□ بلدتي هي المزار تقع في القسم الجنوبي من مملكتنا الاردنية وهي الى الجنوب من محافظة الكرك. يربطها مع الكرك ومع باقي القرى الاخرى المجاورة شوارع معبدة ومن افضل الطرق. وتعتبر بلدتي منطقة تاريخية واسلامية حيث انه يوجد بها اضرحة وقبور شهداء وابطال معركة مؤتة الثلاثة جعفر بن ابى طالب وزيد بن حارثة وعبدالله بن رواحة رضي الله عنهم. ويوجد بها ايضا المشهد الذي يعبر عن تاريخها العريق الطويل.

تبعد بلدتي عن مؤتة مسافة حوالي كيلومتر ونصف بالاضافة الى هذا الموقع فان بلدتي هذه تتمتع بخدمات كثيرة من اهمها وجود مركز صحي ومركز امومة وطفولة ومكتب سجل مدني ومركز للقضاء ومحكمتي صلح وشرعية ومركز للشرطة ومركز للدفاع المدني ومكتب للبريد كما ان الجهات المختصة لم تغفل متطلبات الشباب اذ تم مؤخرا تاسيس نادٍ رياضي ثقافي اجتماعي في البلدة بالاضافة الى وجود جمعية خيرية بكامل خدماتها. كما انه يوجد بها عدد من المدارس الابتدائية منها والاعدادية والثانوية بفرعيها العلمي والادبي كما انها تتميز بمناخها اللطيف صيفا. وتحيط بالبلدة اراضي وسهول واسعة تزرع بالحبوب والخضار كما انه يوجد بها مسجد واسع رحب.

هذا موجز عن بلدتي مرفقا ببطاقة دعوة الى جميع ابناء الوطن بزيارة البلدة والاستجمام والاستمتاع بالحياة الفضلى في هذه البلدة والتى تحوي المطاعم والاسواق.

خضر محمد احمد القطاونة
رامى علي سالم القطاونة

.. نزهة في بحر الدماء

□ مساء يوم الجمعة ٨٣/٣/٤ وعلى الطريق من مادبا الى عمان عاد برفقته زوجته وابنته الوحيدة بعد ان قضوا يوم فرح وسعادة في نزهة كالعادة بعد ظهيرة كل يوم جمعة وعلامات الفرح والسرور تعلو وجهه، يلوح لجمال الطبيعة بيد واليد الاخرى على مقود السيارة والى جانبه زوجته تداعب الطفلة كانها تحدثها عن رحلة اليوم وما كادت الفرحة تستقر في اوجها حتى فوجئت العائلة بانقلاب السعادة الى بركة من الدماء خلطت بين الافراح والاتراح وكبلت يد الاب على مقود السيارة، وهو في حيرة، ان ينجو بنفسه عندما ارتطمت السيارة التي يقودها بسيارة اخرى واما ينقذ حياة زوجته وابنته الوحيدة.

كانت كل هذه الاحداث ناجمة عن طيش هاوي سواقة اخر واي هاو تدون هوايته في قاموس المطاردة وهل يقود مركبة تقل خمسة وعشرون راكبا، يتلاعب بحياتهم في سبيل ان يقال عنه سائق ماهر، وصل الى عمان قبلا من القافلة التي تحرك بها من الكرك والمؤلفة من خمسة باصات يقل كل واحد منها خمسة وعشرين راكبا، نتيجة لعدم وجود سيارات خط عمان ـ الكرك المخصصة لنقل المواطنين من الكرك ليلحقوا في دوامهم قبل حلول الصباح الباكر.

كانت هذه الاحداث مزيج من مياه الامطار ودماء الطفلة البريئة في ساعات بارك الله فيها للارض تحية بقطرات الماء النازلة لتلاقي ارضا عطشى وطبيعة خلابة تختزن هذه المياه بين جنباتها وانما ما حدث غير ذلك، فقد لاقت قطرات الماء مزيجا من الدماء .. دماء الام والطفلة. وتحدى هذا الفرد من البشر كرامة الله وحاشى لله ان تداس كرامته وشطب انسان من قاموس الحياة، ويطلب الجاني العفو والسكينة بعد ان ركب سفينة الغرور وبطش بها بحياة الابرياء.

اتوجه الى الاخوة السائقين بان يتانوا لان في التاني سلامة وقول "ان في التاني سلامة وفي العجلة ندامة" ما دون هذا القول ليجد مكانه في بطون الكتب فحسب وانما لنتاني الا في اعماق فؤادك وانه لا انامل تقرض ندما الا انامك قبل انامل الاخرين، هذه المركبة التي تقودها ما هي الا امانة ومن اؤتمن على شيء وجب عليه الوفاء به ومن اخلف ذلك ندم ... دينا ودنيا والله من وراء القصد.

زكي احمد الطراونة
الكرك

علم وخبر تبليغ

صادر من صلح جزاء عمان

طالب التبليغ محمود عبدالسلام عثمان ـ وكيله المحامي نبيه موسى ايوب

المطلوب تبليغه شركة الرجا للحفريات

نوع الاوراق المبلغة لائحة الادعاء بالحق الشخصي بالقضية رقم ٩٨١/١٥٣٩٥

لجلسة يوم السبت ١٩٨٣/٣/١٢ لدى محكمة صلح جزاء عمان الموقرة

المشتكي و(المدعي بالحق الشخصي): محمود عبدالسلام عثمان وكيله المحامي نبيه موسى ايوب ـ عمان.

المشتكى عليها (المدعى عليها بالحق الشخصي): شركة الرجا للحفريات والتجارة والتعهدات

وعنوانها: جبل عمان شارع الامير محمد ـ بجانب بنك ستي بانك ـ عمان عمارة سيتي بنك/ الطابق الثالث.

قيمة الشكوى وقيمة الادعاء بالحق الشخصي:

اصدار شيك بلا رصيد قيمته (٧٥٠) دينارا اردنيا مختصر الوقائع:

١ـ حررت المشتكى عليها (المدعى عليها بالحق الشخصي) لامر المشتكي المدعي بالحق الشخصي الشيك رقم ٣٣٨٤٩٣٢ بقيمة ٧٥٠ دينارا اردنيا مسحوبا على بنك البتراء فرع بيادر وادي السير.

٢ـ لدى عرض الشيك المذكور على البنك اعيد لعدم كفاية الرصيد

٣ـ يخشى المشتكي المدعي بالحق الشخصي ان تقوم المشتكى عليها بتهريب اموالها من وجه المشتكي المدعي بالحق الشخصي تفاديا منها لدفع قيمة الادعاء بالحق الشخصي.

٤ـ ينصب المشتكي نفسه مدعيا بالحق الشخصي

٥ـ محكمتكم الموقرة صاحبة الصلاحية للنظر في هذه الشكوى والادعاء بالحق الشخصي نظرا للوظيفة والمكان.

الطلب:

١ ـ في الشق الجزائي: جلب المشتكى عليها ومجازاتها عن جرم اصدار شيك بلا رصيد.

٢ـ وفي الشق الحقوقي (الادعاء بالحق الشخصي):

أ ـ تبليغ المشتكى عليه المدعى عليها بالحق الشخصي نسخة عن لائحة الادعاء بالحق الشخصي ودعوتها للمحاكمة.

ب ـ القاء الحجز التحفظي على اموال المدعى عليها بالحق الشخصي المنقولة وغير المنقولة والجائز حجزها قانونا ومن ضمنها الات عائدة ملكيتها للمدعى عليها بالحق الشخصي وهي بحوزة المشتكي المدعي بالحق الشخصي.

ج ـ يرفق المشتكي المدعي بالحق الشخصي كفالة مالية حسب الاصول.

د ـ عند الثبوت الحكم للمدعي بالحق الشخصي بقيمة الادعاء مع الفوائد القانونية حتى السداد التام مع تضمينها الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه.

واقبلوا فائق الاحترام

و. المشتكي المدعي بالحق الشخصي
المحامي نبيه ايوب

□ بلدة الطالبية

نحن سكان بلدة الطالبية محافظة الكرك .. تشكل في عام ١٩٧٥ مجلس قروي يضم بلدة مجرا والمجيدل والطالبية لم تحصل اية نشاطات للمجلس الا في عام ١٩٨٢ حيث شملت النشاطات بلدة مجرا والمجيدل وقسما من الطالبية ـ اي القسم الشرقي ـ اما القسم الغربي فلم تشمله النشاطات بالرغم من انه كان يدفع كل ما هو مطلوب من اهالي هذا القسم، بالرغم من ان عدد سكان اهالي القسم الغربي يساوي ثلاثة اضعاف عدد اهالي القسم الشرقي وحيث يوجد عضو في المجلس من نفس القسم الغربي.

عند مراجعتنا مدير قضاء المزار الجنوبي افاد باننا خارجين عن تنظيم المجلس القروي المذكور ولا يوجد اسم لبلدتنا الطالبية ـ القسم الغربي منها ـ بالرغم من اننا دفعنا كل ما هو مطلوب منا من تاريخ تاسيس المجلس وهو عام ١٩٧٥ اي مدة سبع سنوات ونصف.

عطا الله الخرشة

□ بريد قرية حبراص.. والواقع المؤلم

□ نحن اهالي قرية حبراص في محافظة اربد نعاني من مشكلة الاتصال من البريد الى اي مكان ما علما بان البريد لا يوجد فيه الا موظفة واحدة فقط ينتهي دوامها بعد الساعة الواحدة واذا احتاج احدنا البريد للاتصال مع اي جهة ما، عند حدوث اي حادث طارئ نجده مغلقا وهذا شيء حدث وتكرر راجين من الاخوة المسؤولين في وزارة المواصلات النظر بهذه المشكلة ووضع الحل الجذري المناسب لها واملنا بالمسؤولين كبير.

احمد وتيسير وعبدالله ومحمد عبيدات

□ الخدمات في سحاب

□ مدينة سحاب . وهي احدى المدن الاردنية وتبعد عن عمان ما يقارب من (١٤) كيلومترا . وعدد سكانها حوالي (٢٠) الف نسمة وفيها المنطقة الصناعية بالاضافة الى وجود اسكان للمعلمين فهي مدينة تضم الى جانبها وضواحيها عددا اخر من القرى المحيطة. وينقص هذه المدينة الكثير من الخدمات القروية والمهمة مثل مستشفى ومركز للدفاع المدني ودائرة للجوازات.

اضع هذه النواقص امام المسؤولين لتكون بعين الاعتبار واجراء ما هو مناسب وكلنا ثقة وامل بان تلبي طلباتنا هذه.

حسن فهد الزيود
سحاب

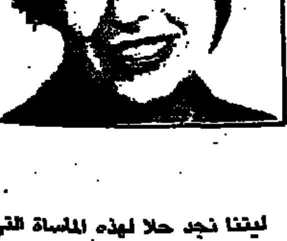
● اعزائي القراء
ـ هذا الحيز سنخصصه كل يوم جمعة لاحد قرائنا ليبدي فيه رايه بقضية من القضايا التي تعنيه دون تحديد على ان يكون مختصرا وان يكتب اسمه ومهنته ويرسل صورته. والى اللقاء مع وجهات نظركم.

وجهــة نظــر

الاسم: مها رضا قطامي

المهنة: معلمــة





★ ظاهرة نشاهدها يوميا ... من المسؤول عن تكرارها يوما بعد يوم ...؟

من حق اولئك الاطفال ان يعيشوا طفولتهم كغيرهم من اطفال العالم ... لا ان يعملوا ويكتووا تحت الشمس الحارقة وفي البرد القارص، يصحون مبكرين لبيع الجرائد او لمسح الاحذية والسيارات ليكسبوا بعض القروش ومن ثم يعطونها لابائهم.

لا اريد ان ابين مدى الفرق بين طفلنا هذا والطفل الاخر الذي ينعم بحياته ويعامل بلطف ومحبة ورعاية تامة.

اريد فقط ان اعرض وجهة نظري هذه امام الضمير العالمي بما يكتنفه البيت والمدرسة والمجتمع والدولة. من المسؤول..؟ والى متى...؟؟

ليتنا نجد حلا لهذه الماساة التي يعيشها بعض اطفالنا. فان كنا لا نستطيع تربيتهم ورعايتهم، فلماذا نتجبهم؟؟؟

المفكرة

وانتهت الصداقة..!؟



ممثلة الاثارة والاغراء الامريكية كوستلر... حظيت مؤخرا بقدر كبير من الشهرة لم تحلم بها يوما.. الا ان هذا الحلم لم يستمر بعد ان ذكرت الانباء واكدت ان علاقتها بالامير اندروه "البريطاني" قد انتهت.

نشاطات مدرسة مغير السرحان الثانوية للبنين

قامت مدرسة مغير السرحان الثانوية للبنين برحلة علمية الى مدينة العقبة اطلع خلالها الطلاب والمعلمون على اهم الاشياء الموجودة في هذه المدينة وقد تم ذلك باشراف مدير المدرسة وبعض المعلمين منهم ابراهيم الغرايبة واركيد المعيوف وفرحان العجيان كما قامت المدرسة بالإحتفال بيوم النشاط الذي يقرر في كل عام دراسي حيث قسمت المدرسة الى عدة نشاطات من ضمنها النشاط الثقافي الذي تخلله مسابقات علمية جرت بين المرحلة الثانوية والاعدادية وبعد ذلك وزعت جوائز تقديرية على الطلبة المتفوقين وتم ذلك باشراف بعض المعلمين منهم اكرم القرعان واركيد المعيوف ويوسف جرادات ومن ثم النشاط العلمي وتم باشراف بعض المعلمين منهم عيسى الدهني ومصطفى جرادات واحمد سيار اذ قاموا بفحص عينات من الدم للطلبة عن طريق استعمال المختبر ومن ثم توضيحها لهم بالاضافة الى عمل بعض التجارب العلمية.

وكان هناك النشاط الفني الذي تم باشراف بعض المعلمين منهم خليل قطيش وحسن ابو عامر وفرحان العجيان وقاموا برسم بعض الخرائط الجغرافية عن طريق التعاون ما بين المشرفين وما بين الطلاب.

وكان ايضا النشاط الرياضي الذي تم باشراف بعض المعلمين منهم صلاح السكران وابراهيم جردانه ومفلح القويعلي حيث جرت مباريات ما بين الصفوف بجميع الالعاب وفي اخر النشاط قام مدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين رياضيا بالإضافة الى النشاطات العملية والتي من ضمنها دهان ابواب المدرسة والحفريات حول الاشجار المحيطة داخل المدرسة وتم ذلك باشراف بعض المعلمين منهم محمد شناق وعلي صالح وابراهيم الغرايبه

وقد تمت هذه النشاطات تحت اشراف مدير المدرسة السيد حسين عليمات...

نشاطات مدرسة ام الجمال الاعدادية

قامت مدرسة ام الجمال الاعدادية باقامة يوم نشاط كامل بمناسبة يوم النشاطات في لواء المفرق.

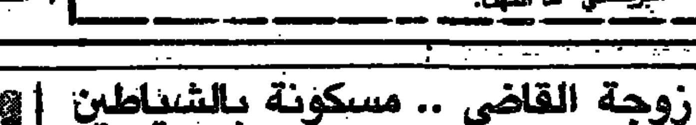
وكان من بين هذه النشاطات اقامة الحفلات الفنية - والمشاركة في الاعمال التطوعية حيث قسم الطلاب الى مجموعات من اشهرها مجموعة الكشافة ومجموعة النشاطات للغة العربية ومجموعة النشاط الزراعي

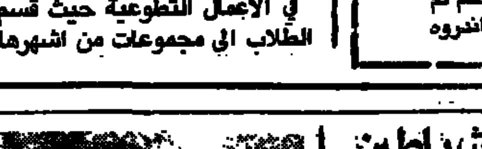
حيث اشرف على هذه النشاطات المعلمون سليم عبد الله الشريدة، للغة العربية والمعلم سليمان ملوح قسم الكشافة ومحمد امين العمرات قسم النشاط الزراعي حيث قام الطلاب المشرفون على نشاطات اللغة العربية بعرض عدة كتب وعدة رسومات تمثل الزخرفة الاسلامية من اعمال الطلاب واعطوا معلومات كاملة عن الدور الذي تلعبه المكتبة في الحفاظ على التراث العلمي ودورها في تثقيف الاجيال واقيمت بعض المبارزات الشعرية بين الطلاب.

وقامت فرقة الكشافة برئاسة القائد الكشفي سليمان ملوح بحملة توعية ونظافة بين احياء القرية والاثار في البلدة وشرح القائد الكشفي للضيوف عن اهمية الاثار في الاقتصاد وعن اثار ام الجمال الخالدة..

كذلك قامت فرقة النشاط الزراعي بزراعة كمية كبيرة من الاشجار في ساحة المدرسة وقام المعلم محمد امين العمرات بشرح كامل عن اهمية الشجرة الاقتصادية وحث الطلاب على الزراعة وتشجيع الزراعة

زوجة القاضي .. مسكونة بالشياطين











دأب قاض سابق كان يعتقد ان الارواح الشريرة تسكن جسد زوجته على ضرب الزوجة وتعذيبها بحجة انه يحاول اخراج الارواح الشريرة من جسدها.

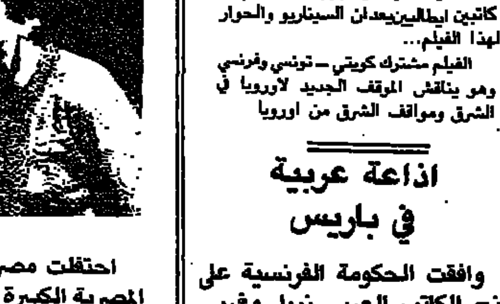
وقال الزوج فرانسيس ريد امام المحكمة انه لجأ مؤخرا الى تعاطي المخدرات بسبب الحالة التي يعيشها وانه هدد الزوجة بالقتل...

وقال القاضي الذي نظر في القضية وامر بطلاق الزوجة ٤٥ سنة ان فكرة الاجساد المسكونة بالارواح الشريرة صحيحة .. ولكن تصرفات الزوج غير متزنة.

والغريب ان الزوج كان قاضيا الى ما قبل شهرين وكان متخصصا في الحكم بقضايا الاجرام..

أخبار فنية عربية

فاتن حمامه



اكد المخرج التونسي رضا الباهي انه اتفق مع النجمة الكبيرة فاتن حمامة للاشتراك في بطولة فيلم عالمي يقوم باخراجه وتشترك في بطولته جولي كريستي

وقال المخرج التونسي الذي عرضت افلامه في العديد من مهرجانات العالم ان كاتبين ايطاليين يعدان السيناريو والحوار لهذا الفيلم...

الفيلم مشترك كويتي — تونسي وفرنسي وهو يناقش الموقف الجديد لاوروبا في الشرق ومواقف الشرق من اوروبا

اذاعة عربية في باريس

وافقت الحكومة الفرنسية على منح الكاتب العربي نبيل مغربي ترخيصا رسميا بانشاء اذاعة خاصة باللغة الفرنسية.

وبذلك يبلغ عدد الاذاعات الخاصة التي تذيع في باريس خمس اذاعات تم توحيد ثلاث منها هي اذاعة الشرق واذاعة البحر المتوسط واذاعة المغرب العربي واطلق على هذا الاتحاد اسم "اتحاد تطوير الدعوة للجالية الإسلامية في فرنسا.

محمد عبد الوهاب

اكد الموسيقار محمد عبد الوهاب انه من اشد الناس اعجابا بصوت الكوميدي عبد المنعم مدبولي وانه يعتبره صوتا مؤديا بكل ما تحمله الكلمة من قوة ومعنى

وردة

وصف محمد الموجي ملحن اغنية "اكتب عليك" التي غنتها وردة مؤخرا عدم انتشار الاغنية بأنه ناتج عن الاداء لا عن اللحن...

.. لان الحانه كلها تنال الانتشار... وقال الموجي "ان السيدة وردة اصرت على أن تؤدي اللحن من الطبقة الصغيرة "الواطية" مع أنه كان يجب أن يؤدي من الطبقة الكبيرة "العالية".

والمعروف ان في التخت الشرقي طبقتين عالية وواطية وان المطرب يغني من احدى الطبقتين على حسب ما يراه اللحن... او على حسب ما يؤديه صوته.

ام كلثوم

احتفلت مصر بذكرى الفنانة المصرية الكبيرة ام كلثوم وقد اعلن المسؤولون المصريون بمناسبة هذا الاحتفال ان الدراسات الخاصة بتحويل معهد الموسيقى العربية الى دار ام كلثوم للخالدين .. انتهت وتبلغ تكاليف تجديد وتجهيز المبنى حوالي ٧٥٠ الف جنيه وسيخصص جزء من دار ام كلثوم للتراث الموسيقي واعمال كبار الفنانين امثال محمد القصبجي ورياض السنباطي.

حسين فهمي

سافر النجم حسين فهمي الى مانيلا عاصمة الفلبين وهو يحمل معه نسخه من فيلم "العار" لكي يحضر المهرجان السينمائي الذي اقيم هناك.. والذي يشترك فيه حسين مع نور الشريف ومحمود عبد العزيز ونورا

والمعروف ان حسين كان النجم الوحيد الذي لم يحصل على جائزة عن هذا الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي...

حين يعود حسين من مانيلا سيدخل الاستوديو لكي يصور فيلمين هما "قطط وفئران" الذي يخرجه محمد راضي

عفاف شعيب

تبحث عفاف شعيب عن مخرج مع زوجها المنتج رياض العريان لاخراج فيلم ستتولى بطولته ويحمل عنوان "بيت العدل" للكاتب محمود ابو زيد

يشترك مع عفاف في بطولة هذا الفيلم نور الشريف وعادل امام

من ناحية ثانية اسند المخرج نور الدمرداش دور "قمراء" في مسلسل "محمد رسول الله" الجزء الثالث لعفاف و"قمراء" بالمناسبة فتاة يهودية اسلمت في السر...

عزت شريف نجوى فؤاد

لم تكمل الراقصة عزت شريف الشهر الذي تعاقدت على احيائه في بيروت وعادت قبل الوقت المحدد .. كما عادت نجوى فؤاد ايضا من دمشق قبل ان تكمل تعاقدها في دمشق..

فيلم مصري — سوداني

"رحلة عيون" اول فيلم روائي مشترك بين مصر والسودان بدا تصويره ما بين القاهرة والخرطوم وتونس ويخرجه السوداني انور هاشم..

تدور احداث الفيلم حول اهم المعالم السياحية والاثرية والعادات والتقاليد في مصر وتونس والسودان.

البطولة الاولى لمحمود المليجي وليلى حمادة.

العلم والتقنية

"ونش طائر" قيد البناء

تمت في مدينة بيريزوفسكي (مقاطعة سفير دلوفسك السوفيتية) تجارب نموذج لونش التركيب الطائر. وهو عبارة عن منطاد فضي اللون مصنوع من نسيج لين مطوط وهو مستطيل الشكل يعادل ارتفاعه ١٨ مترا وطوله ٣٠ مترا. وانجزت المنطاد الناقل جماعة من الخبراء السوفيت ويملأ المنطاد بغاز الهيليوم وهو يقوى على رفع شحنات يصل وزنها الى ٤٠٠ كلغ. وهو مجهز بمروحتين يمكن تغيير وضعيتهما وبزاوية الميل المطلوبة.

مما يمكن المنطاد من ممارسة شتى المناورات وذلك باستقراره العالي اثناء تحليقه.

المريض يتحكم في وضعه على السرير

بمساعدة وحدة امالة خشبة السرير "جهاز جديد" يمكن للمريض التحكم في وضعه على السرير بحيث يكون في مقدوره ان يجلس او يتكيء بزوايا مختلفة وتتألف الوحدة النقالة من كيس هواء يمكن نفخه من نوع الاستعمال الدائب يتصل بالضاغط الصغير الخاص به عن طريق خرطوم هواء مرن.. ويتصل الضاغط الموجود داخل غلاف مضاد "للهب" بمنبع للقدرة الكهربية... ويتم تشغيل الوحدة بواسطة مفتاح، ويمكن للمريض تشغيلها لتعطي عددا متغيرا بصورة لا نهائية من الاوضاع ما بين الوضع المنبطح والقائم ويتم التحكم عن طريق قبضة خاصة

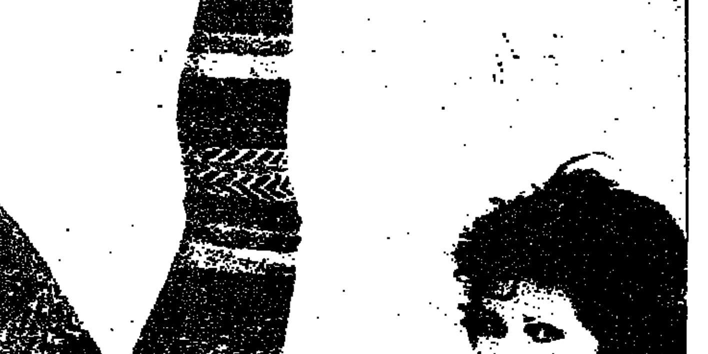


تسهل من عملية التحكم للمشلولين وذوي الأصابع او الأيدي الضعيفة

ولادة غير سعيده

شعر جان لوك بالسعادة عندما علم ان كلبته جين ستنجب كلابا صغيره .. واحاط كلبته بكل رعاية وحنان ... وعندما حان وقت الولادة .. وقعت المفاجاة .. حيث كانت سارة في البداية .. ولكنها تحولت في النهاية الى كارثة بالنسبة لمزارع منطقة الاوفيرني اذ انجبت الكلبة ١٢ مخلوقا صغيرا ..وهو امر غير مألوف بالنسبة للكلاب .. ولم تتمكن بطبيعة الحال من اطعامها .مما اجبر جان لوك عن اطعامها من جيبه الخاص .. وتحتاج هذه الكلاب الصغيرة الى كيلو غرامين من اللحم وخمسة لترات من اللبن و ١٢ بيضة يوميا.

الرياضة سر رشاقة كاردينالي





كاردينالي اثناء التمارين الرياضية اليومية

ما هو السر وراء الشباب الدائم الذي تتمتع به بعض النساء الشهيرات امثال كلوديا كاردينالي التي تجيب على هذا السؤال: انها الرياضة الجسمانية فكلوديا لا تعرف دون القيام بهذه التمارين الجسمانية التي تريح الجسم والعقل في ان واحد وهي رغم بلوغها سن الاربعين تبدو في سن صغيرة وبكل حيوية الشباب.

ما يكتبه القراء...

أي الفراش ألذ

قال انو شروان لوزيريه اي الفراش ألذ؟ فقال احدهما الفراش الخز المحشو بالريش وقال الآخر الذ الفراش الحرير المحشو بالخزر وكان بين يديه غلام في عدد الحجاب فقال ايها الملك اتاذن لي بالكلام فقال نعم فقال الذ الفراش الامن فقال صدقت فما الذ الطعام فقال مالا يهيج على طبعه علة فقال احسنت فما الذ الريحان فقال الولد البار ريحانة ابيه وخلف له بعد وفاته فرفع عمله والحقه بأكابر قومه.

اختارها

موسى سالم موسى الدهون — كفر عوان — اربد

هل تعلم

* ان جسم الطفل يحتوي على (٢٧٠) قطعة من العظم.
* اما جسم الرجل فلا يحتوي الا (٢٠٦) قطع لان بعض العظام تتحد مع بعضها عندما يتم النمو.
* ان ملح الليمون ليست له اية صلة بالليمون وتسميته هذه خطا لانه عبارة عن حامض السطرطير للبيض على حين ان الليمون يحتوي على فيتامين (ج)

اختارها

طالب قرالة

كثربا — الكرك

الرقم (٤)

اربعة يجب الدفاع عنها:

العقيدة، الحب، الوطن، الشرف.

اربعة يجب ضبطها:

اللسان، الاعصاب، النفس، الشعور.

اربعة يجب التخلي عنها:

الكسل، الغضب، الوشاية، التملق.

اربعة لابد منها:

الماء، الهواء، المحبة، الصدق.

اختارها

عبد الحميد محمد ملحم — جديتا

كلمات

* للخطيئة رائحة لا يشمها الا صاحبها
* اقسى ما في الخطيئة اعتقاد صاحبها ان تفوح في كل الانوف

اختارها

محمد ابراهيم خليفة

الهاشمي الشمالي

الام

ركب رجل وزوجته وولده وامه قاربا صغيرا النهر ضربته موجة طاغية فانقلب بمن فيه ولما استحالت النجاة عليهم لجهلهم السباحة تساءل الرجل من انقذ من هؤلاء ولم يطل تساؤله حتى حمل امه وهو يردد: اولادي انجب سواهم وزوجتي اجد غيرها اما امي فمن المحال أن اجد اما سواها

اختارها

انس حمزه الروسان

اربد — الحي الشمالي

قاض وخليفة

روي عن الرشيد انه احضر رجلا يوليه القضاء، فقال يا امير المؤمنين: إني لا احسن القضاء، ولا انا فقيه، فقال الرشيد، فيك ثلاث خصال: فيك شرف، والشرف يمنع اهله من الدناءات، ولك حلم، والحلم يمنعك من العجلة، ومن لم يعجل قل خطاه، وانت رجل تشاور في امرك، ومن يشاور يكثر صوابه، واما الفقه فسينضم اليك من تتفقه به، فولي فما وجد فيه طعن.

اعداد: محمد هزاع الخلدي

الخالدية الجديدة

— مختارات —

* ليس الحياة كاسا تشربه بل كاسا تملاه.

* * *

* الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا رائحة.

* * *

* شمعة السعادة لا توقد بالتمني

* * *

* تبكي السماء لتعيش الارض

اختارها — عاطف عبد الرزاق ابو حجر

السلط

جمال المرأة

دار حوار مع فيلسوف عن جمال المراة... على النحو التالي:

س: فيم تفضل القصر؟

ج: في يداها (بالحفاظ على احوال زوجها) وفي رجلها بعدم الخروج من بيت الزوجية الا للضرورة وفي لسانها.

س: وما الذي يرفع قدر المراة يا فيلسوف؟

ج: عفتها، فلا شيء يرفع من قدرها بقدر ما ترفعه عفتها

اختارها

محمد محمود اسماعيل

عمان

سرقوا مجوهرات جاكي وشنقوها

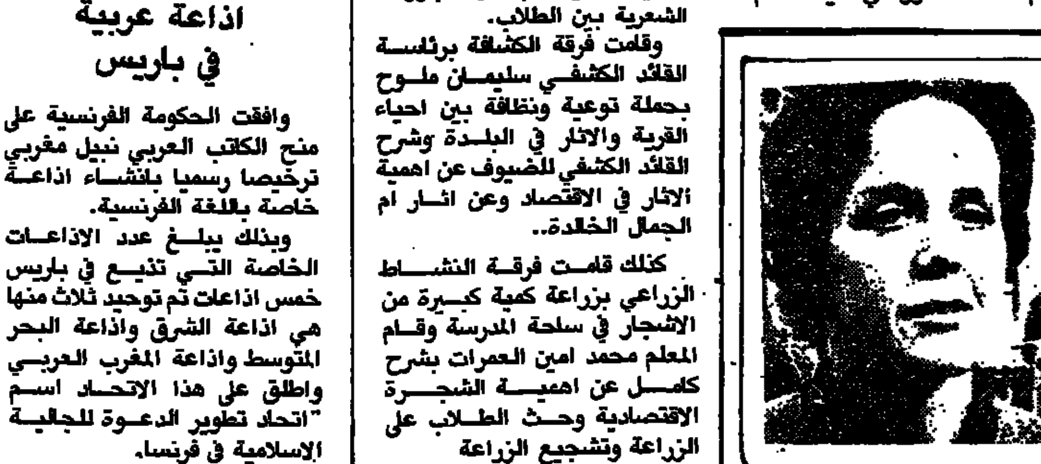
عثر على جاكي بول ٢٥ سنة مشنوقة في شقتها في لندن .. وكشفت التحقيقات التي اجريت انها تعرضت قبيل وفاتها للاغتصاب من احد المجرمين الذي اغتصبها وسرق مجوهراتها وشنقها وقدرت المسروقات بالاف الجنيهات.

والغريب ان المجرم ما زال حرا في بلد الحضارة والديمقراطية.

مدارس لتعليم الاطفال قوانين السير

في كل عام يصاب ما يعادل ٦٥ الف طفل في حوادث السير في المانيا .. يموت منهم ما يعادل "١٠٠٠" طفل وقد وجدت السلطات الالمانية المختصة بشؤون السير بانه من الممكن تجنب وقوع قسم كبير من هذه الاصابات اذا ما تعلم الاطفال في سن مبكرة كيف يتصرفون التصرف الصحيح اثناء اجتياز الشوارع عند اشتداد حركة المرور... وكلما اسرعنا في تعليم الاطفال قواعد السير... تمكنوا من تفادي وقوع الاصابات لهم اثناء اجتياز الشوارع وقد تحقق ذلك بتاسيس نادي سير للاطفال من قبل هيئة مراقبة السير الالمانية وقد انضمت الى هذا النادي مئة الف اسرة مقابل دفع بدل اشتراك بسيط..

رسومات... و... صور





ابن سينا

الاسم: ميسون صلاح ابو سليم

العمر: ٦ سنوات

الامنية: ان تكون طبيبة

الصف الثاني الابتدائي

الاسم: محمد احمد ... تميم... مدرسة ... حطين..

محمد صلاح ابو سليم

العمر: ٥ سنوات.

الـــرأي الثقـــافي

الادب العربي في الاتحاد السوفيتي

بقلم: المستعربة السوفيتية ناتاليافيتسوفا

من سنة الى اخرى تتسع العلاقات بين كتاب البلدان العربية والاتحاد السوفيتي. ان التعاون الثقافي والاختلاط الروحي بين الشعوب هما اساس نمو روح التفاهم وتعزيز التضامن.

لقد حاز الادب الكلاسيكي العربي تقييما عاليا ليس في الشرق فقط بل وفي الغرب. وتعرف القراء السوفيت بكثير من احسن نماذج الادب العربي. وفي السنوات الاخيرة كانت الترجمات الشعرية لابي العلاء المعري وابي نواس وابي العتاهية وابن حمديس محط اهتمام القارىء السوفيتي. وصدرت في العام ١٩٨١ الترجمة الروسية لكتاب «الاغاني» لابي الفرج الاصفهاني.

وقبل فترة اصدرت دار الادب الروائي في لينينغراد كتاب «النثر العربي الرومانطيقي في القرنين التاسع عشر والعشرين» تحت اشراف المستشرقة السوفيتية المعروفة انا دولينينا، واشتمل على مقطوعات من الاعمال الادبية لاديب اسحاق ومصطفى كامل وامين الريحاني وجبران خليل جبران وغيرهم من ادباء ومفكري عصر النهضة، والذين تحتل اعمالهم مكانة هامة في الادب العربي المعاصر. كما صدر كتاب «القصص والروايات العربية في العصر الوسيط» الذي يضم مقتطفات من «الف ليلة وليلة» (ترجمة العالم الاذربيجاني رستم علييف). وقريبا ترى النور تحفة عربية كلاسيكية اخرى هي الرواية الشعبية «علي الزيبق».

ولا يقتصر اهتمام القراء السوفيت على النتاج الكلاسيكي العربي بل ويتعداه الى المعاصر. هذا الادب الذي اكتسب شهرته بطابعه الانساني ويمعالجاته وتعبيره الواقعي عن القضايا الملحة التي تختلج في وجدان المجتمع العربي.

في العام ١٩٨٢ اصبح العالم



يوسف القعيد

شاهدا على الجرائم البشعة التي ارتكبها الاسرائيليون بحق الشعوب العربية. وحظي النضال العنيد للفلسطينيين واللبنانيين من اجل حقوقهم المشروعة بتعاطف ودعم الناس في ارجاء المعمورة. في احدى كلماته قال الكاتب المصري عبد الرحمن الخميسي «ان الموقف من العدوان الاسرائيلي واحتلال الاراضي العربية اصبح حجر المحك الذي تختبر من خلاله انسانية كل شعب من الشعوب وكل عضو في المجتمع الانساني».

ان المثقفين السوفيت، مثلهم مثل بقية ابناء الشعب السوفياتي لم يلتزموا جانب الصمت ازاء جرائم العسكر الاسرائيليين في لبنان. وارتفعت اصوات الشعراء والكتاب السوفيت امثال انتولي سافرونوف، ويوليا درونينا وعليم كيشكوف واوليغ شيستنسكي وغيرهم، معربين في قصائدهم ومقالاتهم الجرائم الاسرائيلية الوحشية، متوجهين بالنداء الى القوى الشريفة في العالم للعمل من اجل وقف القرصنة الصهيونية الفاشية.

في الايام التراجيدية من حرب لبنان



معين بسيسو





صدحت بقوة وحماسة قصائد شاعر الثورة الفلسطينية معين بسيسو — الاسم المعروف جيدا في الاتحاد السوفيتي. وكانت قصائد بسيسو عن الحرب والسلام، عن الحب والكراهية، وعن الاخلاص لقضية الشعب الفلسطيني المحروم من وطنه، قد نشرت اكثر من مرة في الاتحاد السوفياتي. ويفخر معين ان اول ترجمة لاعماله الشعرية كانت الى اللغة الروسية. فقد صدرت له هنا اربعة دواوين شعرية «بطاقة شخصية»، «وطن في القلب»، «قصائد على زجاج النوافذ»، «وراء المتاريس — اغلن». وعدا عن ذلك فان الشاعر الفلسطيني معروف في الاتحاد السوفيتي من خلال ما نشر من اعمال له في الصحافة وتبلغ حاليا مجموع نسخ اعماله الادبية المترجمة الى مختلف لغات الاتحاد السوفيتي مليوني نسخة.

وفي ايام لبنان المأساوية كانت الصحف السوفيتية تنشر باستمرار قصائد معين بسيسو، بترجمة ريما كازاكوفا وميخائيل كورغانتسيف. وصدرت مؤخرا الترجمة الاوكرانية والكازاخية لاعمال بسيسو الشعرية.

وبفضل الترجمة تعرف القراء السوفيت ايضا بالاعمال الابداعية للشاعر محمود درويش، ومجموعته الشعرية «رسالة من السجن» الصادرة باللغة الروسية ولغات الاتحاد السوفياتي الاخرى.

كما اكتسب النثر الفلسطيني شهرة راسخة في الاتحاد السوفيتي، حيث صدرت في السنوات الاخيرة مختارات من اعمال عشرين كاتبا فلسطينيا اسمها «حفنة من ارض جبينية».

واحتوت نتاجات الكتاب امثال رشاد ابو شاور ويحيى يخلف، واخرين. ويبلغ عدد نسخ الكتاب ٥٠ الف نسخة. ونفذت جميعها بسرعة واصبح الكتاب في عداد الكتب النادرة.

وتعرف القارىء السوفيتي بفضل الترجمة ايضا، ببعض الاعمال الاخرى، حيث نشرت مجلة «الادب الاجنبي» قصة ابو شاور «البكاء على صدر الحبيب» (ترجمة فلاديمير شاغال). وصدرت عن دار نشر مجلة «اوغونيوك» قصة الاديب الفلسطيني غسان كنفاني «عودة الى حيفا».

وتطبع دور النشر في الجمهوريات السوفيتية باستمرار نتاجات الكتاب الفلسطيني، فعلى سبيل المثال، اصدرت دار طشقند مجموعة ادبية لكتاب فلسطينيين باللغة الاذربيجانية عنوانها «الشارع الاصفر».

وقبل عامين تعرف القراء السوفيت بنتاجات ادباء عرب، امثال الكاتب المصري يوسف القعيد وروايته «حرب على ارض مصر» ترجمها فاليريا كريبجنكو التي نشرت في مجلة «الادب الاجنبي». وتعرفوا ايضا برواية الكاتب العراقي غائب طعمة فرمان «المخاض» (ترجمة دار التقدم) وبالكاتبتين الكويتيتين ثريا البقصمي، وليلى العثمان، المنشورة قصصهما في مجلة «اسيا وافريقيا اليوم».

وبهدف اشباع الاهتمام العالي بالادب العربي في الاتحاد السوفيتي



رسول حمزاتوف مع المعجبين

فان سلسلة خاصة صدرت بثلاثة اجزاء، تنشر نتاجات الكتاب العرب. وهذه الاجزاء هي «الاعمال المختارة لكتاب الشرقين الادنى والاوسط» و «الاعمال المختارة لكتاب شمال افريقيا» واخيرا «الاعمال المختارة لكتاب اسيا وافريقيا».

واتاحت المجموعة الادبية «افريقيا» للقارىء السوفيتي الولوج في عالم الادب العربي. وفي عدده الاول الصادر علم ١٩٨١ نشرت ترجمة رواية الكاتبة الجزائرية عائشة لمسين «زبرجد» وفي العدد الثاني لعام ١٩٨٢ نشرت قصائد الشاعر المغربي نور الدين ابا. والشاعر الجزائري طاهر بن جلون. وحازت شعبية واسعة روايات الكاتب الجزائري الطاهر وطار «الزلزال» «واللاز».

ان الاهتمام بآداب الشعوب السوفيتية وبآداب الشرق العربي اهتمام متبادل. ففي الاقطار العربية يعرفون ويقيمون عاليا ابداعات ليون تولستوي وفيودور دوستويفسكي ومكسيم غوركي وقسطنطين سيمونوف وجنكيز ايتماتوف، ورسول حمزاتوف وغيرهم من الكتاب الروس والسوفيت. ان العلاقة الوثيقة بين الكتاب والشعراء والادباء وعلماء اللغة والادب السوفيت واقرانهم من العرب ترعرعت على مر الزمن، وتحولت الى علاقات وطيدة للصداقة والاثراء المتبادل وفي هذه الظروف تحتل الترجمة الادبية اهمية خاصة ذلك لان الكتاب هو رسول السلم والصداقة بين الشعوب وساع من اجل الانفراج والتعاون الثقافي.

نداء الى علماء اللغة العربية

لي طلبان — او اكثر — عن إسئلة وجهت الي لم استطع ان اجد لها جوابا. وأرى من الواجب علي ان امهد لأسئلتي هذه، لعل العلماء الذين يعرفون، يقدمون لي الجواب.

والاسئلة بالطبع، كما يتوقع الذين يقرأون ما اكتب، من الدكتور بول كونيتش، استاذ اللغة العربية في جامعة ميونيخ، البحاثة في الفلك العربي، والذي وضع كتابين عن أسماء النجوم.

ولا ادري في الحقيقة اذا كان الكرم وحب المساعدة هي صفة ملازمة للعلماء الكبار. غير انها صفة قد بلغت حدا كبيرا عند الدكتور بول. فما اكاد أخبره أنني اكتب بحثا معينا في الفلك حتى أجد البريد يحمل لي منه كل ما يساعدني في بحثي. يطبع لي من الكتب والمراجع المتيسرة لديه كل ما يحتاجه البحث. ولقد اصبحت عندي من خيراته مكتبة لا يستهان بها، ومنها الكثير غير موجود في بلادنا.

اخر قصة لي، أخبرته اني اكتب بحثا عن اسماء النجوم وأصولها. وأخبرته اني ارسم صورة الكوكبة التي وضعها الصوفي وأكتب عليها الحروف اليونانية كما هي الحال في الفلك الحديث، بدلا من الأرقام العربية التي يضعها الصوفي. واذا بالبريد يحمل لي جداول تساعدني في عملي هذا. لقد كان الدكتور بول في أثناء بحثه في النجوم قد درس هذا الموضوع وطبع جداول له، واذا به يصور هذه الجداول ويرسلها.

وهكذا أجد نفسي غارقا في افضاله في كل خطوة علمية إخطوها.

وهو، في رسائله التي يبعث بها الي، يحدثني عن اعماله وابحاثه. كان مشغولا طيلة شهر اب الماضي في تحقيق كتاب "ذات الحلق" للكندي. وكان يقوم بهذا العمل بالاشتراك مع الدكتور لورتش، الذي حضر الى ميونيخ في ذلك الشهر لهذا الغرض. ومنذ ذلك الحين اكمل "قاموس اصطلاحات الاسطرلاب" وهو قيد الطبع الآن وأظنه قد صدر. ولكنه قال لي بأنه لن يرسل لي نسخة منه، لانه كله باللغتين اللاتينية والالمانية وهو يعرف أني لا افهمهما

وأكمل أيضا مقالا اثبت فيه أن اقدم رسالة عن العمل بالاسطرلاب بالعربية هي للخوارزمي، وترجمت جزئيا الى اللاتينية في أقدم مؤلفات الغرب عن الاسطرلاب، في اواخر القرن العاشر الميلادي في شمال اسبانيا. وسيطبع هذا المقال في مجلد خاص تكريما للاستاذ كنيدي الخبير في علم الفلك العربي، والذي يعمل في معهد التراث العلمي العربي في حلب. فهو يبلغ من العمر ما يزيد على السبعين. ان تكريم عالم من العلماء في هذا المستوى ليس في ان تنظم قصيدة تمدحه فيها ولا في ان تلقي خطابا تشيد فيه بفضائله، انما في ان تقدم بحثا في ميدان تخصصه.

وقد كان على الدكتور كونيش اعمال كثيرة لا داعي لتعدادها. انما كان منها أن يقوم بمراجعة كتاب بالانجليزية يأتي وصف آلة عجيبة (محفوظة في المتحف البريطاني) مؤرخة سنة ٦٣٩ هـ، تستخدم لوضع التنبؤات الرملية (من صنعة علم الرمل).

على هذه الآلة وجد جملة تقول (يسير من... الحس خير من كثير من درس الحكمة). الكلمة الثالثة في الجملة غير مقروءة ولها الشكل التالي (.....)

انها تبدأ بحرف قد يكون الكاف او الطاء، يتلوه سن قد توضع فوقه او تحته نقط. ثم ألف، وبعد ذلك باء أو ياء مع سن يسبقها. وعندما أرسل يسألني عنها قلت له انها (صفاء) فتصبح الجملة (يسير من صفاء الحس خير من كثير من درس الحكمة). ولكنه رفض هذه القراءة لأنها لا تنسجم مع الحرف الأول.

والآن أطرح هذا السؤال على علماء اللغة العربية الافاضل لعلهم يستطيعون قراءتها.

أما السؤال الثاني فقد وصلني في رسالته الأخيرة، التي فيها حاشية تقول —

هل عندك فكرة لتفسير هذه العبارة. "التجارة أحد الحاجبين" ويشكل كل حرف فيها.

والحقيقة ان ليس عندي شيء أقوله فيها، ولعل العلماء الافاضل يسعفون.

والسؤال الثالث كنت قد كتبت عنه أيضا في هذه الصحيفة قبل حوالي سنتين أو أكثر.

ان النجوم القريبة من النجم القطبي والتي لا تغيب في السماء أبدا تسمى (البيابانيات). وهذا التعبير مأخوذ من اللغة الفهلوية (الفارسية القديمة). وقد نقل الى العربية في نهاية القرن الثامن الميلادي اوبداية التاسع، ودخل في قواميس اللغة العربية أمثال (لسان العرب) و (القاموس) و (التاج). ويعود ذكر هذه الكلمة في القواميس الكلاسيكية الى كتاب (تهذيب اللغة) للازهري المتوفي سنة ٩٨٠م، ناقلا عن المنذري المتوفي سنة ٩٤١م الذي بدوره نقل عن ابن الهيثم الرازي المتوفي سنة ٨٩٠م. يعني ان الكلمة قد دخلت مجال اللغة العربية بعد ان وضحت في علم احكام النجوم بقرن تقريبا.

ولكن هناك كلمة عربية بالمعنى نفسه، هي (الخسان). وهذه هي موضع السؤال..

فقد قال الاستاذ (سبيتالر) عميد علماء اللغة العربية في الجامعات الالمانية (بجامعة ميونيخ) أن أول من ذكر هذه الكلمة من فقهاء اللغة العربية هو (ابن دريد) المتوفي سنة ٩٣٣م، في كتابه "الجمهرة في اللغة"، حيث كتب ما نصه.

"والعرب تسمي النجوم التي لا تغرب، نحو بنات نعش والفرقدين والجدى والقطب وما أشبه، الخسان".

وتبعه في ذكر الكلمة نفسها (ابن سيده) في كتابه (المحكم) ثم نقلت الكلمة بعد ذلك الى القواميس الكلاسيكية، اي لسان العرب والقاموس. وبذلك تكون هذه الكلمة قد اثبتت في القواميس العربية القديمة منذ النصف الأول للقرن العاشر الميلادي.

ويقول الاستاذ سبيتالر اته لا يوجد ضمن مجموع الشواهد الهائلة التي قرأها في حياته وهو في الثامنة والسبعين من عمره الآن) اي شاهد لورود كلمة الخسان في شيء من الشعر العربي القديم او النثر القديم.

فمن أين أتى ابن سيده بهذه الكلمة؟

وقد قال لي الدكتور بول في رسالته آنذاك، من المرغوب جدا لو أن احد العلماء قد عثر على هذه الكلمة في بعض المصنفات العربية، شعرا أم نثرا، ما عدا القواميس ومؤلفات اللغويين.

وجدير بالذكر ان كلمة الخسان ترد في القواميس في مادة (خ-س-ن). اي انها جمع مبني على صيغة فعلان.

فالى العلماء الافاضل اعيد طرح هذا السؤال.

الدكتور عبد الرحيم بدر

كلمات دافئة

رسائل إليها

— ١ —

قبل ان تدخلي حياتي
وأنت قادمة..
إبتسم الزهر وانتشى البنفسج
من فرحته...

— ٢ —

حدثيني عن احلامك وهواك
ونسمات الهوى تداعب وجنتيك..
والتبختر في خطاك
بثني همومك واشواق الهوى
وإرحمي قلبا تولع..

— ٣ —

تسالين سر دائي
وانت تسحرين من يراك
والدواء في عزالك..
والغرام انت يا حبيبتي
فارحمي قلبي

— ٤ —

قلبك يعزف نغمات تطرب وجداني
صدرك يحمل في لحناته كل افراحي
واحزاني
يداك ظل يدفىء مشاعري واحساسي..
رأيت فيك يا حبيبتي نفسي وكياني

— ٥ —

عيناك محيط استوحي منهما إلهامي
وتتدفق فيه اسراري..
شفتاك ينبوع فرح وبسمة اجد بهما
اماني

— ٦ —

شعرك كانه ليل اهداك جماله
والوجه بدر كأنه إكتمل ضياءه
لما رأيتك خفت من نار الهوى
وطفقت اطفي من هواه غليلا
وهويت في ساح الغرام قتيلا

محمد صباح الكسواني

الدكتور عبد الرحمن ياغي

"رأي الناقد الأمريكي" (ألن تيت) في شعر ت. س. إليوت

○ تمت هذه الترجمة قبل اثنتين وعشرين سنة.. ضمن كتاب بعنوان "دراسات في النقد" للناقد الن تيت.. ولا تزال تحمل قيمتها!

ولست ادعي اني اعلم مدى ما تسوغه حاجاتنا الاجتماعية والفلسفية من تحيز يمكن ان اجمله فيما يلي:

كل اشكال النشاط الانساني من اقتصاد او سياسة او حتى شعر وصناعة على وجه الخصوص، انما هي أساليب مشروعة للخلاص الانساني، ولكن الاسلوب التاريخي الديني غير مشروع، بل يكفي ان اشير هنا الى ان الرجل الذي يتوقع ان يجد الخلاص في احدث قصيدة غنائية او في مصنع حسن الادارة لن يجده فيهما. ليس هذا فحسب بل انه لن يجد الخلاص في اي مكان اخر. فاذا كان هناك عقل فتي عاجز عن بلوغ فلسفة اخلاقية فما احرى ان يعجز عقل بغير فلسفة اخلاقية عن ان يفهم الشعر. لان الشعر، من بين الفنون كلها، يتطلب صفاء الراي والمزاج العقلي المستوى، واكثر من هذا كله يتطلب القدرة على فرز الحاجات الشخصية الخاصة عن التجربة المتمثلة في القصيدة. ومن كان ذا احساس اخلاقي على هذه الصورة من التنظيم كان كفيلا بان يضع الحدود للطبيعة الانسانية، ويكون مقتنعا بمراعاتها. ولكن ان كان القارىء مفتقرا الى هذا الاحساس الاخلاقي فلن تكون القصيدة في عقله الا مجرد مجموعة من المعاني التجريدية اما نافعة واما غير ملائمة لتلك المجموعة من المجردات التي تتالف منها دون ان يكون لها اتجاه ثابت. فمثل هذا القارىء يرى القصيدة في الدرجة الاولى كانها سيرة، وسيتقدم ليستخلص منها تاريخا لحالة الشاعر وسيرة لنفسه اذا كانت حالته الخاصة مشابهة لحالة الشاعر، والا فسيبحث عن حالة اكثر نفعا. وكلتا الطريقتين تهمل القصيدة من حيث هي كائن محدد المعالم.

والجدال الذي اثير حول اخر ما نظمه اليوت يجري كما يلي: يقول القائل ان الكثلكة الانكليكانية لن تقنعني بحال، ولهذا، فشعره ينحدر تحت تاثيرها. وزيادة على ذلك فان شعره ليس "معاصرا" انه لا يحل اي مشكلة عملية، انه شعر خاص، شخصي، ولا يستطيع ان يكون لنا ذا جدوى. والشعر اليوم خاص او شخصي من حيث النوع، وهذه احدى صفاته، ولكن الذي يقوله النقاد حقا هو ان المعلومات التي يعرضها اليوت ليست خاصة ابدا، وانها خطة علمة لسلوك ما ليس بذي جدوى لهم. فقبولهم هذا الشعر يبدو لهم كقبولهم دعوة للكنيسة الانكليكانية. لانهم يزعمون ان الشعر والموقف الديني سيان.

فاذا كان الامر كذلك فلماذا لا تغري روعة الشعر الكتاب ليذهبوا للكنيسة علهم يكتبون كما يكتب اليوت مادام عدم ملائمة الكنيسة لحاجاتهم الخاصة يجعلهم يتنكرون للشعر؟ والجواب بطبيعة الحال هو ان كلا طرفي هذه المغالطة موجودان شائعان. فهناك كثلكة فنية، وهناك تنكر اقتصادي شيوعي للفن لانه داخل ضمن الشكل المحرم من اشكال الخلاص.

والاعتقاد قائم بان شعر اليوت — وكل الشعر الآخر — تقرير بسيط عن استجابة شخصية ما لظرف ما. والاعتقاد يشهد بما لدى المحدثين من رغبة في الحكم على الفن حكما علميا، وحكما عمليا، وحكما صناعيا حسب وظيفته! فهم ينظرون الى الشعر اول ما ينظرون كوسيلة نفعية، ومن ثم يفحصونه من "وجهة نقدية" كنتيجة نفعية، وكلتا المرحلتين لا تقدم لنا معرفة "نافعة".

ولو تغير الجهل فكانت لنا بيئة طبيعية ووراثية مجتمعتين لاعطانا بالضرورة الميكانيكية نتيجة مختلفة، وكمية مختلفة من القوة لاداء عمل اشتراكي مختلف وربما احسن. لا شك في صحة ذلك، ولكن هناك شيئا محيرا في هذا الحل البسيط للمشكلة حين ندقق النظر اليها عن كثب. ان تقريرين او مجموعتين من المعلومات عن حياة شخصين مختلفين اختلافا شاسعا.. قد يعطياننا من حيث النوع نتائج متشابهة جدا. فبودلير واليوت يشتركان معا في صفات كثيرة ولكنهما لا يشتركان في "التاريخ" الخاص بكل منهما. اما في "النتائج" فان لديهما نفس الملامح في السخرية، في الوداعة، في التامل، في الوقار — وهي خلال لا تصلح الا للتامل وليست للحكم حسب نفعها في سلوكنا الخاص. انه في هذا الجانب، جانب المدلول الوصفي، اسيء فهم آخر ما صدر عن اليوت من شعر. حتى قيل في الشعر حسب هذا المدلول انه خاص، وشخصي، ولا جدوى منه. وردها متميزا تميزا رفيعا. ولكنه يعتبر قاعدة علمة لا تختلف عن القاعدة العامة التي ردها اليوت حينما اعتنق الكثلكة.

ان الشكل الذي صيغت فيه القصائد في "اربعاء الرماد" غنائي وفريد، وليس فيه تقريبا شيء من الوصف والتلميح الطبيعي المتقن الذي اعطى لقصيدة "اليباب" تلك الصفة الواقعية من جهة، والرمزية من جهة اخرى. ان هذه القصائد الست انما هي لحظة قصيرة من التجربة الدينية في عصر يعتقد ان الدين نوع من الانهزامية، ويضع كل امله في الانسان كي يجد التظلم الدنيوي الصحيح.

ان الواقعية والرمزية الممتزجتين في "اليباب" انتهتا الى السخرية. والطريقة المباشرة والغنائية للقصائد الجديدة قائمة على ابسط صفة وهي الوداعة. والصفة التالية تاتي مباشرة عن السابقة وهناك تتابع ممهد في عمل اليوت:

ان هيبة ايماننا الدنيوي قد اعطت للاسلوب في قصيدة "اليباب" شخصيته الخاصة. وهذا الايمان هو الوسط الشديد الملازم الذي ما برزت فيه الاشكال المخزية لضروب الحضارات التاريخية الا لتختنق، والقصيدة هي في التو تسويغ لانهزامها واعتراف به. لقد انهزمت تلك الحضارات، والقصيدة في الواقع كما يمكن ان ينهزم السياسي بالراي العام، ولكن تبريرها داخل في السخرية النقدية التي يلقيها موقفهم الادنى عن العالم الحديث.

والمشهد النموذجي في القصيدة هو تغرير الكاتب بكاتبة الاختزال في "موعظة النار". ولعل السيد ج.و. كروتش لم يناقش هذا المشهد، ولكن جيلا كاملا من النقاد قد ناقشه، وكانت مناقشته تلك من وجهة نظر جعلها السيد كروتش شائعة في الآونة الاخيرة وهي ان التغرير بالفتاة يفضح حقيقة الشاعر، اي ان المشهد الآلي الوحشي، يظهر حقيقة الحب اي يبين ماهيته علميا، مادام العلم هو الحقيقة، انه ليس الا فعل الضرورة العملية من اجل انجاب الاولاد.

ورواية القصة بلسان المشاهد الاغريقي (تايرسياس) الذي اختبر لسابق عهده بالوهم والجهالة، تجعل من المشهد "سخرية من القيم القديمة غير العلمية". وحين تصور الاقدمون في الحب كل شيء سوى الضرورة البيولوجية كانوا ضحايا للزور والدعوى ان قيم الماضي كانت جميلة وسخيفة وزائفة، اما الحقيقة العلمية فهي صادقة وجادة. هذه هي المعضلة الخيالية المالوفة، وقد قراها النقاد في ذلك المشهد بتوجيه من ياسهم الرومنطيقي. ليس في المشهد نفسه باس، ولكن النقاد، وهم في الحالة العقلية التي وصفت، في عمى عن فعل السخرية، فقد اخطأوا رموز المفارقة الساخرة حين ظنوها معضلة فلسفية. وهذا الخطا ضرب من "المنطق" المجازي النموذجي الذي تردى فيه النقد الرومنطيقي منذ ولتر باتر. غير ان السيد اليوت اعلم بالسخرية الكلاسيكية من ان يستولي عليه مبدأ شائع في علم الاحياء الادبي. لأن مشهد التغرير لا يكشف عن ماهية الرجل وانما يكشف عما يعتقد انها ماهيته على مدى "لحظة وجيزة". وبعبارة اخرى، فالكاتب يمثل عملية تحويل القيم الدينية والنوعية في العالم الحديث الى قيم دنيوية. ومدلول المفارقة بين تايرسياس والكاتب ليست حقيقة بل سخرية. وان الفصل لروعة من الروائع، ولعله اعمق خيال صدر عن الانسان الحديث.

وهذا المشهد كمفتاح للقصد الذي يهدف اليه "اربعاء الرماد" وتكمن اهميته في التماثل الاخلاقي بين التواضع والسخرية. وفيما بينهما من تباين مهم من الجانب الفني. اما التواضع فانه امر ذاتي، صفة من صفات الشخصية الاخلاقية. وهو بذلك علم، غير منظور، ويمكن الاستدلال عليه فقط دون ان يرى. واما السخرية فهي الضوء المنظور، الخاص، الموضوعي للتواضع. السخرية هي الصفة الموضوعية لحادث او حالة تثير فينا القدرة على التواضع. انها ذلك التنظيم للتجربة — سواء أكان عن سابق قصد من الفن أم كان ظهوره في حياة الرجال مصادفة — الذي يهيء للمشاهد نظرة ابعد مدى من نظرة الممثل. انه يبين له ان التخطيط العملي، او الطموح الشخصي للممثل في تلك اللحظة مصيره الاخفاق. فالتواضع بهذا المدلول انما هو احترام النفس النابع من الاحساس بغباء الرجال اذ يرغبون في التسلط على قوة طبيعية او وضع من الاوضاع. ولذلك فان مشهد التغرير انما هو صورة الرجل الحديث المحب للسيطرة.

ان الطغيان وكبرياء الغلبة لدى "كاتب وكيل البيت التجاري البسيط" انما هما شارة العلم، ووسام المنهج العملي المنتفخ، ورمز الايمان الدنيوي المتعجرف. فاذا نجح فانما يعني نجاحه دليلا على طابعه الذي لا هدف له، فهو نجاح يشبه نجاح العجلة في دورانها، اي ليس في مقدوره الا ان يحقق غلبته مرة اخرى. اما عجزه عن ان يفهم وضعه فهو السخرية، ونظرة الشاعر النفاذة الى ذلك تسمى التواضع. اذ يقول الشاعر في الخاتمة: "حيث رحمة الله فانا اتوجه". هذا هو في الحقيقة منهج الشاعر، وهو المنهج الذي يهدف اليه اليوت بصفاء نفس متزايد. وليس الامر في ان اخر ما صدر عن اليوت من شعر خير من ذلك الذي صدر له في الفترة المنتهية بقصيدة "اليباب". في الواقع انه اقل غرابة واقل تعقيدا من حيث الموضوع، لأن اليوت قلما يحول عاطفته الرئيسة وتواضعه الى سخرية بطريقة موضوعية. ان اسلوبه الجديد بسيط معبر، متجانس، ومباشر، وخال من العناصر القديمة للمفارقة العنيفة.

وهناك جزء واحد ساخر في "اربعاء الرماد"، وعلى وجه التحديد فذلك الجزء هو المقطع الاول من القصيدة الاولى. وهذا الجزء يصور الشاعر تصويرا موضوعيا "كما يرى نفسه في مدى لحظة وجيزة". انه يقيم دعائم ذلك التواضع من مزاياه الخاصة حيث تجدد نغمة القصائد التالية.

ولقد اغفل النقاد تلك السخرية لانهم يرون في ذلك المقطع من القصيدة تصويرا حرفيا لآخر وجه من وجوه المعلومات التاريخية الذاتية عن اليوت في وقت "تبدو فيه ازمته النفسية مكربة للغاية" كما يعبر عن ذلك السيد ادموند ولسن. وهكذا. فهنا موقف الغرور الذي يقفه جبار اصغر من ان يضجره الكفاح، ولكنه رغم ذلك ضجر منه:

لاني لا اطمع في ان اعود من جديد
لاني لا اطمع
لاني لا اطمع في ان اعود
متمنيا لنفسي نصيب هذا الرجل
القوة المتلاشية للسلطة العادية؟

فاذا اخذت القصائد الست مجتمعة كالبؤرة التي تتجمع فيها عاطفة دينية محددة.. فان مطلع القصيدة بدلا من ان يكون "اعترافا" شخصيا بسيطا — يبدو في اقل الاضواء شحوبا عرضا فنيا رفيعا مؤثرا. ان لهذا المقطع من القصيدة ميزتين ضروريتين لتطور الوصف التصويري الفريد الذي يميز العاطفة الدينية في "اربعاء الرماد" عن اي شعر ديني اخر في عصرنا.

انه يحتمل ان يكون النوع الوحيد من الوصف التصويري الصالح للشعر الديني في ايامنا.

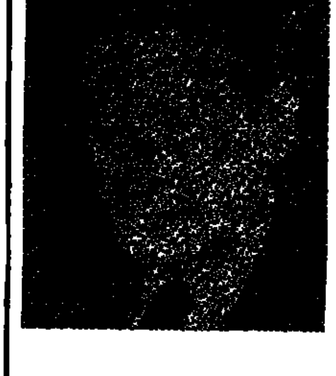
فالميزة الاولى هي الايقاع المطرد الذي له مع ذلك وقفات، او الحركة الناعمة التي لا تكاد تبين، والتي قد تمضي الى اطراد اكبر، وقد تتلاشى في ابداع رائع.

والميزة الثانية هي مجموعة الصور نفسها، فهي مبتذلة، وتقع في السمع وقع اي قطعتين عاديتين من الشعر الانكليزي. ولكن الميزة الجديرة بالملاحظة هي هذه: انها صور دنيوية. فهي تعرض حالة خاصة ساخرة، ولكن العاطفة لا تلتبس باية تجربة محددة.

فالصور على هذا الشكل مناسبة تماما للوزن المتقطع. والدوارة الواحدة حيلة فنية لجعل القصيدة تمضي في وزن متكرر مبتذة بعاطفة معروفة وعامة، متجهة نحو وجهة ليست معروفة لدى القارىء. وهذه السهولة وعدم وجود المفاجات التي ياخذ فيها اليوت ليعرض موضوع تاملاته انما هي شيء رائع. وبعد استعاذة ساخرة من قواه الدنيوية يمضي قائلا:

واتوسل الى الله ان يرحمنا
وارجو ان انسى
هذه الشؤون التي اناقشها مع
نفسي كثيرا جدا
واوضحها كثيرا..

ثم يقال لنا طبعا ان نوعا من الحديث عن الله او عن التامل ات ولا ريب. ومع هذا فالعاطفة مازالت عامة، بل ان الصور لتبدو اكثر سطحية من قبل، وهي "شعرية"



فقط لتلك المناسبة الخاصة، اذ الاداء فيها نثري، ومع ذلك فبكل دهاء وخفاء تغير الوزن. انه غير منتظم وبطيء، ولقد هيئتنا لتاثير جديد ومفاجىء، وقد جاءنا في الابيات الأولى من القصيدة الثانية:

ايتها السيدة، ان ثلاثة نمور رقط
قد اقعت تحت شجرة شربين.
في برد النهار، وقد طعمت حتى اكتفت
من ساقي وقلبي وكبدي ومن ذلك
الذي احتواه
التجويف المستدير
لجمجمتي.
هل ينبغي ان تعيش هذه العظام؟
هل ينبغي ان تعيش هذه العظام؟

ومن هنا وفي سائر القصيدة هناك تنوع دائم ومفاجىء في الوزن، وهناك تنوع مساو له في نوعين من الوصف التصويري — المنظور والملموس حيث يشترك الشعر كله والرموز الدينية التقليدية من غير ان يكشف عن دلالة على اي نوع من التجربة. والنوعان كلاهما ممتزجان امتزاجا معقدا.

انه لمن الواضح ان اليوت قد عثر على المنهج الفريد الصالح الآن لاستعمال الصور الدينية المالوفة في الشعر. ولقد حوله من رمز الى صورة، ومن معنى تجريدي الى دائرة الاحساس. وطبقا لهذا المتجه هناك صور من ابداعه الخاص كثيرا ما يدفع بها الى ما فوق حدود الاحساس في معان تجريدية حيث تتخذ مظهر الرموز المالوفة. وهذا الجزء الذي اقتبسته اعلاه انما هو مثل على هذا: لان "السيدة" يمكن ان تكون راهبة او "العذراء"، او يمكن ان تكون امراة جميلة كذلك، ولكنها صورت لنا من خلال الاسلوب الابتهالي الجاد في صورة دينية كلها خشوع.

والقصيدة الخامسة تتكشف عن عكس هذا المتجه. انها تبدأ لسلسلة من الكنايات حول "الكلمة": ادق ما في كل المعاني المسيحية التجريدية. وقد نجحت في خلق الأثر الذي تحدثه التجربة السريعة عن طريق الوزن المتقطع المتردد:

لئن كانت الكلمة المفقودة مفقودة،
ولئن كانت الكلمة المبذولة مبذولة.
لئن كانت الكلمة غير المسموعة غير
المنطوقة.
غير منطوقة، غير مسموعة
فما زالت موجودة الكلمة غير
المنطوقة، الكلمة غير المسموعة.
الكلمة بدون كلمة، الكلمة في العالم
ومن اجل العالم.

الــرأي الثقــافي

دمعة عند المسجد الأقصى

للشاعر هاني الجلاد — الوطن المحتل

هو البيت يدعوكم فلبوا المناديا   حنانيك مفجوعا ولبيك داعيا
تنادي شباب القوم والموت عابس   فجاءت بنات الحي صفا محانيا
وسلت نفوس واستحسرت وقائع   فكانت حنينا يبعث الشرق داميا
بزاة بارض الطهر يجتاح ارضهم   خليط من الشذاذ ما انفك جانيا
تداعت محاريب وخرت معابد   وهبت اعاصير تدك الرواسيا
رجال حيال البيت يشكون دهرهم   وغدر الليالي والعدو المداجيا
وما ساءهم جند على الباب قائم   كما ساءهم من كان في الباب جاثيا
لك الله من بيت تفديه انفس   تجز النواصي او تنال الامانيا
تنادوا لبيت الله واستنفروا له   وصدوا عن الاقصى الشريف المواديا
وما عاقهم في الركب والركب سائر   على قوة الايمان من ضل غاويا
تناهت الى الاوطان فيهم عبادة   وخلت غشاة دونهم وسواهيا
نحيي بهم شخص الكرامة ماثلا   ونطري بهم جيد العروبة حاليا
يساورون جبارا اذا جاء امره   تناءى عن الميعاد وارتد خازيا
ومهما تراءى النجم في الافق عاليا   فلا بد من يوم تلاقيه هاويا
دفاعا عن الاوطان لا جف ضرعكم   ولا استخلف العاتي عليكم عواليا
فاما حياة تملا الارض عزة   واما ممات يترك الطير ثاويا
فاني رايت الشر بالشر يتقي   واني رايت الشرق بالشر داويا
ولولا سرير المجد ما هز ساعد   طوال العوالي والحديد اليمانيا
ولولا طموح النفس ما جاب ضارب   حبيك الصحارى واستحث السواريا
ولولا علو الذكر ما خاض سابح   بحور الدواهي واستقل الجواريا
ليوث على (الاقصى) يطوفون حوله   ولا يغمضون الجفن الا دواميا
اباة يريش الشعب فيهم جناحه   صبورا ويرقى في حماه المراقيا
يناضل عن حق ويهلك دونه   اذا بلغت روح النضال التراقيا
وفي النفس امال وللدهر كرة   فمن عاش غلابا فلا يمس خاويا
فان الكريم الحر تعرى جياده   وتلقى غداة الروع جردا مذاكيا
اذا ما رايت الاسد في الغاب جثما   فابصر بها ليان تعدو ضواريا
وهل تعمر الاوطان الا باهلها   وما رقدوا فيها سهاة لواهيا
اذا اهمل الانسان بيتا يقله   فاحرى به ان يسكن الريع خاليا
هو الغرب لم يبسط الى الشرق راحة   ولكنها الاخرى تجر الدواهيا
ففي القدس ما في الشام من لوعة الاسى   وكل اذا تلقاه يلقاك شاكيا
الا ساء ما يرجون من هدم معقل   اذا ما التقى الجمعان كان الصياصيا
ولكن بعض الناس للناس فتنة   ولولا الحجى ما ابقت النفس باقيا
طوت صفحة التاريخ قوما تعاقبوا   على ارض كنعان السنين الخواليا
فجاؤا بهم والعرب حول حياضهم   يضجون بالشكوى فالقوا المراسيا
ارادوا بهم شق الاديم فاخفقوا   قلامة ظفر لا تشق الرواسيا
يمرون بالبيت القديم طوامحا   ولا يقربون الباس الا نواجيا
تحن الى ارض الجدود نفوسهم   وقد سئمت ارض الجدود الماسيا
لقد بريء الاسباط من فعلهم به   وقال لهم داود ردوا كتابيا
وليسوا من الاسباط فالعرق نافر   سقاه من الاهواء ما ليس صافيا
ذكرنا بهم اعواد عيسى ويومه   وفاجعة كبرى تشيب النواصيا
قضيتم بقتل النفس وهي بريئة   واقصيتم الصحب الكرام الحواريا
ينام ملوك الشرق ملء عيونهم   وفي القدس عين لا تنام ثوانيا
ولغنا فاسكتنا عن القول حرمة   فهل كان اصحاب العروش رواضيا
فما ارسلوا في جانب الحق صيحة   ولا جهزوا في نصرة الحق غازيا
وكان الالى لا يبخلون بجاههم   فان اعوز الامر استجابوا المواضيا
اقاموا على شط الفرات وخلدوا   على غرة الاجيال منهم ذراريا
وباتوا وفي اعراقهم دوحة العلى   وفي كفهم غصن الرعاية دانيا

* * *

ومن ذا الذي نرجو الشفاعة عنده   وقد ضج ابراهيم في القبر واجيا

مع كتاب..

شقوق في كف خضرة

تاليف: هند ابو الشعر
بقلم: حسني فريز

الكتاب امامي وقد اتممت قراءته، واحيانا كنت اعيد القراءة لبعض القصص. والكتاب من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين سنة ١٩٨١، طبع على مطابع الدستور التجارية. ومن عادتي انني اذا قرات كتابا لفتاة او سيدة ان اسكت اذا لم يرقني المستوى وذلك لانني لا استطيع ان اقول شيئا لا يرضى عنه الجنس اللطيف الذي نريد له ان يحوز كل التقدير والاكرام لنرفع من شان المجتمع العربي، وقد سبق لي ان قرات لاحداهن كتابا كانت الجملة الاولى فيه سيئة التركيب، ومع ذلك لم اقل شيئا لا حسنا ولا سيئا.

ولكنني اذا راقني الاثر فانني اجد نفسي ملتزما بالكلام عنه. ان الكتاب قصص قصيدة. وقد سمته شقوق في كف خضرة وهي القصة الاولى في الترتيب، الا انها ليست احسن قصة في الكتيب .. وهي قصة فتاة صغيرة جيء بها خادمة الفكرة البست ثوبا فضفاضا من الحماسة ولم اتعاطف معها بسبب ذلك.

اعجبتني قصة الحذاء التي تصف كيف ان تلميذة ابت ان تذهب للمدرسة بسبب الحذاء الباهت اللون المتهالك البالي وان ام التلميذة لم تهتم بالامر ولعلها قالت في نفسها اذن تعينني ابنتي في شغل البيت، ومع ذلك فقد طلبت اليها ان تسرع لئلا تتاخر عن المدرسة، وكانت التلميذة تستعيد على ذهنها بعض زميلاتها اللواتي تملك الواحدة منهن خمسة احذية جديدة، وهذا كان يدفعها الى ان ترجو امها ان تتدارك الامر فرضيت الام ان تعطيها حذاءها فاستخرجته من علبته الكرتونية واخذت البنت تدس قدمها فيه وامها تشجعها على الضغط ولكنه استعصى لانه ضيق، كان الاسلوب مناسبا للقصة وطبيعيا، والقفلة في رايي طريفة، وللقاريء ان يتخيل الخيبة عند البنت والام ثم هل ذهبت الى المدرسة، هل وعدتها امها بشيء هل بكت الفتاة التلميذة وهي كما يبدو من الصفوف الثانوية؟

وراقتني قصة الخوف، فان الاديبة تحاول بطريق الغموض وللسير في طرق غير معبدة وومضات ضوئية تخبو وتلتمع من اجل ان تصف لنا حالة الفتاة التي تشق طريقها في المجتمع والخوف الذي تعانيه من الاشباح (المترصدين) في كل مكان من الناس الصادين ومن اكابر المثقفين اذ لا نستطيع ان نقول عن المحاضر الذي علقت منه الفتاة انه غير مثقف وليس ما تلقاه من المجتمع اقل بعثا للخوف من الابوين باوامرهما ونواهيهما.

لا احب الغموض والابهام في ما يسمونه الشعر الحديث. كما لا احب الابهام والتمويه في كلام الساسة الذي يتابى على التحليل والتعليل ولكنني احببت الغموض في هذه القصة فهو حبيب الى القلب، لانه انيق لطيف، بعكس كلام اولئك الذي يثير القلق والضيق والكراهية.

لقد اطربتني هذه القصة، ولعلها على براعتها لم تستطع ان تجبني ببعض القصص الغامضة الاخرى. انظر الى نهاية القصة او الى القفلة للخوف، وقل لي اليست مطربة؟

«لكنني ما زلت اقرا ليلا على ضوء شمعة وردية صغيرة كل ما يكتبه الناس عن الخوف.. واستمتع بذلك كثيرا.»

ومن القصص التي راقتني «التبرير» وفيها تصر الام والاب والعم والجد على الفتاة ان تعمل معلمة وهناك صور شتى منها ان الام بكلامها تثير ابا الفتاة وكيف تتعذب الفتاة الجامعية من المحاضرة عن جدها المتزمت وانها حفظت «كل ما نقوله (المحاضرة) عن ظهر قلب كالصلوات.» لاحظ كلمة الصلوات كم تدل على ترديد وصف تزمت ذلك الجد العتيد.

وحاشاك ان كنت جدا وحاشاي، قالت الفتاة «جدي يا ابي عاش عمره وعمرك وعمري انا ايضا. كلنا نعيش بعقلية جدي العثمانية».

والذي كان يزيد في حنق الفتاة القول «انت لست افضل من ابنة خالك كل بنات العائلات (المحافظة) معلمات، وتنتهي القصص هكذا «وشعرت ان السنين تتخثر في جوفي وانني محنطة من الاف السنين في قبر فرعوني رطب لا شيء الان يضايقني غير تذكر جدي وعمي يتداولان امر عملي الجديد.

وهما يدخنان ويشربان الشاي على الشرفة العلية عبر المساء.

هذه القصص يحببها الى القاريء دقة الملاحظة، وعمق الوعي والحماسة للانعتاق من اوهام الماضي، والنظرة الواقعية وكل قصة من القصص التي اوجزت في عرضها تدل ان هنا قصاصة نحب


هند ابو الشعر

ان نقرا ما تكتب

واذا كان لي من ملاحظة، فهي انه كلما ازداد حظ القصة من التامل وكلما كان الرمز قريب التناول من القاريء كان ذلك ادعى للارتفاع بالقصة الى مستوى ابدع.

وقد حصل ذلك في القصص التي تناولتها بالشرح وسواها.

وملاحظة اخرى وهي ان اكابر كتاب العلم يجعلون القاموس امامهم للتاكد والمراجعة لتجويد الفكرة، بحسن الاداء وسلامته وقد لاحظت بعض الاخطاء النحوية التي ليست مطبعية والتي كان يتداركها من عهد اليه قراءة الكتاب من الرابطة لو انه قرا بامعان وهي قليلة على كل حال.

ولكن مثل هذه الموهبة تحتاج ايضا الى العناية بالاداء على حسنة

رسائل جامعية

"جبرا ابراهيم جبرا: دراسة في فنه القصصي"

بقلم: منذر رشراش

العمل الابداعي الادبي ثمرة جهد وتفاعل ذاتي وموضوعي غريب ومميز، ويحاول الكثيرون من دارسين ونقاد أن يدخلوا الى هذا العالم الابداعي وبصعوبة بالغة، ولكن كيف الحال والأديب، صاحب اعمال ابداعية اخرى، يحاول أن يدرس أعمال اديب آخر، يفك رموزها، يستوعبها، يخرج بنتائج ذاتية محضة! هذا ما حاول الاديب والشاعر الأردني علي الفزاع ان يقوم به في دراسته عن فن جبرا ابراهيم جبرا القصصي وهو الذي يقول "ان صلتي بالشعر أوثق من صلتي بالقصة، الطويلة منها والقصيرة، على السواء".

والغريب ان هذه الدراسة، من البداية، محاولة اكاديمية بحتة كي ينال عليها الفزاع رسالة الماجستير في الأدب العربي ولكننا نجده يخرج عن الاسلوب الاكاديمي ومتطلباته وكليشيهاته المعروفة ويحاول ان يلج كليا في اعمال جبرا القصصية، الى الباطن العميق، موضحا المعاني والرموز، مبديا رأيه بوعي ومسؤولية. ولتوضيح الصورة أكثر نسوق هنا مثالا لدراسته رواية جبرا "صيادون في شارع ضيق" والمكتوبة اصلا باللغة الانجليزية. ففي دراسة علي الفزاع لآثار جبرا القصصية يقول ان لجبرا ثلاث رؤى مختلفة في فنه القصصي اولها الرؤية المتفائلة وهي "الرؤية التي يبشر جبرا من خلالها بانتصار الحاضر او الجديد على


علي الفزاع

الماضي او القديم".

ولذا فهو، أي الفزاع، يرى ان شخصيات "صيادون في شارع ضيق" هي رموز للحاضر والماضي بكل تناقضهما وثقلهما: سلامة، جميل القران، عدنان النفوي حسين — رموز للحاضر، ووالد سلافة، وعم عدنان وغيرهما رموز للماضي بعفونته. والرواية تنتهي بانتصار الحاضر على الماضي بعدم زواج سلافة من توفيق المخلوف (على سبيل المثال) وامور اخرى غيرها.

وبغض النظر عن رأيي كقارئ للرواية من إنها تتناول شريحة من الطبقة البرجوازية الوسطى في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن، وصراعها في اوج عزها وعنفوانها مع الفئات والطبقات الاخرى من المجتمع العربي وحالة في تلك الحقبة الزمنية، إلا انني اجد الشاعر الفزاع يقدم تحليلا عميقا ورأيا واضحا وبكل ثبات وثقة.

وأيضا ما يثير الاعجاب في النفس هذا التحليل الدقيق في شخصيات روايات وقصص جبرا حيث يقسم الفزاع شخصيات جبرا الى فئات: الشخصية الفلسطينية، المثقف غير الملتزم بايدلوجية معينة، المتمرد او الثائر المثالي، والمثقف الملتزم، بايدولوجية . والبيروقراطيون والمتزمتون، والشخصية المحبطة وشخصية المرأة. ومن تحليله لشخصيات جبرا القصصية يخرج علي بنتيجة وهي ان جبرا له طريقتان في خلق شخصياته (كأي قاص). فاما ان يخلق شخصياته نتيجة ملاحظاته الدقيقة لنفسيات وانماط سلوك الشخصيات الحية التي يراها ويتعامل معها في حياته العادية، او ان يسقط ذاته على الشخصيات التي ينوي خلقها ولكن جبرا — كما يقول علي الفزاع — "كان يفضل الأخذ بالطريقة الثانية، اي إسقاط ذاته على شخصياته" ويجد علي ان هذا أثر على كثير من شخصيات جبرا حيث عرضها بطريقة غير صحيحة وحاول ايذاءها.

والحقيقة ان جبرا لم يفعل ما فعل عندما تعرض لشخصيات تمثل فئة محددة، تمثل اتجاها او نمطا ثقافيا وفكريا واضحا كان له ولا يزال تأثير ملموس في حياتنا ومجتمعنا إلا نتيجة لوعي جبرا نفسه وفهمه لطبيعة الحياة من حوله وواقعه الاجتماعي المعروف ولو أردت الحديث في هذا المجال لأسهبت وخرجت عن موضوع هذه المقالة القصيرة، لكن الذي اريد توضيحه وقوله ان فكر جبرا هو الذي يجعله يكتب عن المثقف الملتزم "بأيدلوجية محددة والبيروقراطي والمتزمت والمرأة كالذي كتبه ومن الطبيعي جدا ان ننفر بل ونعادي ما كتبه حول بعض هؤلاء ونشجعه ونشد على يديه عندما كتب حول البعض الآخر.

المهم اعود الآن لأقول ان الفزاع حاول بكل جهده ان يقدم تحليلا وافيا لشخصيات جبرا فانظر مثلا ماذا يقول عن انور في قصة "ملتقى الاحلام" في مجموعة "عرق" فيقدم لنا في البداية وصفا خارجيا ثم يبدأ في الولوج الى الداخل وتقديم الباطن قائلا "وهو، اي انور، الى جانب كونه اديبا ورساما وله معرفة وولع كبيران بالموسيقى وهذه صفات كلها تنطبق على جبرا نفسه. وتدل بوضوح على صفات التفوق والثقافة والتعلق بالفن الذي يصر جبرا على منحها للفلسطيني". ثم وانور هذا تقع في حبه النساء بكل سهولة ويسر". ولكن مع هذا يظل علي الفزاع واضعا نصب عينيه حقيقة ان جبرا يسقط ما في نفسه على شخصياته خاصة وكونه ذلك الفلسطيني الذي تمرد الى بغداد. وهذه النظرة أثرت بعض الشيء في دراسته عن جبرا واعماله القصصية.

واما حين يكتب علي عن البناء الفني في اعمال جبرا القصصية والروائية نجده يتفاعل مع هذا الجانب ويجنح فيحلل ويقدم مجموعة من الحقائق التي ينبغي معرفتها عن جبرا وطريقته الفنية، ثم يقدم التطبيق فهو يرى ان جبرا لا يلتزم بمخطط مسبق عندما يكتب رواية ما ويستند في ذلك على قول للأديب نفسه "نادرا ما تبدأ الرواية عندي نتيجة "مخطط مسبق" ويرى ايضا ان جبرا ملتزم في اعماله بقضية المعاصرة وان فرقا يحسه ويجده ما بين ما يؤمن به جبرا ناقدا وبين ما يجسده في رواياته وانه يقحم نفسه على شخصيات رواياته ويحرص جبرا على اختيار الالفاظ الموحية ذات الدلالات المؤثرة.

وما يهمني اخيرا ان جهد علي الفزاع في هذه الدراسة هو جهد كبير وقد تعدى به حدود الاكاديمية الصرفة الى حدود الابداع والتحليل وعرض الافكار والاراء بكل ثبات وثقة. والحقيقة ان هذا ما يلفت حقا في هذه الدراسة الموفقة راجين من علي ان يستمر في هذا المنوال في اعماله الدراسية والابداعية الذاتية على حد سواء.

مع ديوان "المطر في الداخل"

تاليف: ابراهيم نصر الله
عرض: محمد المشايخ

ثمة حركة صامتة تدور رحاها في الساحة الأدبية المحلية، ابطالها: الشعراء، وهذه الاعداد الكبيرة التي تصدر من الدواوين باستمرار والحكم، هم القراء يقال هذا الكلام، بعد الانتهاء من قراءة دواوين عديدة ولنتوقف الان مع الديوان القادم حديثا من بيروت انه "المطر في الداخل" للشاعر ابراهيم نصر الله. الذي كان قد صدر له من قبل ديوانان هما: جسدي كان الغربال، والخيول على مشارف المدينة.

واذا كانت الدواوين السابقة لهذا الشاعر قد ولدت الكثير من النقاشات وحظيت بعشرات الدراسات. فان لهذا الديوان نكهة خاصة، لانه في مضمونه يتحدث عن واقعنا الجديد، ولانه في عناصره الفنية يحمل الكثير من عناصر التجديد في جماليات القصيدة الحديثة.

في البدء يتم التوقف مع العالم الخفي في الواقع عنصر الخير المضغوط يولد ويتجدد وينمو والحرية المطلوبة تتوفر مرغمة والكبت يزول مجبرا هذه الحياة التي كانت مأزومة، عايشها ابراهيم لسنوات عديدة لكنه اثناء الازمة كان ينفث بعض عباراته الغامضة، اما الحياة الجديدة التي بدات في حل اشكاليات الازمة التي كانت قائمة، فقد ولدت لديه هذا الديوان الواضح والصريح هذا عن الواقع اما عن عمان فيقول الشاعر

تخلع الان عمان
اردية المطر
الوحل
والطرق الخالية
تخلع الان عمان وحدتها
وانطفاء المبيت المبكر
تخرج من وقتها

والامكنة لدى الشاعر كثيرة وكبيرة في الاتساع، لم تكن عمان الوحيدة التي لقيت نصيب الأسد من قصائد هذا الديوان فللوطن المحتل قصائده الكثيرة، ولمستقبل هذا الوطن وما فيه من عبارات اكثر وللاحداث التي يشهدها يوميا ولابنائه الذين تطبق عليهم الممارسات غير الانسانية مئات الكلمات ليست التي تدخل في اطار الادب الملتزم والمقاوم والتحريض فحسب ولكن لشعر ابراهيم نكهة اخرى، تتخطى حدود العتاب، وتتجاوز تعنيف المسؤولين عن كل ما يتحمله هؤلاء لكي يتمجد من اخذوا على عاتقهم تحقيق حلم العودة لا اقول الفرسان القادمين، ولكن الفرسان الموجودين، الذين يزدادون قوة وصلابة.

والذين يبتعدون عن الخلافات اولئك المتوحدين في الهم الوطني، واولئك الذين تعلقت ارواحهم بالوطن رغم بعدهم عنه وامنياتهم بالوصول اليه مهما كانت التضحيات غالية ومهما كان الثمن مستحيلا، والمهم هنا انهم مؤرقون بالبحث عن سبل الوصول الى الوطن مهما كان هذا السبيل مستحيلا

البلاد التي نبحث الان
عن شكلها... في التنهيدة
في اخر الطعنة المطمئنة
في دمنا اللانهائي
في صوتنا
هل تسوتنا على حلم اشجارها
كي تعذبنا؟

لم يكن عذاب الشاعر هذه المرة مقتصرا على الوطن المحتل، بعد ان تجاوز الاحتلال حدوده الى لبنان ولم يكن نشيده هذه المرة مقتصرا على ابناء الوطن المحتل، بعد ان تجاوز هؤلاء الابناء البحر ورحلوا الى اماكن عديدة وبعيدة عن بيروت، وكان لرحيلهم هذا وقعه الكبير والمثير، والذي تعجز القصيدة الحديثة عن وصفه بعد ان كان لهذا الرحيل اهتزازاته المتواصلة في النفوس الانسانية وخاصة لان نتيجته كانت لجوءا جديدا ومذابح لم تكن متوقعة ترى ما موقف ابراهيم، وماذا تقول عبارات الشعر وكلماته، هل تلجأ الى الاحباط والسكون، ام انها تنتفض من غبارها وتستحم من جراحها كي تقود الثورة من جديد

وتتسع مضامين هذا الديوان ويعجز القاريء عن الحديث حول ابعادها ودقائقها ولكنه ينبهر من جهة اخرى، من المستوى الفني الرائع الذي تتمتع به، والذي يتمثل في الايقاع وفي الموسيقى وفي اثناء مواكبتهما للمضامين وفي اثناء عرضهما لجلال وعظمة الاحداث التي تتخللها والتي تشعر القاريء وللوهلة الاولى ان القصيدة الغنائية تنبع من بدع الشاعر ومن قمة الاصطدام بالواقع لديه لكي تاتي مباشرة سهلة ميسورة لا تحتمل التشذيب ولا ترضى التغيير والتبديل

فلسفة

"ابن طفيل"

فايز محمود

ابو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل، عاش بين سنتي ١١١٠ — ١١٨٥م، ولد في قادس احدى مدن الاندلس الصغيرة، وتوفي في مراكش.. عمل وزيرا وطبيبا لدى (ابي يعقوب يوسف)، الخليفة المحب للفلسفة، والذي احب ابن طفيل حبا شديدا، حتى انه اقامه في قصره ليظل قريبا منه دائما.. وبعد ان توفي الخليفة المذكور، بقي ابن طفيل صديقا لابنه (يعقوب) الملقب بالمنصور، وظل وزيرا عنده كما كان عند ابيه.. جمع ابن طفيل بين الطب والعلوم والرياضيات والفلسفة، وبرز بها جميعا.. وقد كانت صلته بابن رشد قوية، ولعل هذا قد اخذ من فلسفته متاثرا به.. وابن طفيل كفيلسوف، ينتمي الى المدرسة التاملية من الفلسفة العربية والتي تعرف بالمدرسة "الاشراقية"، وهي فرع جديد من الافلاطونية القديمة، وتماثل الصوفية الحديثة.

أسرار الحكمة المشرقية:

لم يصل لنا من مؤلفات ابن طفيل غير رسالته المسماة "رسالة حي بن يقظان في اسرار الحكمة المشرقية".. وهذه الرسالة من احسن ما تفخر به الفلسفة العربية.. قال عنها (بروئلي): انها بيان كيف يستطيع الانسان بجهده الخاص دون معونة او استدلال احد، ان يعرف العالم العلوي والله والتقى.. وقد اتخذ ابن طفيل، من حي بن يقظان، لسانا لبسط ارائه . الفلسفية.

تبدأ هذه الرسالة بمقدمة عن تاريخ الفلسفة الاسلامية. يعرض فيها ابن طفيل رايه بفلاسفة الاسلام، ثم يبين غرض الفلسفة، ثم يقوم بعرض قصته "حي بن يقظان" الرمزية. وفيها يضمن مجمل فلسفته.

قصة حي بن يقظان:

الغرض الاساسي لهذه القصة هو التوفيق بين الدين والفلسفة وان العقل والوحي سبيلان للمعرفة — غير ان الفلسفة للخاصة دون العامة، والدين لعامة الناس.

افضل تلخيص اورده لهذه القصة، تلخيص (جوتيه) التالي لها:

في جزيرة مهجورة من جزائر الهند التي تحت خط الاستواء، وفي ظروف طبيعية ملائمة، يولد طفل من طينة تخمرت على مر السنين من غير اب ولا ام. وفي قول اخر، ان البحر حمله الى هذه الجزيرة في تابوت احكمت امه قفله بعد ان ارونه من الرضاع، وكانت امه اميرة مضطهدة في جزيرة مجاورة، فاستودعت ابنها امواج البحر حتى تنجيه من الموت. ذلك الطفل هو حي بن يقظان.

ثم تبنته غزالة وارضعته وحنت عليه كامه. ونما "حي" واخذ يلاحظ ويتامل. وكان الله قد وهبه ذكاء وقادا، فعرف كيف يقوم بحاجات نفسه فاهتدى الى النار وصنع الالات والادوات والسلاح، بل استطاع ان يصل بالملاحظة والتفكير الى ان يدرك بنفسه ارفع حقائق الطبيعة وما وراءها.

وقد وصل الى ذلك بطريقة الفلاسفة، وادت به هذه الطريقة الى ان يحاول عن سبيل "الاشراق الفلسفي" — الوصول الى الاتحاد الوثيق بالله. وهذا الاتحاد (او الاتصال) هو العلم العزيز والسعادة القصوى المتصلة الخالدة. ولكي يصل "حي" الى ذلك دخل مغارة وصام اربعين يوما متوالية محتجبا في ان يفصل عقله عن العالم الخارجي وعن بدنه بواسطة التامل المطلق في الله، لكي يبلغ الاتصال به.. حتى ادرك ما اراد.

وعندما بلغ هذا المبلغ، لقي رجلا تقيا صالحا يسمى "اسال" اقبل من جزيرة مجاورة يحسبها الناس مهجورة من البشر. وقام (اسال) بتعليم صاحبه المنفرد بنفسه الكلام، وهو سبيل التفاهم والافهام. واطلع (اسال) على الطريق الفلسفي الذي ابتكره (حي) لنفسه، ورأى فيه تعليلا علويا للدين الذي كان يعتقد. كما رأى فيه تفسيرا لكل الاديان المنزلة.

ثم اصطحب اسال، حي بن يقظان، الى الجزيرة المجاورة التي كان يحكمها ملك صالح يسمى (سلامان)، وهو صاحب اسال الذي كان يرى ملازمة الجماعة وتحريم العزلة، وطلب اليه ان يكشف الى اهل الجزيرة عن الحقائق العليا التي وصل اليها فلم يوفق.. وعندئذ اعترف كل من اسال وحي بن يقظان، ان الحقيقة العليا لا تتفق مع طبقة العامة لانهم مكبلون باغلال الحواس، وعرف ان الانسان اذا اراد الوصول الى التاثير في افهامهم الغليظة فلا مفر له من ان يصوغ اراءه في قوالب الاديان المنزلة..

وكانت نتيجة هذا ان قررا اعتزال هؤلاء الناس المساكين الى الابد، مع نصحهم بالتمسك باديان ابائهم واجدادهم — وعاد حي وصاحبه الى الجزيرة المهجورة لينعما بهذه الحياة الرقيقة الالهية الخالصة التي لا يدركها الا القلائل من الناس.

أثر القصة في الفكر الافرنجي:

ترجمت رسالة ابن يقظان الى اللاتينية عام ١٦٧١م، حيث نشرها لاول مرة (ادوارد بوكوك). ثم ترجمت الى الانجليزية مرتين، وترجمها الى الاسبانية (بونس)، وترجمة حديثة أخرى للاسبانية قام بها (جونز الز بالنسيا) وذلك عام ١٩١٠م، اما الى الفرنسية فقد ترجمتها (ليون جوتييه)، كما ترجمت الى اللغات الهولندية والالمانية والفارسية والروسية وسواها من اللغات الاخرى.

ومما يجدر ذكره، انه لم يمر على ترجمتها من العربية عشرون عاما، حتى ظهرت رواية (روبنسون كروزو). وقد تاثر بها ايضا القديس (توما الاكويني) والفيلسوف الشهير (سبينوزا) و (ابلناسارغرانسيان) في قصته "اندريو". ونالت اعجاب الفلاسفة (ليبنتز) و (مونك) و (ارنست رينان) و (غوته) وغيرهم..

ويقول (سارطون): ان رسالة حي بن يقظان، من اجل الكتب المبتكرة في موضوعها التي ظهرت في القرون الوسطى.

فلسفته:

في هذه الرسالة نجد ان راي ابن طفيل في الوجود، كراي بعض الفلاسفة من قبله، مثل (الفارابي) و (ابن سينا) يقول في ان الهيولي هي المادة الاولى المجردة عن الصور، وبها تشترك كل الاجسام في عالم الكون والفساد. اما الصورة فشيء ياتي بعد حصول الاستعدادات في الهيولي لتقبل الصور.. وان العالم مكون من اجسام، والاجسام كلها متناهية، والفلك على شكل كرة.. وما دام كل جسم بحاجة بالضرورة الى فاعل، فلابد ان يكون العالم بحاجة الى فاعل.. والعالم كله بما فيه من السماوات والارض والكواكب وما بينها وما فوقها وما تحتها من فعل الله وخلقه، وهي متاخرة عنه بالذات وان تكن غير متاخرة عنه بالزمان.. وكما يقول ابن طفيل هنا: انك اذا اخذت جسما في يدك وحركت يدك، فان الجسم لا محالة سيتحرك تابعا حركة يدك حركة متاخرة عن حركة اليد بالذات لا بالزمان، بل كان ابتداء الحركتين معا.. وان الله محدث العالم ليس جسما، وهو عالم بالعالم، قادر على احداثه لانه فاعله، وكل الموجودات مفتقرة في وجودها الى الفاعل، فهو اذن علة كل الموجودات، وهي معلولة له سواء كانت محدثة الوجود بعد ان سبقها العدم، او كانت لا ابتداء لها من الزمان ولم يسبقها العدم قط.

زهده:

من شعر ابن طفيل في الزهد:

يا باكيا فرقة الاحباب عن شحط   هلا بكيت فراق الروح للبدن
نور تردد في طين الى اجل   فانحاز علوا وخلى الطين بالكفن
يا شد ما افترقا من بعدما اعتلقا   اظنها هدنة كانت على دخن
ان لم يكن في رضا الله اجتماعهما   فيالها صفقة تمت على غبن

خاطرة

بالأمس وانا بين النائم واليقظ تذكرت سعاد تلك الفتاة التي أحببتها في الجامعة، ولأنها كانت على خلق نبيل تبدو لي الآن ذكراها مثل سماء لاحية مطرزة بالنجوم.

ولأن الاحزان مليكة ليل العاشقين ولأن القلوب التي تفيض بالحب الغامر لا تملك سوى البكاء في لحظات الضعف الانساني، والعاطفة المفرطة نوع منه، بكيت حتى الحافة وحتى شعرت بالدمع يتصبب ساخنا على وجهي ولا ادري كيف نمت، إنما ويا للطافة وجدت نفسي في حلم، وحتى في ذلك الحلم كنت ابكي حبيبتي.

* * *

لأن الكتاب هو غذاء الروح ولأن امي ظلت تلح بالطلب ان انهض واتناول الطعام بعد ان سخنته لي فانني أصررت على ان لا انهض لتناول الطعام إن لم افرغ من قراءة الكتاب، وكنت في الثلث الأخير منه. ومن هناك وعبر الباب الخشبية الموصدة اسمع صوت امي يرتفع بين الفينة والأخرى مناديا اياي. وكان: ثمة نداء في اعماقي يناديني بأن لا أنهض ريثما افرغ من الكتاب وكنت البي ذلك النداء في كل مرة حتى تغلب على نداءات امي المتكررة.

خمسة عشر عاما مضت منذ ان تخرجت من الجامعة وانا انظر الى الوراء اتذكر ان جيلا بكامله قد تتلمذ على مقاعد الجامعة وحين ادير طرفي واتذكر الأخوة والاصدقاء الذين تمت بيننا علاقات الزمالة والصداقة عبر رحاب الجامعة لا أجد احدا حولي. الكل قد انفض لأمور تعنيه ولا تعنيني وحتى ذلك الصديق الآخر تخلى عني ولا ادري ما السبب اما البعض فقد فصلت بيني وبينهم ظروف العمل والى ذلك البعض انظر في الصورة التاريخية التي جمعتنا قبل حفل التخرج.

تداعيات

واقول اياك اياك ان تنساني فانني اتذكرك باستمرار الا يكفي هذا واذا ما رفضت صداقتي فلن امد يدي أليك بعد الآن لانها وجدت ما تنشغل به وهو اثمن صديق، وجدت عالم الكتابة الرحب متفتحا امام راحتيها.

* * * *

أمراة يا سيدتي ماذا اقول؟ عشرون عاما هل تكفي لانتظار حبيبة لنمهرها باسمنا فيما بعد، أظنها كافية ومع ذلك تخلت عني ورفضت حبي وانت التي ترعرعت على يدي.

واذا صممت بان اهدي مؤلفي الخطي الجديد اليك على امل طبعه في القريب نبذت ذلك وكنت اود ان اقول في الاهداء الى من لم تف بما عليها — الا انني وجدت انك اكبر من ذلك ان علاقتنا العاطفية التي كانت في اوارها يوما ما بحاجة الى اكثر من ذلك بحاجة الى كتاب يؤرخها كقصة ولعلي فاعل ذلك في المستقبل.

* * *

ما من سمير لي سوى النجوم وضوء خافت يشع من الغرفة والسجف نصف مرخاة عن فتحة النافذة والسماء سجادة موشمة بالنجوم وشريط حياتي ينساب امام خاطري ولأنني احسست بانني بحاجة الى سماع اغنية عاطفية دافئة فاته عبثا ان ادير مؤشر الراديو.

وارفع راسي من جديد الى النافذة فينداح امام ناظري شريط من الذكريات مثل شيء فضي واعجب اكل هذا مريحي رغم اني لم اكمل العقد الرابع من عمري بعد ولا املك سوى ان اصدق.

زيد خلوصي
بغداد: ١٩٨٣/٢/١٥.

الـرأي الثقافي

★ الفن الصربي .. في معرض الرسامين اليوغسلاف

امتـداد تاريخـي .. واستقـلال في الخصائص والتجديد

بقلم: توفيق السيد

اذا ما راقبنا تطور الفنون التشكيلية وتطور الشعوب لوجدنا ان ذلك التطور ما هو الا انعكاسا فنيا ساذجا.. بدائيا في بعض الاحيان ومتقدما معقدا في احيان اخرى .. تابعا للحركات الشعوبية او موازيا لها، او لنقل ممهدا الطريق امام نموها التاريخي ... وما العمل والفكر والفن الا نتيجة الانفعال الجماعي او لنقل ان الانفعال الجماعي تعبير عن وحدة العمل والفكر والفن كمرحلة بدا لتلك المخاوف المجهولة التي واجهها الانسان القديم قبل اعتماده اسلوب مواجهة هذا العالم الغامض بالعلم او القياس الدقيق او بالتجربة المعتمدة ... اذن ... فان ما ينبع من الناس والارض ... من المعتقدات والماضي ومن الاهداف المشتركة والتطلع نحو الافضل لا بد وان يكون اصيلا ومميزا .. وهذا ما يحدد الفرق بين الفن الاصيل النابع من هذه المعاني وبين الفن الوافد الذي لا يزيد عن كونه منعشا للهيئة القائمة دون التمكن من الدخول في صميم بنيتها.!

وبناء على هذا ... فليس معنى ان كل ما ينتسب الى الفن هو فن اصيل لانه كثيرا ما نرى النتاج الساذج الذي يخلو من عنصر الجمال او ذلك الفن المتغطرس الذي ينأى بجانبه عن الناس، مثله مثل الجلد الذي يتقمص شكل الفن ومظهره، لا يوحي ولا يحرك ولا يشعل الجذوة المطلوبة، بحيث يصبح محاكات وتقليدا لارتباطه بالتكرار في الطرح الموضوعي والاسلوب والخامات .. هذا الى جانب فن الطبقات المترهل والمتاهات التي يزجنا اليها بعض الفنانين "الكبار" تلك التي يأخذونها ويسير في دروبها الفنانون الصغار والمتاجرون بالفن واصالته..! اما ان يكون الفن تعويضا لانعدام التوازن في الواقع الراهن على راي "موندريان" بحيث يرى فيه تعويضا للحياة ووسيلة لايجاد التوازن بين الانسان والعالم الذي يعيش فيه، فانه اشارة للاعتراف بضرورة الفن!! فاذا كان كذلك.. فلماذا اذن لا يعبر في حد ذاته — الفن — عن علاقة اشد عمقا بين الانسان والعالم؟ وهل وظيفته لا تتغير بتغير المجتمع؟ وما معنى الفرار من وجود الى اخر اكثر ثراء؟.. ما مصدر الرغبة في التامل باعتبار القناعة بالواقع المركز؟

ومن هذا المنطلق فان "أ. فيش" يرى ان الفن اداة لازمة لاتمام عملية الاندماج بين الفرد والمجموع وبهذا يكون بمثابة التعبير عن قدرة الانسان على المواجهة من حيث التعبير الرومانسي؟؟ ويأتي تعبير "نيتشه" في الادب الالماني تاكيدا على ان الفن التشكيلي يتضمن العنصر "الابولوني"... عنصر الرضاء والمتعة الناتج عن انفصال المتفرج عما يرى او عن مدى ارتباطه بما يرى الى جانب تاكيده على وجود نقيض للاستلام — في الموسيقى — وهو ما اشار اليه "بالديونيسية" (عناصر الجماعة والغريزة والطبيعة الخام) اذن ... فليس غريبا ان يكون شرقي اوروبا او غربيها احيانا واحدة من المجتمعات التي حملت الينا خلال اجيالها بعضا من هذه التساؤلات ونوعا من شمولية العلاقة ان تقاليد الفن "السلافي" و "الصربي" ترجع الى قرابة الف سنة مضت ولقد مر الفن خلالها على بعض مما مرت عليه فنون اوروبا من عهود واطوار .. فهناك مؤشرات للطراز الرومانسي ... واخرى للقوطي والنهضي .. وقد يتصل هذا الارتباط بالفنون الاوروبية الى حد كبير بموقع هذا الجزء من العالم بين شرقي القارة وغربها الى جانب الظروف التاريخية الخاصة بالمنطقة.

ففي اوائل القرن العشرين لوحظ وجود ظاهرة "الفورميزم" وهي نزعة فنية تشبه النزعة الوحشية والتكعيبية الفرنسية، كما تشبه الى حد ما "التاثيرية الالمانية والمستقبلية الايطالية، وكان للفنانين العرب — في المانيا — اولوية رعايتها، بحيث بدا على هذه النزعة ملامح للتقارب في الشكل الاجمالي والتفاصيل الدقيقة والالوان الجريئة والتاثير القوي .. مما يوحي بمدى تاثر البعض من فناني هذه النزعة والتزامهم بفنون العرب الشعبية... بينما كان اخرون قد اثروا استعمال الالوان الهادئة كتعبير عن الارتباط بالقضية والارض ومستقبل اجيال امتهم بحيث اعتبر ذلك التحول ظاهرة فن التصوير — في فترة ما بين الحربين — تمثلت في نشر النزعة التلوينية في باريس والمؤسسة على مذهب التاثيرية الجديدة.. ثم ما لبثت ان ظهرت بعض الجماعات، كجماعة الثلاثة فيما بعد ١٩٢٥ في "زغراب" وجماعة الارض، وجماعة التعبيرية السلافية التي تبناها نادي الفنانين الشباب.. في حين فقدت التعبيرية التركيبية — الظاهرة الالمانية — في الثلث الاول من هذا القرن قوتها بمغادرة "كوشكا" و "نولدة" و "ديكس" للاراضي الالمانية من جهة، واستمرار "كلي" و "فاسيلي" و "كاندنيسكي" من جهة اخرى في وضع الخطوات الاولى نحو التجريدية الى ان اثبتت التعبيرية التجريدية التي ظهرت في فرنسا نجاحها على ايدي الالمانيين "فولس" و "هانز هارتونغ".

في تلك الاثناء عملت جماعة "لادا" بلغراد على توحيد فناني العرب من انطباعيين ومن انصار جماعة الهواء الطلق امثال: "ستيفانوفيش" "بالتروفيش" ممن التزموا بالواقعية الاكاديمية امثال "جوفانوفيش" و "بريديشا" بحيث بدأوا متحدين كجماعة تعبر عن المفهوم الاشتراكي في الفن مستخدمة شكل الواقعية الجديدة في الوقت الذي اقترب الفنانون في "زغراب" بزعامة "هيجودوفيش" من التعبيرية الالمانية تحت لواء جماعة "زميليا" والتي كما ذكرت لم تدم طويلا..

اذن .. فقد كانت للحرب والموت والدمار نتائج مؤثرة على الفن والفنان.. ذلك ان الشعب الذي فقد حريته واستقلاله قد اصبح ينبوع للالهام الفني، والايمان بالقضية الوطنية التي تعتبر القوة المحركة للفنان وقد كان لبولونيا النصيب الصعب منها منذ اواخر القرن الثامن عشر حين قسمت بولونيا على ثلاث دول كظاهرة تاريخية فريدة .. حيث كان من نتائجها وضع الخطوط الاولى لنزعة التاثيرية الجديدة في بولونيا على يد "سبيبس" الرائد الاول لهذه النزعة التي واكبت مثيلاتها من دول المنطقة، علما بان اسلوب التجريد كان قد تسرب الى بولونيا من مسالك عدة كان اهمها من خلال الروسي "شمينسكي" وهكذا الى ان احدثت نهاية الحرب وبداية التحرير ذلك التبديل والتحوير السياسي والاجتماعي لدول المنطقة حتى باشرت الحكومات الشعبية رعايتها للفن والفنان.

هذا الى جانب انعاش التراث التشكيلي المعاصر، بحيث ادى الى ظهور المذاهب الفنية وانتشارها بعد ان ضل مذهب الواقعية الاشتراكية يسيطر بنفوذه على المحيط الفني باعتباره الاسلوب الوحيد والمرتضى للانشاء والتحقيق.

مما سبق نستطيع ان نلخص بعض القضايا الفنية التي واكبت الحركة التشكيلية في هذه المنطقة بشكل عام والفن "الصربي" المعاصر بشكل خاص:

★★ تعداد الثقافات الفنية التي كسبها فنانو المنطقة من المانيا وفرنسا وايطاليا وبريطانيا والمجر ويوغوسلافيا جعلت من تجاربهم تنمو نموا مميزا باضافة الجديد في الفن التشكيلي المعاصر.

★★ استمرار تلك التجارب الشكلية التي احلت اللون الغالب في مقاييس الشكل محل التلوين ومكانته في الصورة مما يؤكد البحث الدائم في الشكل واللون والطبيعة كوسيلة للتعبير عند اللجنة الباريسية.

★★ تسخير اللون في اللوحة اكسب الشكل نمطا قويا وثيق الصلة بالطبيعة حيث باشروا في استخدام اللمسات العريضة الزاخرة بالاصباغ الى جانب الانجذاب الى تحقيق صفات التاليف الشكلي والبنائية الفنية! نتيجة لاداء الفنان لعمله الفني بنظرته وبحثه في القوانين الذاتية للاشكال والطبيعة مما ادى الى التفتح وخروج موضوعات العمل عن مستوى التعبير الابداعي. من هذا المنطلق فانه يمكن القول بان التشكيل المعاصر في الصرب اعتمد الطبيعة في ضرب من التامل المجرد من الرموز وبين الدقة في تصوير الاشكال واقرار النظم الهندسية باهتمام، وان يكن قد لوحظ في بعضها التخلي عن المنهج الهندسي بحيث بدا في التشكيل المتتابع نوع من الموسيقى تؤكدها الالوان التي تفصح عن ايقاع بليغ في ذات العمل الفني .. وما الالوان المبتكرة والتشكيل المنطلق .. والعناية بالتفاصيل الى حد الاستفاضة والدقة الا دليلا يؤكد المقدرة على تسجيل الاشكال بصورتها التي تتراءى بها في اللحظة بين الانفعال وانطلاق الخيال عند الفئة الوثيقة الصلة بالالتزام في القواعد المقررة في الفن .. بينما نلاحظ ان فئة الشباب تسعى الى احداث تطورات جديدة كالتركيب الفني وذلك بتمثيل الموضوع في علاقته بما يطرأ من المصادفات والحرص على تحديد الدلالة في الصورة وايضاح اثر الرمز المعبر.. وفئة اخرى تسعى الى صياغة خيالية خالصة تتشكل في موضوع بسيط وسهل الاستيعاب او ايراد تصميم منظم ومبسط.

ومع هذا وذاك فان فن الصرب — مثل الفن العالمي — نزع الى انشاء الموضوعات باستخدام الرموز التي تشير الى اشكال الطبيعة حيث يندمج مع الحس التجريدي بحيث يأتي معبرا عن التوتر الداخلي ووحدة الانفعال كما يلاحظ في الرسم التخطيطي (الغرافيك) او الدعائي (الاعلان) مصحوبا باتجاه يميل الى الاختزال والرمز، لما له من اهمية في ابعاد الشكل الفني عن الاثر السطحي وطبيعة السرد، وهذا بالتالي اسفر عن ظاهرة الجمع بين طبيعة التصوير والتخطيط والحفر، وازالة الفوارق بينهما، بما في ذلك ما ينفذ بالاسود والابيض ووسائل التنفيذ وبساطة التركيب واشاعة الحركة في تصميم الموضوع ومسالة تباين الظل والضوء ورقة الحس الى جانب معالجة الالوان بدقائقها في لطف، بحيث يبدو التفاعل الضوئي على سطوح الاعمال الفنية باعثا لنغمة موسيقية بتعدد درجاته وسحرا رائعا في بساطته ودقة صنعته.

اذا، ليس غريبا ان نلحظ في معرض الفنانين الصربيين المعاصرين الذي افتتحه معالي وزير الثقافة والشباب في قاعة المعارض لرابطة الفنانين التشكيليين في الاردن .. ليس الا دليلا مصغرا على اصالة فن الغرافيك اليوغوسلافي الذي يعتبر واحدا من الابداعات التشكيلية المهمة لفناني الصرب المعاصرين وان هؤلاء العارضين ما هم الا نماذج عطائية تعبر عن قضايانا الالتزام للقواعد والاسس والاصول الفنية، وان كان يبدو ومتكاثرا في اتجاهاته الا ان ذلك لا يتعارض مع ما ينجم من فوارق فيما بين (النزعة التجريدية) والفن التشكيلي وما هو بين الواقعية والتشكيلية (التفسير الخاطيء عن الفنون في الدول الاشتراكية) لان ذلك التكاثر في الاتجاهات يستند الى الطبيعة والى تقليد الفن الاوروبي منذ عصر النهضة وحتى المرحلة التاثيرية، الى ان اصبح فنا مستقلا بخصائصه! وما العناية بالتجارب والاختبارات واستهداف التجديد الخلاق الا شاهدا على ما وصل اليه الفن التشكيلي المعاصر في يوغوسلافيا. ومن جهة اخرى فانني اطمح ان تكون هذه البادرة من رابطة الفنانين التشكيليين في الاردن بالاضافة الى كونها بادرة تعاون وتبادل للثقافات ... ان تكون بادرة تؤكد ضرورة استقطاب الفنانين الاردنيين البارزين من ذوي الخبرة والالتزام والمعرفة والثقافة ليأخذوا مواقعهم وليشاركوا زملائهم من الفنانين الشباب التجربة والخبرة، عاملين ضمن الاطر المرسوم لهذه الرابطة بدقة معقولة، لعل ذلك يكون خطوة نحو الطريق الصحيح لبداية مجدية ونافعة لمستقبل الفنان التشكيلي في الاردن.

★ علاقات



★ الطبيعة والشكل

تداعيات

شعر: عبد المجيد لطفي

ما الذي تبغين مني
ما الذي تنتظرين!

انا قلب انهكته
قبل هذا، من سنين

عاديات الدهر حتى
بات كالحي الدفين

بين غر او لئيم
ودعي أو هجين!

***

فابعدي عطفك عني
يا فتاتي، تسعدين

كلنا محض خداع
ليس فينا من امين!

فاذا كنت وديعا
فلانني مستكين

لهوان انا فيه
الهذا تطمحين؟

فاذا راقك شعري
وبشعري تثقين

فثقي أن فؤادي
غير ما، قد تعرفين

انه قلب شقي
فلماذا تتعبين؟

**

آه لو اعرف ماذا
فيك: زهر الياسمين

أي حس من عذاب
منك قد مس الجبين

فلمن حزنك هذا
ولمن هذا الحنين؟

ليس في الشعر نجاة
فهي في من تنشدين!

بغداد: ١٩٨٣/٢/١٢

في حوار مع الأمين العام للمجمع اللغوي العربي

الدكتور مهدي علام: الاعضاء العرب في مجمع الخالدين في تزايد مستمر..

كانت بداية الحديث مع الدكتور مهدي علام الامين العام للمجمع عن كيفية اعادة اللغة العربية الى مكانتها وهيبتها بين الاجيال القادمة وكذلك كيف يتعود الاولاد على النطق السليم

فيجيب الامين العام انني لست متشائما كما يبدو لبعض الناس فيما يتعلق باللغة العربية ان الذي يبدو من مظاهر ضعفها هو في نظري مؤشرات للاتجاه نحو قوتها وعلاجها ان اللغة العربية تحظى باهتمام كبير ممن بيدهم العمل على النهوض بها كما انه في مجال النهضة القائمة الآن في الامة العربية وفي امتنا في مصر بالذات نجد كل المقومات اللازمة لهذه النهضة تتحرك نحو التقدم ومن بين هذه المقومات في مجال الثقافة اللغة لان اللغة هي اقوى رباط للشعب اولا ولازمة التي تشترك فيها على النطاق العربي ثانيا ولهذا لا أرى نفسي متشائما كما يبدو لبعض الأشخاص.

وعن النطق السليم وكيفية اعادته في المدارس يقول الامين العام للمجمع اللغوي: انه من حسن الحظ ان اللغة العربية من أسهل اللغات في النطق فالذين درسوا تعلم اللغات الاجنبية يدركون الفروق التي تميز بعض الحروف وبعض الاصوات في الحركات وحروف المد في معظم اللغات الأخرى ففيما يتعلق باللغة العربية الوضع ميسور فلدينا مجموعتان من الأصوات الحروف الاصلية مع مجموعة الحركات وابدأ بالحركات لانها في الحقيقة مجال كثير من الخطأ في اللغات الاجنبية فمثلا حرف المد الذي تمثله في اللغة العربية الألف مرة والواو مرة أخرى والياء مرة ثالثة لا يمثل صعوبة حقيقية في اللغة العربية فهي ثلاثة اصوات ولكن هذه الأصوات الثلاثة في اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية تشكل اصوات بعضها من ادغام فنحن نقول باع يبيع. قال يقول، ولا نرى هذا ولكن في اللغات الأخرى الحروف التي تحدد الحركة لها اشكال متعددة فليس لدينا صعوبات في هذا الا عندما تهبط اللغة الى العامية فبدل من ان يقول المتكلم بيت (بكسر الباء) يقول بيت بفتح الباء.

فالحروف الاصلية العربية لا صعوبات في نطقها ولكن في اللغات الاجنبية فيها صعوبات الحلق الذي يعاني منها سكان الشمال الذين يفرض عليهم جوهم ودرجة الحرارة الباردة في بلادهم أن يتكلموا دون فتح حلوقهم وتعرضها للجو البارد فيصعب عليهم نطق حروف الحلق ليتحقق نطقها السليم مثال ذلك ال "ع. ح. خ" ولكن بالنسبة لنا لا صعوبة في نطقها بقيت بعض الحروف المفخمة ولا صعوبة في النطق بها الا ان الذين يريدون ان يتظاهروا بالنزعة الاجنبية او ما اصطلحوا على تسميته عقدة الخواجة ويضيف الدكتور علام انه يؤسفه ان يشير هنا الى بعض مذيعات التليفزيون اللاتي ينطقن الطاء تاء والظاء زينا والقاف كاف ولا صعوبة في النطق بهما ولكن هذا تظاهر بالرقة ولكن هذا العيب ليس موجودا في مذيعي ومذيعات الاذاعة.

ويقول الدكتور مهدي علام: يكفي ان نعلم ان اللغة العربية قررت لغة رسمية في الامم المتحدة فكلما كان هناك مشتركون من الدول العربية كانت اللغة العربية احدى لغات المؤتمر.

ويضيف الدكتور علام: ان الشيء الجديد الذي يميز مؤتمر هذا العام يتمثل اولا في موضوع البحث الرئيسي الذي سيتناول لغة الصحافة وسيكون لدى المجمع رصيد كبير وعميق من آراء الاساتذة المصريين والعرب الآخرين وقد وصلت هذه البحوث فعلا كل عضو له أن يختار الزاوية التي تهمه في معالجة موضوع لغة الصحافة.

الشيء الجديد ايضا هو المجموعة المتزايدة من مصطلحات العلوم التي يضعها المجمع طوال العام وتقوم باعدادها لجان متخصصة تزيد على العشرين وتعرض هذه الاصطلاحات على المجمع في جلساته الاسبوعية وتعرض أخيرا على المؤتمر السنوي وذلك عملا على توحيد المصطلحات العلمية في العالم العربي كله ومن الامثلة التي سيتناولها مؤتمر هذا العام:

مصطلحات في علم النبات، علم الاحياء، الزراعة.

مصطلحات الفيزياء، علوم الطبيعة، مصطلحات الهيدرولوجيا، مصطلحات في علم الاقتصاد وفي الفاظ الحضارة.

ومن أمثلة بحوث لغة الصحافة: بحث بعنوان الصحافة وتجديد اللغة للاستاذ عبد الله كانون عضو المؤتمر عن المغرب.

وبحث عن لغة الخبر الصحفي للاستاذ سعيد الافغاني من سوريا وآخر من لغة الصحافة بين اللغويين والنقاد للدكتور حسين علي محفوظ من العراق.

واحدث بحث في هذا المؤتمر عن اللغة المصفاه للدكتور احمد عبد الستار الجنزي من العراق.

ويضيف أمين عام المجمع ان هناك عملا عظيما الذي يشتغل به المجمع منذ نشأته سنة ١٩٣٢ وهو المعجم الكبير وهو اوسع قانون اللغة العربية.

واخر عمل للمجمع هذا العام هو اصدار مجموعة من المصطلحات العلمية وكتاب مع الخالدين تأليف الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع.

أما اعضاء المجمع فيقول انهم اربعون من المصريين وان اخر الاعضاء هو الدكتور حمود محمد شاكر صاحب المؤلفات المشهورة في الأدب واللغة. وهو حاصل على جائزة الأدب التقديرية في الأدب في العام الماضي.

كما يوجد بالمؤتمر العام عشرون عضوا من البلاد العربية ويلاحظ ان عدد اعضاء العرب الذين يشتركون في مؤتمر هذا العام قد تزايد عن العام السابق.

قصة قصيرة

يوميات حمال

بقلم: محمد عليان عليمات



نهض كعادته في الصباح الباكر، فتمطى وتثاءب، ثم دس قميصه الرث المثقل بذرات الدقيق والأوساخ في بنطاله المرتفع عند ركبتيه، المتجعد لطول لبسه لاستخدامه كبيجامه للنوم، ثم انحنى لطوي فراش نومه، ووضعه في زاوية من زوايا غرفته، السوداء المتآكلة، التي نسجت فيها العناكب بيوتها واتخذت الصراصير من سقفها مرتعا تصرخ فيه الليل طولا.

تلك هي الغرفة، ليس فيها مكنسة ولا قطعة حصير ولا شيء سوى الغطاء والفراش وسراج وتنكة صغيرة يستخدمها لشرب الماء وللغسيل. فتح الباب كعادته كل يوم ليوحد الله وليدعوه في تيسير رزقه، فوجد السماء متلبدة بالغيوم، والأمطار تهطل غزيرة في خيوط متدلية من السماء الى الأرض وعندما اخرج راسه من الباب المخلع ذي المفصلات الصدأة العتيقة والتي تئن كلما تحركت، امعن نظره في السماء، فهز راسه، وهمس في نفسه، ماذا عساي ان افعل لكسب قوت يومي؟ فارتعش فجاة على دوي تكسر الرعود وشاح بنظره الى ما حوله فوجد المكان قد تحول الى بحيرات صغيرة، تصب فيها اقنية من جميع الجهات، فاخذ البرد يسري الى جسده، واخذ ينكمش على نفسه، فشد قميصه نحو بطنه وصدره، علّه يقيه البرد في حين بدات اسنانه تصطك، فاغلق الباب متاوها وارتعدت شفتاه لتنبس بكلمات خفيفة (.. اليوم لن اتمكن من الذهاب للعمل ولذا ستظل بلا طعام..) تقدم الى زاوية، منكمشا من البرد مرتجفا فتناول فراشه بيديه المرتعشتين وبسطه من جديد، وتهالك عليه، ثم اغمض عينيه المندستين داخل كهوف سوداء كانما حفرهما السهاد، وها هي العظام البارزة من وجنتيه تعكس مرارة الالم الكامن في داخله.

لقد بلغ الرجل الخمسين وكان قد تزوج في شبابه من فتاة احبها كثيرا، ولم تلبث يد المنون ان اختطفتها وتركته يتعثر في بحر تعاسته.. وعاش على ذكراها وهو يعمل حمالا، يعود كل مساء وبيده رغيفا من الخبز وبعض اقراص الفلافل ليقتات بها، فنحل عوده ووهنت عزيمته، تلوى في فراشه فجاة وان انينا خفيفا، وامعاؤه تتصارع داخل احشائه فمنذ ليلة مضت لم يتناول لقمة طعام.

فنهض ثانية، متهالكا، وفتح باب الغرفة لتلفح وجهه موجة من البرد القارص فانكمش على نفسه وضاقت عيناه في محاجرها وارتعشت قدماه وتجعد وجهه ولكنه صمم على الخروج ومغادرة الغرفة... وبعد برهة توقف المطر فتمتم في قرارة نفسه (لعلي الآن اجد شيئا اسد به جوعي) فمشى

حينها، يخفض رأسه — لشدة برودة الطقس — وكان الشارع مملوءا بالأوحال، فشوارع الزرقاء تتحول الى ممرات موحلة في الشتاء عادة، لكثرة الغبار والأوساخ التي تعتليها ولعدم وجود مصارف لمياه الأمطار، همهم في نفسه بصوت مرتعد (أواه.. اصحاب النعيم في نعيم، لو كنت في حي شبيب او الزرقاء الجديدة او جبل الاميرة رحمه، لما تعرضت لهذه الأوحال) فتنهد تنهيدة عميقة، تنم عن معان كثيرة، اخذ يجر حذاءه المثقل بالوحل والذي اخذ يتسرب منه الماء الى قدميه وهو يشق شارع "البتراوي" الطويل الضيق، الذي يكاد يخلو من المارة، حيث اندس الناس في بيوتهم التفوا حول المدافئ. فبدا له المنظر موحشا وزاده وحشة ذلك النغم الذي ترتله الأسلاك الكهربائية المرفوعة على اعمدتها بجانب الشارع، نتيجة صراعها العنيف مع الريح العاصفة، فيمتد ذلك النغم الى قلبه كاشعة لاذعة او كان اصابه حمى السمفونية التاسعة لبيتهوفن.

اخذ يسير الهوينا ولا يلبث يدير براسه يمنة ويسرة يفتش عمن يناديه ليحمل له حاجياته لقاء بعض القروش ليشتري بها رغيفا يسد به جوعه، فهمس محاولا اقناع نفسه: (الفطور والغداء بس..) ثم عض بنواجذه على شفتيه وهز راسه وتامل الشارع الممتد امامه، الذي يضيق في النهاية في لمة من الظلام، والشمس لا تزال مختبئة خلف الغيوم السوداء الداكنة. وصل بعد جهد الى شارع (شاكر) الذي يؤدي الى شارع (السعادة) حيث اخذ يستجمع قواه وغذ الخطى فوصل الى مجمع السفريات الداخلية، حيث كانت السيارات مصطفة أكواما من الحديد، توقف والقى بنظرة على المكان وتنهد عميقا وقطب جبينه وهو يضع يديه على خاصرتيه فرفع راسه الى كبد السماء يفسر طالعه بين ثنايا السحب، التي بانت كلوحة مزمومة مبتئسة كئيبة، ولم يلبث ان غادر المكان ومشى في الشارع مناديا بصوت منكسر يتلاشى مع انين الرياح: (حمال، حمال) ولكن لم يجبه سوى صدى صوته المنكسر على الجدران فلاذ الى مظلة احد ابواب المتاجر المغلقة وتهالك جالسا على عتبة البوابة، التي لا تزال خالية من البلل واخذ يرقب الشارع الذي تحول الى سيل ماء وهمس بصوت خفيض "يا الهي، ان الزرقاء غرقت في بحر من المياه، واستدرك لكنها امطار وليست ثلوج كما في بعض المناطق، وصحيح كما يقولون ان الزرقاء جزء من غور البلقاء".

قال هذا ثم شد ركبتيه الى صدره بيديه وترك جبينه يرتكز عليهما، اخذ يفكر مليا بينما ظهر بعض المارة، يهرولون، فوقع نظره على شيء ما يسقط من أحدهم، فنهض مسرعا والتقطه ملهوفا واذا به ورقة نقد من فئة الدينار، فتنهد الصعداء ولكنه امتعض فجاة حين لسعته ومضة ضمير، وغص شيء ما في حلقه، ثم تمتم (ربما يكون رب اسرة وبحاجة اليها) فطفق يجري خلف الرجل مناديا حتى ادركه فرد له ديناره، بعد ان اخبره بما حدث، فشكره الرجل قائلا: كم انت إنسان طيب، فرد عليه الحمال (شكرا لله، إن كرامتي منعت عني اخذ دينارك) فرد الرجل قائلا: لو كنت مقتدرا على رد جميلك لفعلت ولكن يجزيك الله عني خير الجزاء، ثم ودعه وانصرف.

تبددت الغيوم في ارجاء السماء بعد توقف المطر عن الهطول وبانت الشمس بخيوطها الذهبية لتنعش الارض والناس وتسربت اشعتها كخيوط امل الى عيني الحمال الغامضتين.

اخذ شيء خفي يسري في عروقه، فرفع راسه ممعنا في كبد السماء، فاتسعت عيناه في ماقيها وارتعشت ابتسامة امل على شفتيه ثم نبس (الحمد لله ها هو الكرب ينفرج وعاد الناس الى السوق من جديد وما علي الا الاستعداد لعملي). ازدحمت الشوارع بالمارة وفتحت المتاجر ابوابها واخذ الحمال يجوب الشارع وهو يجر حذاءه المثقل بالماء والوحل وقد ابتلت ملابسه وهو ينادي (حمال.. حمال) ولكن المارة كانوا يغذون السير ولا يابهون له، حتى أخذت السماء تتلبد من جديد وبدات تنثر رذاذ المطر فقطب جبينه وقد اضناه التعب دونما جدوى فانعطف باتجاه (مخابز الوفاء) وهو يسير الهوينا في قلق بالغ وهو يلعن في قرارته حظه المنكود وبزفرات خانقة غاضبة خاطب نفسه: هل اسمح ليدي ان تمتد لاخذ رغيف خبز اسد به جوعي دون علم صاحبه؟ فانا لم اعتد ذلك بل اعتبر نفسي ذا كرامة ويجب علي ان احافظ عليها.

أخذت رائحة الخبز تملأ المكان وهو يقترب من المخبز، فشاهده منضودا على بساطته الخشبية فاشاح بوجهه عنه حتى لا تسول له نفسه فعلة شائنة، وبدا يتخطم جيئة وذهابا، امام المخبز، فيتأفف ويبصق على الشارع ويتاوه طويلا ولكن دون جدوى فوضع يده في جيبه وتقدم نحو الخبز حين غفله البائع وقلبه يكاد يطير مخترقا صدره، ودمه تجمع في وجهه وخيل اليه ان شعر راسه يقف وفي هذه اللجة الصاخبة تناول رغيفين ودسهما تحت قميصه ومضى، توارى خلف المنعطف وعاد الى غرفته الكئيبة ليتناول الرغيفين ويسد بهما جوعه وازدردهما.

وبعد برهة شعر بارتخاء في جسده، فتناول فراشه الرث وبسطه وتسطح عليه لينام حتى صباح يوم اخر.

تربية الاطفال .. تحت رحمة المربية الاجنبية

من الظواهر التي غزت مجتمعاتنا ظاهرة استخدام المربيات الاجنبيات. ليس في الاردن فحسب، وانما في مجتمعات المنطقة العربية كلها.

وقد جاءت هذه الظاهرة من حيث التوقيت الزمني في وقت اقرب ما يكون الى عصور الجاهلية الاولى وعصور التخلف. حيث درجت العائلات على الاعتماد على اشخاص يقدمون خدمات عائلية.

وماتعبير "مربية" الا رؤية حديثة لظاهرة الرق تنسجم مع النظرات الاجتماعية السائدة في هذه المجتمعات مع اختلاف في المصدر. ففي القديم كان مصدر الرقيق من هذه المنطقة، اما اليوم فهم (يستوردون) من مصادر مختلفة هي: الهند، باكستان، بنجلادش، سيرلانكا، الفلبين، الخ.. واصبحت في المنطقة وكالات متخصصة في استيراد الرقيق. والاهم من هذا الاعتقاد بان المربية اصبحت تشكل عنصرا من عناصر الوجاهة الاجتماعية. وحتى يقول الناس عنه انه (وجيه) يجب ان يحضر لزوجته "مربية" سيرلانكية او فلبينية و (...) ـ حسب الطلب. تماما كما احضر لزوجته واسرته ككل الاثاث الفاخر، والملابس الفاخرة، والاجهزة الكهربائية غالية الثمن، وكل ما افرزته العلوم والتكنولوجيا من وسائل الترفيه والراحة.

ولو قمت باستعراض الاعمال التي تقوم بها الزوجة في بيتها وما تستخدمه من ادوات في انجازها، لربما قلت بان الزوجة تعاني من اوقات الفراغ ـ وانه لا شيء قد يصرف الزوجة عن العناية باطفالها وزوجها. ولكن مع ذلك لا تعاني الزوجة من اوقات الفراغ، وما هو حاصل انهن بحاجة الى (٢٤) ساعة من اجل تصفيف الشعر، واختيار الملابس، والحذاء المناسب، وطلاء الاظافر، والمكياج، و...الخ. وهي تحتاج للقيام بذلك كله الى مربية على حد قولها، لان الاعباء كثيرة ولا تقوى على تحملها! وليست مستعدة التضحية بسعادتها وراحتها، ولهذا كله تريد مربية تعنى بها وباطفالها وبيتها وربما زوجها، لانها امام هذا العبء الثقيل ربما لا تقوى على خدمة زوجها والعناية بها ... انها فعلا سخرية واية سخرية هذه التي نتحدث عنها في هذا المقال.

الخطر يتهدد اطفالنا

وبناء على طلب الزوجة ورغبتها يذهب الزوج الى احد مكاتب استيراد المربيات فيوصي له بمربية، تعتمد عليها الاسرة في تقديم مجموعة خدمات منها: الاشراف على الاطفال وخاصة في مجالات التغذية والنظافة الشخصية، وتنظيف المنزل والطهي. وتلبية كل طلبات الاسرة.

كما تعتبر التنشئة الاجتماعية واحدة من الاعمال الاساسية التي يترتب على "المربية" القيام بها. وهنا يكمن الخطر. فكما هو معلوم ان التنشئة الاجتماعية تعتمد اعتمادا كبيرا على الخبرات الخاصة للمربية، وعلى اساليب التنشئة الاجتماعية، وثقافة المربية، ولغتها، وغير ذلك من الصفات التي تشكل في مجموعها نمط السلوك وحصيلة الفرد الثقافية.

اما الخطر الذي يكمن في خبرة المربية الاجنبية فانه يعود للتباين في طبيعة المجتمع الذي تنتمي اليه المربية وطبيعة المجتمع الذي ينتمي اليه الطفل ويعيش فيه. وبما ان الخبرات الخاصة د تعتبر من العوامل المؤثرة في تحديد انماط السلوك، فاننا نتوقع من الطفل الذي تتعهده بالتربية والرعاية مربية اجنبية انماطا سلوكية لا تنسجم مع انماط السلوك السائدة في مجتمعاتنا حتى لغة هؤلاء الافراد وطريقة حديثهم اختلفت وباتت مصبوغة بالصبغة الاجنبية التي (استوردناها) من سيرلانكا او الفلبين لا لشيء الا للوجاهة، والتقليد الاعمى. واصبح الطفل يتكلم لغة المربية قبل ان يستطيع التفوه بحرف واحد من لغته العربية.

ولاهتمامات المربية اثر كبير على التنشئة الاجتماعية وتحديد نمط السلوك، بل ان هذا العامل لا يقل خطورة في اثره على تنشئة الطفل الاجتماعية ـ عن خطورة تدني المستوى الثقافي للمربية. الامر الذي يترتب عليه تدني ثقافة الطفل وضيق افق تفكيره وعدم القدرة على استخدام استراتيجيات التفكير.

فالمربية جاءت من مجتمع كانت فيه لا تبالي بجوهر الامور وكان كل اهتمامها منصبا على هوامش الامور، وعندما تسنح الفرصة امامها لتربية طفل فانها حتما ستؤثر على نمط سلوكه وتنشئته (بهامشيتها) هذه. وبتعليمها للطفل تزوده بحصيلة غريبة من القيم والعادات والتقاليد وانماط السلوك المغايرة لمجتمعه.

هل سنجد الحل؟!

التساؤلات كثيرة، والموضوع في غاية الاهمية، وهو متشعب، ولدراسته وتحديد اسباب هذه الظاهرة، وكيفية الحيلولة دون تفشيها يجب ان تتضافر الجهود وتكثف. فالكل مدعو للمساهمة في تحديد الداء وتحديد الدواء والمبادرة الى اصلاح ما يمكن اصلاحه قبل ان يدركنا الوقت، ومن ثم نقف عاجزين لا حول لنا ولا قوة امام هذه المشكلة.

وعلى عاتق الامهات تقع المسؤولية الكبرى، واليهن اتوجه بالقول: اذا كنت تبحثين عن المكانة الاجتماعية (الوجاهة) واذا كنت تعتبرين نفسك مثقفة، واذا كنت فعلا حريصة على اسرتك واذا كنت ترغبين لن يكون ابنك طاقة من طاقات الامة تستثمرها في مواجهة التحدي الحضاري، واذا كنت تعتقدين بانك جديرة باحترام الجميع لك وتقديس رسالتك كزوجة، وتقدير دورك كأم ومربية، اذا كنت ترغبين في كل ذلك تعهدي اطفالك بالتربية وتولي تنشئتهم التنشئة السليمة المبنية على اسس متينة، لئلا تفقدي نفسك واطفالك، ولئلا ينظر لك هؤلاء الاطفال من خلال نفس المنظار الذين ينظرون من خلاله للمربية، وحتى لا تخسر مجتمعاتنا المزيد من الطاقات البشرية.

فلنعمل جميعا على درء الخطر، خطر المربية الاجنبية الذي بات وسيلة تتهدد طاقاتنا البشرية بالفناء او الضياع. ولنعمل على وقف استيراد المربيات الاجنبيات والحيلولة دون تفشي هذه الظاهرة لما لها من اثار سلبية على البنية الاجتماعية، لا يتسع هذا المقال ولا عشرات المقالات من استيعابها وتوضيحها، ولنعتبر هذه الظاهرة بمثابة تحد حضاري اخر اضيف بصورة ما الى التحديات الحضارية التي تواجهنا كأمة لا تزال تسبح في فلك الامم المتخلفة.

تيسير صبحي

رابطة الفيزيائيين الاردنية

أضواء على مؤتمر القلب الدولي العاشر

★ ابحاث ودراسات وطرق جديدة في تشخيص وعلاج امراض القلب والاوعية الدموية وجلطات المخ

★ هل انتهى عهد مشكلات تصلب الشرايين؟

شهدت القاهرة مؤخرا اكبر تجمع لاطباء وجراحي القلب القادمين من جميع انحاء العالم من خلال مؤتمر القلب الدولي العاشر. وقد عرض اطباء مصر ٤٢ بحثا ويعرض لطباء العالم ١٨ بحثا. عن المؤتمر يقول د. حمدي الدمرداش استاذ ورئيس قسم امراض القلب بطب عين شمس ورئيس لجنة تنظيم المؤتمر .. لقد تم توجيه الدعوة الى باقة من اكبر اطباء وجراحي القلب في عواصم العالم، حيث وصل القاهرة الجراح الامريكي الكبير دانتون كولي اكبر جراح قلب في معهد القلب بتكساس ومعه فريق من جراحي القلب والقسطرة. وسيلقي دانتون كولي بحثا طبيا هاما عن امراض القلب التاجية وتصلب شرايين القلب التاجية والخبرة المكتسبة والدكتور كولي يجري كل اسبوع ٢٥ عملية جراحية في القلب كما سيلقي بحثا عن علاج اختلال ضربات القلب السريعة بالجراحة بعد فشل العلاج الباطني.

والقى طبيب قسطرة القلب، ومكتشف قسطرة القلب البالونية الدكتور اندرياس جرونتزك محاضرة عن توسيع شرايين القلب المسدودة او منطقة الانسداد. بقسطرة القلب ذات البالون وتوسيع منطقة الانسداد بدون جراحة، كما يلقي بحثا اخر عن اسلوب اذابة جلطة القلب الحديثة والتي وقعت في خلال ٦ ساعات بالمواد المذيبة للجلطة باستخدام قسطرة القلب.

كما عرضت الدكتورة سيليا وكلي مستشارة امراض القلب بلندن .. بحثين عن القلب بعد الجلطة وكيف يعامل المريض حياته وعلاجة وتأهيله، وكيف يعامل مريض الذبحة الصدرية وما استحدث من علاج وتأهيل ومن هو المريض الذي يوصى له بعمل جراحة ... والذي يعالج باطنيا.

والقى الدكتور ناثان مستشار جراحة القلب بمستشفى بروسيه بباريس بحثا عن العلاج الجراحي لانثقاب الحاجز بين البطينين والارتجاع الميترالي الناشئين عن جلطة القلب.

وعرض الدكتور ستولرمان مستشار امراض القلب بجامعة بوسطن، ومكتشف مصل الوقاية من امراض الحمى الروماتيزمية .. بدلا من استخدام حقن البنسلين طويل المفعول لسنوات طويلة لوقاية المعرضين او المصابين بالحمى الروماتيزمية.

وعرض الدكتور سلفادور كولالرو رئيس الجمعية الاوروبية لاستخدام الموجات فوق الصوتية في تشخيص امراض القلب.. طرق تشخيص امراض الصمامات باستخدام الموجات فوق الصوتية.

وقدم الدكتور نيكنا استاذ امراض القلب بجامعات السويد بحثا عن نقص الماغنيسيوم وعلاقته باضطرابات القلب وتأثيره على امراض ضغط الدم.

كما تقدم الخبرة المصرية بحثا عن اختناق الشريان الاورطي من خلال (٨٠) حالة عولجت جراحيا وعلى مدى ١٦ سنة ... وهو مرض خلقي يصيب الاطفال ويسبب ارتفاع الضغط، واحدث بحث في البلهارسيا التي تصيب حوالي ٦٠٪ من المواطنين وقد ثبت من تصوير المخ بجهاز الاشعة المقطعية المحوية ان البلهارسيا تسبب ضمن ما تسببه من امراض ضمورا في قشرة المخ وتؤدي في بعض الحالات الى التاخر العقلي.

وعرض د. علي رمزي استاذ امراض القلب تقييما لرسم القلب بعد المجهود مقارنة بالقسطرة بعد المجهود واستخدام الصدى الصوتي كوسيلة لتقييم الصمامات المزروعة، ودراسة مقارنة للوسائل المفيدة وغير المفيدة لتشخيص الصمام ذي الثلاث شرفات.

كما قدم المؤتمر العقاقير الجديدة لعلاج اضطراب القلب وما استحدث من علاج حالات هبوط القلب المستعصية.

وفي دراسة اجريت على شرايين المرضى بالسكر ثبت لن رسم القلب طبيعي، وبعد المجهود باستخدام القسطرة ورسم القلب بعد المجهود تبين ان هناك نسبة عالية من مرضى السكر ليس لديهم اي شكوى من قصور في شرايين القلب وثبت ان قصور الشرايين امر غير ظاهر كما ان هؤلاء المرضى ليس لديهم اي شكوى من الم .. ولكن لديهم قصور وخصوصا في السن المبكر وبنسبة ٢٠٪ كما يقول د. حسن عز الدين استاذ امراض القلب الذي اشترك في البحث مع الدكتور حمدي دمرداش استاذ ورئيس قسم القلب بطب عين شمس.

وعن جلطات المخ

كشفت ابحاث اطباء مصر والعالم عن الاسباب الخفية التي تؤدي الى جلطة المخ وتصلب شرايين الدماغ .. كما كشفت نتائج الابحاث عن سر الانذار المبكر الذي يخرج من خلايا المخ ليقول للانسان احذر فهناك بوادر جلطة في الطريق قد تصيب المخ.

كما حملت نتائج الابحاث اخبار تقول ان الموجات فوق الصوتية يمكنها ان تكشف اعراض الشلل قبل حدوثه وكذلك ادوية جديدة لعلاج تصلب شرايين المخ.

المهم ان الابحاث الطبية حددت مجموعة من العوامل هي التي تقف وراء اصابات المخ والدماغ وهي السمنة والافراط في التدخين وشرب الخمر وارتفاع ضغط الدم ونسبة الدهون في الطعام والاصابة بالسكر.

واذا نظرنا الى اصابات المخ والدماغ كما يقول الدكتور اسامة علوان رئيس قسم الامراض العصبية بطب قصر العيني وامين علم المؤتمر ـ التي تركز عليها الابحاث فاننا نجدها تمثل واحدة من اهم المشاكل الطبية في مصر وحسب التقارير فهي واحدة من اكثر اسباب الوفاة شيوعا في مصر بل هي السبب الثالث لوفاة الانسان المصري في اواسط واواخر عمره بعد امراض القلب الخبيثة ـ وهذه الظاهرة لا تقتصر على مصر وحدها بل هي ظاهرة عامة لكل دول العالم المتقدم والنامي على حد سواء.

ففي امريكا تأتي اصابات المخ والدماغ كسبب ثالث للوفاة بل ويموت حوالي ٢٠٠ الف امريكي كل عام بالاضافة الى ٤٠٠ الف حالة تكتشف سنويا .. بل ان نصف الباقين على الحياة من المصابين بهذه الامراض تبقى لديهم عاهة او اصابة دائمة يحملونها معهم بقية العمر.

من هنا ركز اطباء العالم اهتمامهم على اصابات المخ والدماغ لكشف اسبابها بهدف اخير هو الوقاية منها او على الاقل علاجها في مراحلها الاولية وقبل ان يشتد خطرها على الانسان.

اسباب جلطة المخ واعراضها

وقبل حدوث الجلطة ـ كما يقول الدكتور علوان ـ تحدث عدة اعراض هي في الحقيقة بمثابة انذار مبكر للانسان ليأخذ حذره ـ اهم هذه الاعراض الضعف الحركي او الشلل النصفي في اسفل الوجه والاصابع ـ وكذلك اضطراب حسي عابر كالوخز وقد يكون هذا وحده انذار ببداية حدوث جلطة في المخ ـ وقد يصاحب ذلك اضطراب في الكلام وصعوبة فهمه .. وقد يفقد المريض القدرة على القراءة ومعرفة الاشياء ـ وكذلك اضطراب الرؤية وغالبا ما يكون ضغط الدم مرتفع.

ولقد اثبتت ابحاث مصرية ان ٥٥٪ من المصريين يصابون بتصلب الشرايين في العقد السابع وان هناك علاقة وثيقة بين تصلب الشرايين وعدة عوامل منها عامل السن فكلما كبر سن الانسان زادت نسبة الاصابة بتصلب الشرايين وبالذات في العقد الخامس والسادس من عمر الانسان.

ولكن في بعض الاحيان يبدأ تصلب الشرايين مبكرا وفي سن الثلاثين، ويرجع ذلك الى استعداد وراثي ومعه ارتفاع نسبة الكولسترول وضعف الشرايين.

وهناك ايضا عامل الجنس حيث تزداد نسبة الاصابة في الرجل قبل سن اليأس بينما تزداد في المراة بعد سن اليأس .. وهناك ارتفاع ضغط الدم وارتفاع نسبة الدهون في الطعام حيث تقلل من سريان الدم وتزيد من لزوجته خصوصا في شرايين المخ الرفيعة مما يؤدي الى تصلبها ثم انسدادها.

وتأتي السمنة كعامل هام من عوامل تصلب الشرايين ومعها الاسراف في التدخين وشرب الخمر والاصابة بالسكر وعدم مزاولة الرياضة وبالذات رياضة المشي.

ولقد اثبتت الابحاث في السنوات الاخيرة ان الماء العسر يقلل الاصابة بامراض القلب وارتفاع ضغط الدم وانسداد شرايين المخ ـ والماء العسر هو مياه الابار .. او المياه القادمة من الجبال.

على الجانب الآخر اثبتت الابحاث ان الماء اليسر (مثل مياه النيل) تزداد معه نسبة الاصابة بتصلب الشرايين لما يحتويه على نسبة عالية من الاملاح المعدنية.

ولقد ركزت بعض الابحاث الطبية المصرية على الموجات فوق الصوتية كأسلوب علمي حديث في تشخيص اصابات المخ والدماغ .. واثبتت نتائج الابحاث التي يناقشها علماء واطباء المؤتمر ان الموجات فوق الصوتية يمكنها اكتشاف بوادر الاصابة بالشلل قبل حدوثه بل وتحديد الحالات التي قد تستدعي تدخلا جراحيا ـ لقد امكن عن طريق الموجات فوق الصوتية تشخيص كل حالات ضيق الشرايين الرئيسية المغذية للمخ والتي يزيد الضيق فيها على ٥٠٪ كما امكن تشخيص ٦٦٪ من حالات التكلس نتيجة تصلب الشرايين الرئيسية للمخ.

وناقش اطباء المؤتمر بحثا علميا للدكتور محمد رفعت استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب قصر العيني عن نزيف المخ الذي يحدث فجأة وبلا مقدمات للانسان ويكون سببه في معظم الاحيان ضغط الدم المرتفع او ادوية سيولة الدم ..

ولقد استطاعت نتائج البحث تحديد الحالات التي يلزم لها تدخل جراحي سريع وحاسم والحالات التي يمكن علاجها بالادوية .. كما حمل البحث اسلوبا جراحيا جديدا يتضمن اجراء فتحة صغيرة وشفط الدم منها بطريقة معينة بدلا من الجراحة الضخمة التي تستلزم فتح الدماغ.

دواء جديد لعلاج تصلب الشرايين

وفي مجال الادوية الجديدة يناقش المؤتمر بحوثا طبية لفريق من علماء واطباء امريكا والمانيا الغربية وانجلترا نجحت في انتاج دواء جديد لعلاج تصلب الشرايين عن طريق تحسين سريان الدم في الشرايين التي ضاقت بفعل تصلب الشرايين والشيخوخة ولقد استمرت الابحاث على الدواء الجديد ـ كما يقول الدكتور اسامة علوان ـ اكثر من عشر سنوات حتى تاكد العلماء من سلامته وقوة فاعليته فهو له القدرة على انقاص درجة لزوجة الدم وتراكم الصفائح الدموية مما يساعد على زيادة معدل سريان الدم ويقلل من احتمال حدوث الجلطات الدموية الدقيقة على جدار الاوعية الدموية والتي تساعد فيما بعد على تكون ما يسمى بتصلب الشرايين.

كما ثبت من بحث طبي اجرته مجموعة من اطباء المانيا الغربية ان الاسبرين يقلل من تجمع صفائح الدم على جدار شرايين الرقبة الذاهبة للمخ وذلك في حالات المرضى المصابين بنوبات قلة سريان الدم الى المخ .. ولقد استخدم الاطباء الالمان في بحثهم صفائح الدم المشعة.

وهنا يمكن القول ان هناك دواء جديدا، ستعرض نتائجه في المؤتمر اكثر تاثيرا من الاسبرين في علاج النوبات المؤقتة لقلة سريان الدم للمخ كما ان هذا الدواء له تاثير فعال في تقليل تجمع كرات الدم الحمراء وتحسين قدرتها على التشكل.

ونأتي بالحديث الى كبار اطباء العالم الذين يحضرون مؤتمر القاهرة ويشتركون في مناقشة ابحاثه منهم الدكتور ستارلنج ماير استاذ ورئيس قسم الامراض العصبية بجامعة هيوستون الامريكية والذي يعتبر من اكبر اطباء امريكا في مجال المخ والاعصاب وقدم طوال ثلاثين عاما اكثر من ١٥٠ بحثا علميا عن امراض المخ وبالذات تصلب الشرايين والشلل النصفي وجلطة المخ ... وله عدة كتب تعتبر من المراجع الهامة في مجال امراض المخ والوقاية منها وعلاجها.

وهناك الدكتور هيلموت ليخر رئيس قسم الامراض العصبية والنفسية بجامعة جوانز بالنمسا والرئيس الاوروبي للمؤتمر.. له ابحاث طبية في مجال امراض المخ وخاصة العوامل المسببة لحدوث الشلل النصفي .. كما اجرى ابحاثا هامة عن مكونات الدم وخواصه والتي يمكن بواسطتها التنبؤ باحتمال حدوث جلطة المخ. وتطور المرض بعد حدوثه وطرق الوقاية منه.

وهناك الدكتور سيمون رئيس قسم جراحة الاعصاب بجامعة لندن والذي يعتبر من اشهر جراحي المخ في العالم وله ابحاث طبية عن استخدام موجات القشرة المخية المثارة في التكهن بحدوث الشلل النصفي.

ثم الدكتور لندر نولد رئيس قسم الفسيولوجيا الاكلينكية بجامعة اوسلو بالنرويج وصاحب العديد من الابحاث استخدام الموجات فوق الصوتية في التشخيص المبكر لامراض الاوعية الدموية في المخ.

علاجات عشبية لمرض السكر

ربما تتيح العلاجات العشبية التي لجأ اليها الاسيويون وابناء جزر الهند الغربية نوعا جديدا من انواع العلاج لمرض السكر.

فقد اثبت فريق من الباحثين البريطانيين ان الخضروات والنباتات التي تستعمل منذ زمن لعلاج مرض السكر تحتوي على مواد كيماوية تقلل من مستوى السكر في الدم.

ويدرس الآن في جامعة استون في الاراضي الوسطى الانكليزية نباتان احدهما من شبه القارة الاسيوية والآخر من جزر الهند الغربية والغرض من هذه الدراسة هو عزل المركب الكيمياوي النباتي وتحديد طبيعته وتقرير طريقة استعماله لتحسين فعالية الانسولين مما قد يكون ذا قيمة ايضا لاغلبية المصابين بمرض السكر الذي يسيطرون على الموقف باتباع نظام صارم للتغذية ونظام علاجي.

وقد اعطى المهاجرون الجدد الوافدون على بريطانيا مما وراء البحار مفتاح سر هذا النهج الجديد من البحث في مرض السكر فعندما عجز مرضى السكر من هؤلاء المهاجرين عن الحصول على هذا النبات في بريطانيا اضطروا الى التماس العلاج في احد مستشفيات برمنجهام ولاحظ الاطباء انه بالرغم من ان بعضا منهم ظلوا يعانون من مرض السكر لمدة عشرين عاما فلم تظهر عليهم الاعراض الوخيمة ولم يواجهوا المشكلات الصحية الشائعة بين مرضى السكر في بريطانيا.

ويحتمل على الاكثر ان تكون دراسة هذا النبات ذات نفع للاشخاص الذين تفرز اجسامهم بعض الانسولين ولكنها لا تستفيد منه استفادة كافية

اما بالنسبة لمرضى السكر الذين لا تفرز اجسامهم الانسولين بالمرة فربما يكون لدى فريق الباحثين في استون حل اخر لمشكلتهم.

وقد اجريت تجارب على الياف صناعية يمكن استخدامها لوقاية الخلايا المغروسة التي تنتج الانسولين المطلوب والتطوير الناجح لهذه الوقاية يمكن ان يؤدي الى ازالة العقبة الكبرى التي تتمثل في نبذ الخلايا عندما تغرس جزر خلوية مأخوذة من البنكرياس. والالياف التي يجري استعمالها في استون تسمح للانسولين بالمرور في مجرى الدم ولكنها لا تسمح للاجسام المضادة الموجودة في جسم الانسان بمهاجمة الخلايا المغروسة.

حاسة السمع في الحيوانات

من المعروف ان اعلى تردد للامواج الصوتية تستطيع اذن الانسان سماعه هو ٢٠ الف هيرتز (الهيرتز = ذبذبة / الثانية = سيكل/الثانية) اما اقل تردد يمكن للانسان سماعه فهو ١٦ هيرتز. ولكن ماذا عن الحيوانات الأخرى؟

فيما يلي نقدم بعض الارقام عن السمع عند بعض الحيوانات مقدرا بالهيرتز

★ سمك الحنلكيس	حتى ٣٤٢
★ سمك مينوا	حتى ٤٠٠٠
★ السمندر	حتى ١٠٣٥
★ الضفدع	٥٠٠٠ ـ ١٠ الاف
★ السحلفاة	٥٠ ـ ٢٠٠٠
★ التمساح	٥٠ ـ ٤٠٠٠
★ السحلية	٨٠٠٠ ـ ١٠ الاف
★ الببغاء	٤٠ ـ ١٤ الف
★ الحمام	١٠٠ ـ ١٠ الاف
★ الكلب	حتى ٣٥ الف
★ القطة	حتى ٥٠ الف
★ الفار	حتى ٤٠ الف
★ الشمبانزي	حتى ٣٣ الف
★ الخفاش	حتى ٩٨ الف
★ الجندب	٤٢٠ ـ ٩٠ الف

دراسات .. تجديدات .. اختراعات

ساعة وميزان حرارة

في المرة القادمة عندما تريد معرفة درجة حرارة الجو الصحيحة، فلا تخشى ان تسأل اي شخص تراه امامك! اذ انك ستحصل على الاجابة فورا اذا كان هذا الشخص يحمل تلك الساعة الجديدة ذات الوظائف المتعددة. هذه الساعة الرقمية، وبالاضافة الى تحديد الوقت، فانها تقوم ايضا بعدة مهام الكترونية فهي ساعة وقف، وروزنامة، ومنبه، اضافة لقدرتها على اعطائك درجة حرارة الجو بالدرجات المئوية والفهرنهايتية.

مراقبة تلوث الجو لحظة بلحظة

اقيمت في الكثير من احياء موسكو وضواحيها مختبرات ثابتة مرتبطة اتوماتيكيا مع مركز رئيسي يختص بمراقبة مدى نقاء جو المدينة. وترسل هذه المختبرات معلومات عن نوعية الهواء الى مركز جمع المعلومات هذا لتتم معالجتها. وعلى هذا الاساس ينقل خبراء حماية البيئة يوميا على معرفة جيدة بنوعية هواء المدينة، الامر الذي يتيح تحديد بؤر تلويث الهواء، يسمح كذلك باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتأمين نقاوته.

الة تمد الانابيب وتسقي الارض وتمتص المياه الزائدة

هذه الآلة انتجتها احدى الشركات البريطانية وهي بسيطة التركيب تجرها سيارة شاحنة، وتقوم بوضع الانابيب اللدنة تحت التراب وذلك اما لامتصاص المياه الزائدة في الارض او لسقاية الارض تمهيدا لزراعتها. ويتم كل ذلك بنفقات قليلة جدا وتقل كثيرا عن نفقات الاساليب المتبعة المالوفة التي تستعمل الات لها اندفاع ذاتي خاص لمد الانابيب في الانفاق الارضية وذلك للقيام بنفس هذه العمليات المذكورة.

تقوم الآلة اثناء جر السيارة لها بانجاز اربع عمليات في دور واحد. فعندما يشق المحراث تلما او نفقا في الارض تنفك الانابيب اللدنة عن دائرتها الحافظة لها وتسقط مباشرة في النفق، وفي الوقت ذاته يسقط الصرار من الالة مع بعض التربة الممزوجة بالحجارة بتغطي الانابيب الى مستوى معين ثم يمتلئ النفق بالتربة المحيطة به اذ ان الآلة لا تلبث ان تهيل التراب عليه اثناء سيرها فتملاه وتغطيه بصورة تامة. ويوجد قسم في مقدمة الآلة يقوم بمهمة ضبط عمق الاتلام والتاكد من ان الانابيب الممتدة فيها تبقى على عمق منتظم لا يتفاوت ويختلف من مكان الى اخر. واذا احتجنا الى بعض التعديلات تمكنا من القيام بذلك عن طريق الاتصال الثلاثي بالسيارة فهو الذي يعطينا القدرة على التقليل من عمق الانفاق او زيادتها حسب الطلب.

اصناف جديدة من النباتات

قام علماء تهجين الانتخاب الطبيعي من معهد "رودنينسكي" للبحث العلمي في الاتحاد السوفياتي، بتسليم (٤٦) صنفا جديدا من النباتات الزراعية، الى الجهات المختصة للاستفادة منها في الزراعة.

وقد تم تعميم (١٢) صنفا منها على نطاق الدولة كلها، ومن هذه الاصناف الجديدة جودار (غولوبكا) الخريفي، وشعير "لوتش" وشوفان "سكوروسبيلي"، وبطاطس "نوفيكا".

على طريق ابنية افضل

مؤسسة الابحاث العلمية في اعمال الانشاء البريطانية، انتجت مؤخرا هذه الماكينة الجديدة لصنع قوالب الطوب المستخدمة في الابنية قليلة التكاليف.

وقد اثبتت التجارب الميدانية بان قوالب الطوب تكون اقوى واكثر مقاومة عند استعمال نسبة بسيطة من الجير المطفأ او الاسمنت لاستقرار التربة الطينية، ثم دمج الخليط تحت ضغط يعادل (١٠) ميغانيوتن لكل متر مربع. وهذا الضغط توفره الماكينة الجديدة بواسطة الة هيدرولية متينة بسيطة.

قوالب الطوب المنتجة هنا تقاوم الماء (اذ تم غمر بعضها لمدة شهر بالماء دون ان يطرا عليها اي تحلل او تشوه). كما ان مظهرها الخارجي جذاب مما يمكن استعمالها في انشاء الجدران الخارجية دون الحاجة الى طلائها.

ايد ميكانيكية تعمل في المصانع

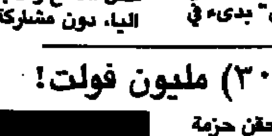




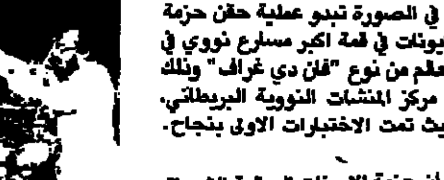
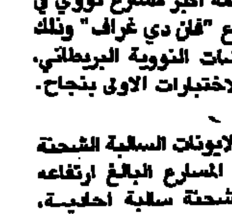
خرجت من ورش التجميع لمصنع فولغوغراد التجريبي يد ميكانيكية من طراز "ك ش ـ ١٦٠ م ـ ١" تحمل الرقم التسلسلي خمسمئة. ان هذه الايدي الميكانيكية ذات التصميم المبتكر، والتي لا يتطلب انتاجها تكاليف كبيرة، تسهل الى حد كبير عمل العمال في مصانع بناء التراكتورات والالات الزراعية، في اداء مختلف العمليات المساعدة. اذ تقوم الايدي الميكانيكية التي اوجدها الخبراء بمختلف العمليات الصعبة ومنها مثلا نقل القطع المعدنية من الشريط الناقل الى خط التجميع ونقل العقد الكبيرة الثقيلة اثناء تجميعها وتعبئة العقد والقطع الجاهزة وتسليم القطع والاجزاء الى خط التجميع.

والى جانب انتاج الايدي الميكانيكية من طراز "ك ش" بدىء في المصنع بانتاج مثيلاتها من طراز "م ا ن ـ ٦٣ س" من حمولة ٦٣ كلغ، وتخصص هذه التجهيزات الاخيرة لنقل القطع والاجزاء المعدنية الثقيلة اليا، دون مشاركة الانسان.

(٣٠) مليون فولت!





في الصورة تبدو عملية حقن حزمة الايونات في قمة اكبر مسارع نووي في العالم من نوع "فان دي غراف" وذلك في مركز المنشات النووية البريطاني، حيث تمت الاختبارات الاولى بنجاح.

ان حزمة الايونات السالبة الشحنة تحقن في قمة المسارع البالغ ارتفاعه (٧٠) مترا بشحنة سالبة احادية، وتسرع الايونات الى الطرف الموجب الشحن حيث تمر عبر رقيقة كربونية او خلية غازية، مجردة اياها من الالكترونات لاعطائها شحنة موجبة متعددة قبل المزيد من الاسراع الى قاع الجهاز.

وضع المسارع داخل وعاء فولاذي ملء بسادس فلوريد الكبريت المضغوط وهو غاز عازل عالي النقاوة. وهناك مغناطيس تحليل عند اسفل البرج يثني حزمة من الايونات السريعة عبر (٩٠) درجة في جهاز الاكتشاف حيث تجري الابحاث العلمية في سلوك الايونات عندما تتفاعل مع المادة.

هذا المسارع النووي يعمل حاليا بمعدل ١٨ ميغافولت (١٨ مليون فولت)، ولكنه سيزداد تدريجيا ليعمل في النهاية، بمعدل (٣٠ ميغافولت) ليحقق اعلى رقم حققه اي مسارع اخر حاليا.

ان المعلومات المتجمعة من عمل هذا الجهاز ستفيد في نواح عديدة من العلم النووي والبحث الطبي والهندسة وعلم الاثار ودراسة تطور النجوم.

المكتبة العلمية:

الشباب وعلوم المستقبل

صدر مؤخرا عن مؤسسة الاهرام العدد الثامن السنة السادسة من مجلة "الشباب وعلوم المستقبل". وقد احتوى العدد على العديد من المقالات العلمية والتحقيقات اضافة لانباء الاختراعات الجديدة وباب الهوايات ومن مقالات هذا العدد

★ العلاقة بين الاساتذة والطلاب .. الى اين.

★ كيف تتعلم فن زراعة وتربية الزهور؟

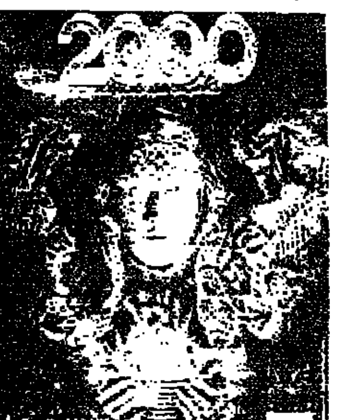
★ عدة مقالات باللغة الانجليزية منها: التطعيم ضد الحمل، وجع اسفل الظهر.

العلم

وصدر العدد (٨٥) من مجلة العلم التي تصدرها اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر. وهي مجلة تقدم العلوم بفروعها المختلفة وباسلوب مبسط للقارىء العادي ومن مقالات هذا العدد:

★ تاريخ التكنولوجيا عند العرب.
★ الكمبيوتر والمستقبل.
★ مصادر الطاقة من المياه.
★ المخترعون قلة نادرة.
★ المربعات الشيطانية.
★ والعديد من المقالات المنوعة. والابواب الثابتة ومنها ابواب المسابقة والتقويم الهوايات وانت تسال والعلم يجيب.

٢٠٠٠

كما صدر ايضا العدد الثالث من المجلد الاول من مجلة (2000) وهي مجلة علمية حديثة يصدرها من بريطانيا فريق عربي. وتمتاز المجلة باخراجها الراقي وصورها الملونة ومقالاتها المتنوعة ذات الاتجاه المستقبلي.

هذا العدد اشتمل على مواضيع من مثل:

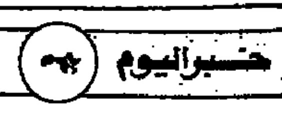
★ السحالي تطير والثعابين تتوالد ذاتيا.

★ في القرن الواحد والعشرين تظهر القارة السادسة.

★ لقاء مع رائد الولادة تحت الماء في موسكو.

★ اذا كان اخر العلاج "الكي" فعلاج الشيخوخة "كافيار".

الرياضة والشباب



خبر اليوم

● برقية عاجلة وصلت امس من الاتحاد السعودي للملاكمة تقضي بطلب الفريق الثاني للمنتخب الاردني لمقابلة منتخب السعودية بدلا من الفريق الاول.

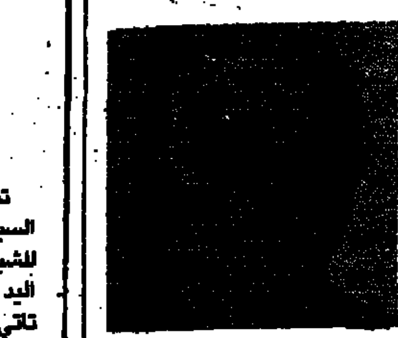
• . . برقية هل تلغي اللقاء؟؟

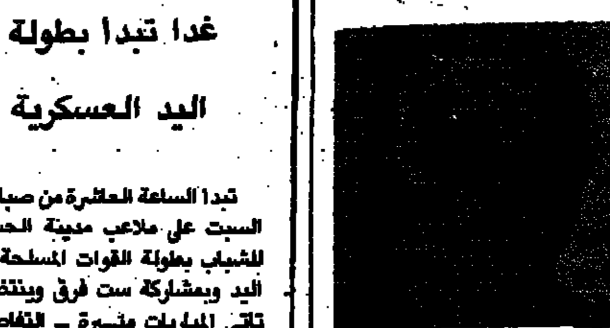
اجتماع رائد للكوادر الشبابية في الكرك

□ ترأس السيد نايف يوسف محافظ الكرك اجتماعا لكافة القيادات الشبابية في محافظة الكرك بحضور مدير عام مؤسسة رعاية الشباب السيد محمد جميل موسى ابوالطيب، ومديري الاجهزة الادارية في المحافظة حيث تم التركيز على دور الكوادر والاجهزة المختلفة في مجال العمل التطوعي لخدمة المجتمع ودور الفرق الكشفية والارشادية والاندية بهذا الاتجاه وبشكل دائم مع فتح القنوات مع التربية لتعزيز هذا التوجه، وقد تحدث في الاجتماع السيد محمد جميل ابوالطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب فطالب بوضع مباني المدارس في خدمة التجمعات الكشفية والنشاطات الشبابية المختلفة والطوعية وابدى مدير مؤسسة رعاية الشباب اهمية تعاون القطاعات الاهلية مع الرسمية لتربية الناشئين واعداد الشباب، وطالب الاندية تنمية نفسها ذاتيا، وانواع الرياضة التي تمارس في البيئة المحلية.

هذا وقد اتفق في هذا الاجتماع الذي عقد بقاعة الشهيد هزاع المجالي على تشجيع تشكيل الفرق الكشفية والارشادية الاهلية.

وقد وصف السيد ابوالطيب هذا الاجتماع بانه اجتماع ناجح ومبادرة رائدة من السيد نايف يوسف محافظ الكرك، وستؤتي هذه المبادرة اكلها في القريب العاجل.





● نايف يوسف .. محافظ الكرك..

غدا تبدأ بطولة اليد العسكرية

تبدأ الساعة العاشرة من صباح غد السبت على ملاعب مدينة الحسين للشباب بطولة القوات المسلحة بكرة اليد وبمشاركة ست فرق وينتظر ان تاتي المباريات مثيرة – التفاصيل للمباريات غدا بالملحق الرياضي.

* السبت:

□□ الاقدر على التصميم الاحق بالفوز، حقيقة لمسناها في لحظات النهاية من سباق اختراق الضاحية العربي الخامس للرجال ولهذا فاز البطل الجزائري بالسباق

* الاحد:

□□ نسي حكاية الاصابة للحظة فراح يمشي دون عرج... انن كان يكذب عندما انسحب من السباق.... وانسحابه كان لان متسابقا اخر من زملائه سبقه فاثر الادعاء بالاصابة... فكان هذا وحده كافيا ليدرك ان النجاح لا يمهر الا بالعطاء والاستقامة والمثابرة.

* الاثنين:

□□ بالعدل والمحبة والاخوة يأسر المدرب لاعبه وبالتدريب العلمي يزرع المدرب الثقة به في صدر اللاعب

* الثلاثاء:

□□ اتخاذ القرار باقصاء مدرب او معلم او حكم لانه ليس بمستوى المهمة او المهنة هو امر طبيعي حتى لو كنت تعزه.

* الاربعاء:

□□ تحرك ابناء الكرك لايجاد الفرق الكشفية الاهلية لتعزيز مبادىء الخدمة الطوعية العامة تحرك نصفق له من القلب

* الخميس:

□□ مدربنا الوطني بانفيلد قال عن الدكتور حنا قعوار انه يعامل اللاعبين ليس كجراح في اطار واجباته بل بابوة واخوة وروح رياضية حريصة

* الجمعة:

□□ اللهم يا رب اعن كل لاعبينا المصابين على الشفاء والعودة اقوياء معافين

المحرر الرياضي

* اليوم مباراتان بكرة القدم:

* الوحدات والجامعة الاردنية في لقاء انيق وشيق
* الفيصلي يختبر نجومه الواعدين مع فريق البلقاء

تقام اليوم الجمعة في نطاق المباريات التدريبية بكرة القدم وعلى ملاعب مدينة الحسين للشباب، مباراتان الاولى بين الوحدات والجامعة الاردنية الساعة الثالثة وعلى ستاد عمان الدولي والثانية الساعة ٣ ايضا وعلى ستاد البتراء بين فريقي الفيصلي والبلقاء. فكيف لنا ان نتصور مباراتي اليوم؟

الوحدات والجامعة الاردنية

لعل فريق الوحدات الذي اختبر عددا من نجومه في مباراته مع الفيصلي قد عرف العناصر الاساسية التي يمكن ان تحمل لواء الفريق بغياب نجوم المنتخب ومع معرفته هذه واحتمال مشاركة باسم تيم في المباراة فان تباشير التكامل والاداء الجماعي والعطاء السخي بتظهر جلية في مباراة اليوم التي اعد لها فريق الجامعة الاعداد الامثل للانقضاض على بطل الدرع والكاس ليخطف من فوق كتفيه فوزا يعزز معنويات الفريق الجامعي، فهل يؤدي ذلك الى مباراة ذات مظهر خاص، المقربون من كلا الفريقين يدركون ان مباراة اليوم ستكون مباراة انيقة وشيقة ومثيرة وسريعة.

من المنتظر ان يتشكل فريق الوحدات من: باسم تيم، المنسي، مصطفى بلعاوي، البسيوني، وليد خاص، الحوراني، عمر سلامة، غسان جمعة، غسان بلعاوي وعدد من الشباب الرديف.

اما فريق الجامعة فيتشكل من: زاهر النمري، سنقرط، عصام التل، موسى، مازن حلمي طه، خالد سعيد، الصباح، علي بلال، فراس، توفيق الصاحب.

الفيصلي والبلقاء

– يحاول الفيصلي الذي دفع بعدد من نجومه في مباريات سابقة ان يدفع بعدد اخر من نجومه الواعدين اليوم لمقابلة فريق البلقاء، المباراة ستكون على الغالب من جانب واحد تدين للفيصلي، بيد ان فريق البلقاء يريد امرا اخرا فهو الوافد الجديد الذي يريد ان يعطي صورة مشرقة فلا اقل من مقارعة الكبار، ولعل مدرب البلقاء يعرف كيف يقود فريقه اليوم الى التعادل على اقل تقدير في الوقت الذي يحرص فيه مدرب الفيصلي ان يمضي بمسلسله في دب الرعب باوصال الفرق قبل بدء المنافسة الحقيقية.

عموما المباراة غير واضحة المعالم فقد تاتي ساخنة وقد تاتي من طرف واحد دون ندية.

* مصطفى ايوب

* حسام سنقرط

العملية الجراحية لشاكر سلامة:

د. قعوار: نجحت العملية وسيعود للملاعب بعد ٤٥ يوما.
بانفيلد مدرب المنتخب يتابع العملية في غرفة العمليات

– كانت دقائق الساعة التي امضاها شاكر سلامة لاعب منتخبنا الوطني والنادي الاهلي في غرفة العمليات يوم امس بمستشفى فلسطين تمر بطيئة على المنتظرين خارج غرفة العمليات من اسرة جهاز التدريب للمنتخب واسرة الاهلي، فقد كان الرهان هل الاصابة في الغضروف بالغة؟ ام هامشية لا تستدعي نزع الغضروف بكامله؟

بعد نحو الساعة خرج المدرب بنفيلد والابتسامة مرتسمة على شفتيه يقول/عملية ناجحة .. بيد ان الاصابة عميقة استدعت نزع الغضروف، ويتابع بنفيلد حديثه. ونحن ننتظر ظهور الدكتور حنا قعوار الذي اجرى العملية، فيقول بنفيلد/لقد القيت نظرة متفحصة من خلال جهاز التنظير الى داخل حجرة الركبة، وشاهدت الاصابة، وارشدني الطبيب الماهر حنا قعوار الى باقي جوانب حجرة الركبة فظهر سلامتها وسلامة الاربطة ما عدا الغضروف الداخلي للركبة اليسرى ... وهنا اطل الدكتور حنا خلف العربة التي تحمل لاعبنا الدولي الى غرفته وقال/مبروك نجاح العملية، لقد كانت الاصابة قديمة وعميقة مما استدعى انتزاع الغضروف، وفي غضون ٤٥ يوما سيعود للملاعب بعون الله، وقال انني سعيد جدا لحضور المدرب الوطني العملية، وهذه مبادرة رائدة منه لانها توضح للمدرب صورة الاصابة على حقيقتها فينتفع من هذه المعرفة، بعد قليل احضر الغضروف الممزق فظهر عمق الاصابة وهي موجودة في غرفة لاعبنا الدولي شاكر سلامة في مستشفى فلسطين.

وجدير بالذكر ان المدرب الوطني لكرة القدم محمد عوض بقي ينتظر مع مدير الالعاب في النادي الاهلي الى ان انتهت العملية واطمأ على نجاحها، مثلما اطمأن عليه الصحفيان سعد الشنطي ومحمد البشتاوي وعدد من اللاعبين والاداريين في الاهلي.

هذا وقام بزيارته يوم امس لاعبو الاهلي والمنتخب الوطني واتحاد كرة القدم وادارة النادي الاهلي، وعدد من مشجعي الكرة.

○ قبل العملية الدكتور حنا، وبنفيلد

لقاءات كروية لفريق الجيل استعدادا للبطولات القادمة

يخوض فريق نادي الجيل احد اندية الدرجة الاولى بكرة القدم عدة لقاءات ودية مع فرق مختلفة استعدادا لبطولات اتحاد الكرة القادمة.

يوم الاثنين ٣/١٤ يلعب مع فريق القلعة على ملعب البتراء الساعة الثالثة ويوم الجمعة ٣/١٨ يلاقي نادي المفرق على ملاعب الاخير ويوم الاحد ٣/٢٠ مع شركة الكهرباء على ملعب بلدية الزرقاء.

افاد بذلك السيد محمد نايف نمروقة مدير الفريق والذي اضاف بان هذه اللقاءات ستزيد من استعداد الفريق وترفع من قدرات الفريق

* دوري الكرة في مصر

□ الموقعة الصعبة للزمالك في بور سعيد اليوم

تتجه الانظار اليوم صوب ملعب بور سعيد لمتابعة الموقعة الصعبة لفريق الزمالك امام المصري في اطار مباريات الاسبوع ٢٠.

هذا اللقاء له مدلولات كثيرة، وهو يحدد بشكل كبير مسار البطولة، فالفوز للزمالك يعني استمراره بتصدر الدوري بينما التعادل يفرش الطريق بالورود لفريق المقاولون نحو قمة الدوري بيد ان الخسارة تعني دخول فريقي الزمالك والاهلي في صراع النقاط.. وهو في النهاية لصالح «المقاولون» فاي من هذه الاحتمالات ترسو عليها سفينة الزمالك اليوم؟ بعد ان خسر الفريق نقطة ثمينة امام المنيا الاسبوع الماضي.

لذلك نتوقع ان يبدل المدرب اليوغسلافي فاسوفيتش والذي يدرب الزمالك من طريقته ٤ – ٤ – ٢ وقد يزج بشحاته او بنصر ليشغلا مركز قلب الهجوم والاثنان يجانبهما التوفيق في مباريات المصري، وتبقى هناك الناحية الدفاعية حيث ستسند لابراهيم يوسف مهمة افشال كل محاولات مهاجمي المصري للوصول لمرمى المأمور خصوصا مسعد نور.

على الجانب الاخر نجد ان فريق المصري يهمه اللقاء لان ترتيبه على سلم البطولة غير مطمئن، لذلك نتوقع اثارة وحماسا في لقاء اليوم.. ولعل الفريق الاهدأ اعصابا هو الذي سيحسم اللقاء لصالحه!!

بقية اللقاءات التي تجري اليوم تقام على النحو التالي:

- ○ المنيا + غزل دمياط
- ○ دمياط + الاسماعيلي
- ○ الاولمبي + الاتحاد

○ مسعد نور

فوز البارحة على مركز اربد

فاز فريق البارحة على فريق مركز اربد ٣/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما امس، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر.

وتاتي هذه المباراة الودية لفئة (تحت ١٦) ضمن استعداد الفريقين لبطولات الموسم القادم.

اليوم صقل حكام السلة بعمان والزرقاء

تعقد في التاسعة من صباح اليوم في مقر اتحاد كرة السلة دورة صقل حكام كافة الدرجات باشراف الحكمين الدوليين اسماعيل حرب ومحمد نبيل.

● احر العزاء

● تشارك اسرة الدائرة الرياضية في "الرأي" الصديق زهير البيطار عضو اتحاد كرة اليد السابق احزانه بوفاة المرحومة والدته.

نسال الله ان يسكنها فسيح جنانه. وانا لله وانا اليه راجعون

* اسكواش

□ امس بدأت دورة الحكام المستجدين

افتتح الكابتن جودت عبدالمنعم رئيس اتحاد السكواش امس بمدينة الحسين للشباب اول دورة للحكام المستجدين بلعبة الاسكواش في الاردن، وقد بلغ عدد المتقدمين (٣٠) متقدما، وتستمر الدورة لغاية ١٦ من الشهر الجاري، ويقوم الحكمان الدوليان عبدالرؤوف سعد، وعبدالغني طبلت بالمحاضرة بهذه الدورة.

كما وقد اشار الكابتن جودت للمتقدمين عن تاريخ لعبة الاسكواش بالاردن.

منتخب مصر الكروي يلعب في بغداد الشهر القادم

القاهرة – أ. ف. ب – غادر القاهرة عائدا الى بغداد الوفد العراقي الرياضي الذي امضى بمصر ٧٢ ساعة اجرى خلالها اتصالاته مع المسؤولين عن الرياضة بمصر من اجل دعوة المنتخبات المصرية في كرة القدم والملاكمة والمصارعة ومعهم الفريق الاول الكروي للنادي الاهلي، للعب في بغداد مع المنتخبات العراقية خلال الاسبوع الاخير من شهر نيسان المقبل على ان ترد الزيارة خلال شهر تموز القادم.

وقد وافق اتحاد الكرة المصري بصفة مبدئية على سفر الفريق القومي المصري الكروي الى العراق للعب في بغداد يوم ٢٨ نيسان مباراة ودية مع المنتخب العراقي على ان يتم الاتفاق في صورته النهائية مع عودة العراقي للقاهرة ثانية غدا السبت ومعه خطاب الدعوة الموجه الى اتحاد الكرة

فوز زين الشرف بطائرة جبل عمان

□ فازت مدرسة زين الشرف ببطولة الكرة الطائرة للمرحلة الثانوية بعد فوزها في المباراة النهائية ٢/٠ على ام حبيبة بواقع ١٥/١٠، ١٥/١٠ في المباراة التي اقيمت على صالة ام حبيبة وتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة.

كرة قدم

فوز المنتخب الجزائري على نوتينجهام



* منتخب الجزائر

الجزائر – أ ف ب – فاز المنتخب القومي الجزائري على فريق نوتينجهام فورست الانجليزي في دوري الدرجة الاولى ١/٣ نتيجة الشوط الاول ١/١ في مباراة ودية اقيمت مساء الاربعاء في الجزائر.

وقد سجل الهدف الوحيد لفريق نوتينجهام فورست اللاعب ويلسون في الدقيقة ١١ من المباراة وسجل اهداف المنتخب الجزائري بويشي في الدقيقة ٣٥ وماجر في الدقيقة ٦١ وميرزكان في الدقيقة ٣٨.

(الرأي) تنشر المواعيد الكاملة لنهائيات الكؤوس الاوروبية لكرة القدم

حدد الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مواعيد واماكن ضربات البداية للمباريات النهائية لبطولات كرة القدم الاوروبية الثلاث للاندية وهي كاس الاندية ابطال الدوري، وكاس الكؤوس الاوروبية وكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

فضربة البداية للمباراة النهائية لكاس الاندية الابطال ستلعب عندما تدق الساعة العاشرة والربع بتوقيت الاردن من يوم الخامس والعشرين من ايار ٨٣ وذلك في الاستاد الاولمبي باثينا.

اما بداية المباراة النهائية لكاس الكؤوس الاوروبية فستكون في تمام العاشرة والربع بتوقيت الاردن في الحادي عشر من ايار ايضا وذلك في مدينة جوتنبرغ السويدية.

وفي العاشرة والربع ايضا ولكن في يومي ٤ و ١٨ ايار ستلعب ضربتي البداية لمباراتي الذهاب والاياب من نهائي كاس الاتحاد الاوروبي وذلك في ملعبي كل من الناديين المتنافسين في نهائي البطولة.

الدوري الفرنسي لكرة القدم:

اشتعل الصراع (تحت).. وبقي نانت وحده .. فوق

عزز نادي نانت الفرنسي صدارته للدوري الفرنسي لكرة القدم وسط تعثر المنافسين – ليخطو نحو لقب الزعامة الفرنسية دون منافس.

فبينما كان نانت يدحر تولوز ٣/صفر رافعا رصيده الى ٤١ نقطة كان بوردو يتعادل على ارضه مع بريست – السابع – صفر/صفر ليتجمد رصيده عند ٣٣ نقطة، في الوقت الذي كان فيه باريس سان جيرمان على موعد مع التعادل خارج ارضه ١/١ مع باستيا ليتخلف نقطة واحدة خلف بوردو.

موناكو فاز على ليون ٣/صفر ليغدو رصيده ٣١ نقطة في المركز الرابع ومتقدما بفارق الاصابات على لينز الذي فاز على لافال ٢/صفر.

المباريات المتبقية اسفرت عن فوز مولهاوس – بقيادة الجزائري عصاد – على ستراسبورغ ٢/صفر ليتحسن مكانه (بعض الشيء) في صراع المؤخرة، كما فاز نانسي على ميتز ٤/صفر فيما تعادل روين مع اوكسير ١/١، وتورز مع سوشو ١/١، فيما فاز سانت ايتيان على ليل ١/صفر ناجيا من مغبة الصراع في المؤخرة التي يتذيلها ليون برصيد ٢٠ نقطة، وياتي فوقه مولهاوس مع ٢١، ثم فوقه كل من باستيا وتورز وتولوز مع ٢٣ نقطة لكل، ثم ياتي فوق الجميع – مؤخرة الركب ميتز وروين وسانت ايتيان ولكل منهم ٢٥ نقطة.

ادارة جديدة لنادي مؤته

□ عقدت الهيئة العامة لنادي مؤته الرياضي اجتماعا ناقشت خلاله موازنة النادي والنشاطات الرياضية المختلفة كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة كايد الصرايرة رئيسا وعبدالسلام مبارك نائبا ومحمد جابر امينا للسر وسليمان الصرايرة امينا للصندوق ومحمد علي وحابس عبداللطيف وعلي فرحان اعضاء.

كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم

هل يحجز فيلا مقعده على حساب ارسنال ؟ ويونايتد استعد لمواجهة ايفرتون

□ هل بدا النحس يبتعد عن استون فيلا!! اثر الهزيمة تلو الهزيمة التي حلت به؟ فبعد ان فاز فيلا على "البعبع" نوتس كاونتي الثلاثاء الماضي في دوري الكرة قفز الى المركز في قائمة ترتيب الاندية التي يتصدرها ليفربول وما عليه الان سوى القاء النحس ثانية عندما يواجهون غدا ارسنال لمحاولة حجز مقعد لهم في دور شبه النهائي لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي لاول مرة منذ ٢٣ عاما.

توني بارتون مدرب فيلا متفائل خصوصا ان المدافع جاري وليامز والجناح توني موري استعدا ليلاقتهما اثر اصابتهما في اللقاء الذي اقيم امام يوفنتوس في دور ربع النهائي لكاس اوروبا قبل ٩ ايام.

فيلا فاز بلقب بطل كاس الاتحاد سبع مرات ومنذ فوزهم على مانشستر يونايتد عام ١٩٥٧ لم يصلوا الى النهائيات.

مانشستر يونايتد الذي يستعد لملاقاة ليفربول في المباراة النهائية لكاس الرابطة (الحليب) المزمع اقامتها في ٢٦ اذار الجاري استعد الان لمجابهة ايفرتون على ارضه في اولد ترافورد اثر عودة لاعب الدفاع كيفن موران الذي غاب عن الملاعب لخمس اسابيع.

برايتون الذي بدات همته تفتر وتضعف بين اندية الدرجة الاولى سوف يدخل "الارض المجهولة" ليلاقي نوريتش على ارضه.

نادي الدرجة الثانية المكافح بيرنلي الذي بدا بداية طيبة سوف يواجه شيفيلد ونزدي.

في بطولة الخليج بكرة اليد فوز العربي الكويتي على البحري العراقي

□ فاز فريق النادي العربي الكويتي على فريق البحري العراقي ١٧/١٨ ضمن بطولة اندية الخليج لكرة اليد.

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح البحري ٨/١١، وتميزت المباراة بالخشونة من الفريقين.

○ مينوتي اغلى مدرب كرة في العالم

واخيرا اعلن نادي برشلونة عن قيمة المبلغ الذي قدمه للمدرب الارجنتيني لويس سيزار مينوتي الذي سيقوم بتدريب فريق الكرة بدلا من المدرب الالماني الغربي اودولاتيك الذي تم طرده الاسبوع الماضي والذي كان يتقاضى ٥٠٠ الف دولار عن عامين.

مينوتي سيحصل على ٤٫٩ مليون فرنك فرنسي (حوالي مليون دولار) كراتب يشمل جميع العلاوات وذلك لمدة ١٦ شهرا.

وهذا المبلغ جعل مينوتي يحمل لقب (اغلى مدرب في العالم) وانه قابل للزيادة اذا حصل النادي على لقب او اكثر خلال الموسمين الحالي والقادم، اذ يشترك برشلونه في بطولة كاس اسبانيا وكاس الكؤوس الاوروبية بالاضافة لدوري اندية الدرجة الاولى حيث يحتل برشلونه المركز الثالث.

مينوتي.

سكافوليني بيسارو الايطالي بطل كأس الكؤوس الاوروبية لسلة ٨٣

توج فريق سكافوليني بيسارو الايطالي لكرة السلة جهوده طوال الموسم ٨٢/٨٣ خير تتويج عندما قطف الثمرة المتمثلة بكاس الكؤوس الاوروبية لكرة السلة وذلك عقب مباراته مع نادي فيلوربان الفرنسي والتي اقيمت مساء امس الاول في مدينة بالما الاسبانية.

فقد فاز سكافوليني ٩٩/١١١ معززا سيطرته المطلقة على مجريات الشوط الاول الذي انتهى لصالحه ٥٠/٥٢.

وقد تالق في المباراة لاعبا بيسارو اليوغسلافيان الدوليان كيكا نوفيتش وجيركوف حيث سجلا ٣١ و ٢٢ نقطة على الترتيب ومعهما سيلفستر الايطالي الذي احرز ٢٤ نقطة بمفرده. وعلى الجانب الفرنسي تالق سانيل وزميله الامريكي بوسطون حيث سجلا ٢٦ و٢٤ نقطة على التوالي.

ولم يحضر المباراة هذه سوى ٢٠٠٠ شخص ملأوا نصف مقاعد صالة بالما الرياضية وشهدوا تسلم بيسارو كاس الكؤوس الاوروبية ٨٣.

اليوم دورة صقل حكام رفع الاثقال

□ تبدأ في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة بمركز تدريب المنتخب الوطني بحي المدينة الرياضية دورة صقل الحكام العاملين برفع الاثقال.

وتشمل الدورة على محاضرات القانون الدولي والتعديلات التي استجدت مؤخرا يلقيها رئيس لجنة الحكام الحكم الدولي على طاس بالاضافة الى تدريبات عملية بالتحكيم باشراف المدرب الوطني احمد الحواش.

البقعة تستضيف الطالبية اليوم

□ يقام اليوم لقاءان بكرة الطاولة بين فريق البقعة والطالبية على طاولة البقعة.

ففي تمام الساعة الواحدة يقام لقاء الناشئين ويمثل البقعة فواز عثمان، غسان العزة، حسين عبدالله، ويمثل الطالبية ناجح العزة، فايز غنام، عطاالله شاكر.

ويقام بعده مباشرة لقاء الكبار ويمثل البقعة عدنان العوفي، فارس حماد، احمد زهدي، فيما يمثل الطالبية اللاعبون امجد ابوحديد، هاني كساب، جمال شماء.

لعنة المرض تلاحق النجوم

يبدو ان لعنة المرض بدات تلاحق نجوم الرياضة اللامعين. فبعد بيبجومارادونا الذي اصيب بمرض التهاب الكبد الذي ابعده عن الملاعب حوالي ٩ اسابيع، داهم هذا المرض اللعين نجم العاب القوى البريطاني ديف موركروفت حامل الرقم العالمي لسباق ٥٠٠٠م.

الاطباء قالوا بانهم يأملون بالتغلب على هذا المرض وعودة موركروفت للمضمار قبل ان تبدأ البطولة العالمية لالعاب القوى في هلسينكي في اب القادم.

ومرض التهاب الكبد يدوم عادة شهورا ودواؤه الوحيد الراحة الاجبارية مما اجبر العداء البريطاني لقطع تمارينه الشتوية التي يجريها في نيوزيلندا.

دوري الكرة الكويتي فوز الجهراء والكويت

□ فاز فريق الجهراء على الفحيحيل ٢/١ والكويت على الشباب ٣/صفر، في نطاق مباريات الاسبوع التاسع عشر من دوري كرة القدم في الكويت والتي اقيمتا امس الاول.

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

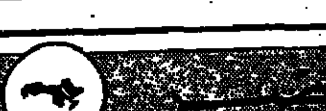
● كرة قدم

- – الوحدات + الجامعة الاردنية – ستاد عمان – س ٣.
- – الفيصلي + البلقاء – ملعب البتراء – س ٣.
- – الخليج + مؤسسة الموانىء – ملعب العقبة – س ٣.

● كرة طاولة

- – البقعة + الطالبية – طاولة البقعة – س ١.

الاخبار العربية والعالمية



تجدد

انه الهزل
مسافات من الرغبة والعقم معا
انه السخرية الكبرى
على طول المسافة.
تطلع الشمس ولا ترسل نورا
والتعاليم خرافة!
ولماذا اينما سرت اراك؟
هل اتي وقت التقاء العاشقين؟
ولماذا كلما احببت واريت جروحي وانتشيت
وصفا صوتي وغنت في دمائي الكلمات
واهتدت بالنجم عيناي
وحاكاني النبات.
وقديما قيل:
ان الحب اعمى.
اي هزء !
ولماذا كلما احببت ابصرت
لماذا كلما ابصرت احببت
وبان اللون في كل الصفات
ولماذا صعد النسغ الى جسمي
ودب الخصب في الارض الموات
ها هي السخرية الكبرى
على طول المسافة.
تطلع الشمس ولا ترسل نورا
والاحاديث خرافة.
* *
ايها الحب تباركت على اي طريقة
اعطنا حصتنا اليوم:
ثباتا وحقيقة
وافتح العين على وهج لقائك
اعطنا المتعة
من عنف ضيائك
فمن الماء الى الماء
يخطون بلادي بالكآبة
والمضيئون يموتون
فاجعل الموتى يضيئون
واجعل الموت لنا شلال نور
اي هزء سوف يبقى
اي هزء
سوف لن تبقى خرافة!.

ابراهيم ابوناب

في كلمة السعودية امام قمة عدم الانحياز:

سعود الفيصل يدعو لانهاء حرب الخليج ويجدد تأييد بلاده للنضال الفلسطيني

نيودلهي – ق.ن.ا – طالب الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ورئيس وفدها الى المؤتمر السابع لدول عدم الانحياز المنعقد حاليا في نيودلهي طالب دول عدم الانحياز بضرورة العمل على التغلب على النزاعات داخل الحركة، وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية.. محذرا من ان الفشل في تحقيق ذلك من شأنه ان يقوض تماسك الحركة وسيؤدي بها الى التفكك والانقسام.

واشاد وزير الخارجية السعودي بمبادرة العراق في تأكيد شرطه على السلام والمتمثل باعلان استعداده لحل النزاع سلميا وسحب قواته الى خلف الحدود.

وندد الوزير السعودي في كلمة بلاده امام مؤتمر عدم الانحياز امس، بالممارسات الاسرائيلية في المنطقة وفي مقدمتها الغزو العسكري للبنان والاعمال الاجرامية التي ترتكبها داخل الاراضي العربية المحتلة بما يشكل دليلا قاطعا على عدم رغبة اسرائيل في السلام.

واكد ان العرب دعاة سلام كما تبين من المقررات التي صدرت عن مؤتمر قمة فاس والتي نالت تأييد العالم بما تحققه من حقوق مشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها اقامة دولة فلسطينية برئاسة منظمة التحرير.

واشاد بمقررات مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني التي وصفها بأنها اثبتت قدرة الشعب الفلسطيني على مواجهة التحدي بقدر ما اثبتت ايجابية العمل الفلسطيني واستقلالية القرار الفلسطيني على الصعيدين العسكري والدبلوماسي.

وطالب بانسحاب فوري وغير مشروط للقوات الغازية في افغانستان. مؤكدا على ضرورة احترام القرارات والنداءات التي وجهتها اطراف عديدة وفي مقدمتها الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف الامير سعود الفيصل يقول ان الحرب العراقية الايرانية اثارت وما زالت تثير القلق لدول الحركة لما تسببه من اخطار على استقرار المنطقة وامنها.. وقال ان بلاده تؤيد النداء الذي وجهه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين لاتخاذ قرار لانهاء الحرب.

وقال ان المملكة العربية السعودية تضم صوتها مع المجتمع الدولي وتناشد ايران للاستجابة لقراري مجلس الامن لوقف اطلاق النار.

وجدد الامير سعود الفيصل تأييد بلاده لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استرداد حقوقه المشروعة والعودة الى وطنه.

وقال: انه لا سلام يمكن ان يتحقق دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية لاي تحرك بهذا الشأن.

وفد طلبة الجامعة الاردنية يزور الفرقة المدرعة الثالثة



عمان – بترا – زار وفد يضم عددا من اساتذة وطلبة الجامعة الاردنية صباح امس تشكيلات الفرقة المدرعة الثالثة الملكية.

وقد استقبل الوفد في احد ميادين التدريب التابع للفرقة قائدها وكبار الضباط فيها. كما اجتمع معهم رئيس هيئة الاركان للعمليات والتخطيط.

وفي بداية الزيارة القى قائد الفرقة كلمة رحب فيها بالوفد واوجز مراحل تشكيل الفرقة والمعارك البطولية التى شاركت فيها على ارض فلسطين والجولان. كما استعرض مراحل تسليحها مشيرا الى انها اصبحت تضم اليوم احدث الدبابات والاليات المستخدمة في العالم.

ثم شاهد الوفد تطبيقا حيا للرمايات الفردية والجماعية على الاسلحة المستخدمة عكست الكفاءة العالية التى وصل اليها منتسبو الفرقة.

كما شاهدوا تمرينا تعبويا نفذته بنجاح احدى السرايا التي تستخدم دبابة خالد بن الوليد المطورة التي اثبتت كفاءتها التعبوية والقتالية العالية واثبتت طواقمها كفاءة تدريبية جيدة تم الوصول اليها في زمن قياسي.

وفي نهاية الزيارة عبر اعضاء الوفد عن اعجابهم بالمستوى التى وصلت اليه القوات المسلحة في جميع المجالات.

امير البحرين يغادر نيودلهي

نيودلهي – ق.ن.ا – غادر سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين نيودلهي امس بعد ان تراس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر السابع لدول حركة عدم الانحياز المنعقد هناك حاليا.

انتخاب سوهارتو رئيسا لاندونيسيا بالتزكية

جاكرتا – رويتر – اعيد امس، انتخاب الرئيس الاندونيسي سوهارتو بالتزكية لفترة رابعة مدتها خمسة اعوام، اشار الى انها ستكون فترته الاخيرة على الارجح.

وقد انتخبت الجمعية الاستشارية الشعبية التي تتالف من ٩٢٠ عضوا

وتجتمع مرة واحدة كل خمس سنوات الرئيس سوهارتو – ٦٢ عاما – بالتصفيق.

اشتباكات عنيفة في طرابلس توقفت بعد مساء وقتيل و ٥ جرحى

بيروت – ق.ن.ا – توقفت بعد ظهر امس، الاشتباكات المسلحة التي كانت قد نشبت صباح امس في منطقة القبة بمدينة طرابلس بين عائلتين لبنانيتين في المدينة.

وقال راديو بيروت، ان هذه الاشتباكات التي استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة المتوسطة والخفيفة والقذائف الصاروخية اسفرت عن اصابة ثلاثة من المشتبكين فيها بجروح.

واضاف ان قوات الامن الداخلي اللبناني. بعد تمكنها من وقف هذه الاشتباكات دعت الفرقاء المعنيين بالوضع، في طرابلس في اجتماع مع قوى الامن لمعالجة اسباب هذه الاشتباكات نهائيا. ووضع حد للاشكالات التي سببتها.

وكان التلفزيون اللبناني، قد ذكر ان هذه الاشتباكات دارت امس، بين جنود سوريين وعناصر مسلحة. اسفرت عن مصرع شخص واصابة خمسة اخرين بجراح.

وذكرت الانباء ان الاشتباكات بدأت عندما اختطف احد الاعضاء القياديين في حركة "المقاومة الشعبية" في طرابلس [illegible] لسوريا

وقالت مصادر امنية ان عددا من الاصابات [illegible]

[illegible]

كلمة سلطنة عمان امام قمة عدم الانحياز:

موقف اسرائيل المتعنت [illegible] وراء عدم الاستقرار في الشرق الاوسط

نيودلهي – ق.ن.ا – اكدت سلطنة عمان ان القضية الفلسطينية هى لب الصراع في الشرق الاوسط وانها تعطى مثالا للقضايا المعقدة التى تتداولها حركة عدم الانحياز.

وقالت سلطنة عمان في كلمة وزعها وفد عمان المشارك في اعمال مؤتمر القمة السابع لحركة بلدان عدم الانحياز امس في نيودلهى ان هذه القضية اصبحت معقدة نظرا لتعنت اسرائيل وتحديها لكافة القوانين والاعراف الدولية.

واضافت ان موقف اسرائيل اللامسؤول لم يتسبب فقط في اراقة الدماء في الشرق الاوسط فقط وانما شمل ايضا المجال العالمى.

واكدت ان هذا الموقف يمثل ظاهرة خطيرة يجب انهاؤها فورا والا فان قانون القوة سوف يسود العلاقات الدولية.

وقالت ان الامل والثقة بحل سلمى للمشاكل طبقا لمبادئ القانون الدولي والعدل سوف تنهار.

وايدت كل المساعي المبذولة لاقرار السلام في المنطقة مشيرة الى ان قمة فاس المغربية وضعت مبادئ يمكن [illegible]

[illegible]

مقتل ٤٠ شخصا في انهيارين في القاهرة وغينيا الجديدة

القاهرة – رويتر – لقي تسعة شخاص مصرعهم واصيب خمسة خرون. عندما انهار منزل من خمسة دوار صباح امس، في حي شبرا لمزدحم بالقاهرة، وفقا لما قاله لبوليس.

وحادث امس يرفع عدد القتلى في انهيار منازل في القاهرة الى ٧٧ شخصا في اقل من اسبوع.

وكان مبنى من عشرة ادوار قد انهار يوم الاحد في ضاحية مصر الجديدة الراقية، مما اسفر عن مصرع ١٨ شخصا.

ولم ينكر مسؤولو البوليس في المنطقة تعليقا فوريا على سبب انهيار المنزل امس، الا ان انهيار مبنى مصر الجديدة قد ذكر انه كان بسبب قيام المالك، بتعليته بأربعة ادوار اضافية دون تصريح وقيامه بالحفر تحت الارض الى اقل من منسوب اساساته، وهو اسلوب اصبح شائعا في الاونة الاخيرة في المدينة التي تعاني ضمن اشياء اخرى من مشكلة اسكان حادة.

وكان ٤٠ شخصا قد لقوا مصرعهم في وقت سابق من العام الحالي في انهيار مشابه في ضاحية اخرى من ضواحي القاهرة.

وفي بورتموريسبي جاء في محصلة مؤقتة جديدة اعلنتها امس، متحدث رسمي باسم الحكومة، ان واحدا وثلاثين شخصا لقوا مصرعهم في الانهيار الارضي الهائل الذي وقع منذ يومين في بابوازي – غينيا الجديدة.

وكانت محصلة اولية نشرت صباح امس قد اشارت الى مصرع احد عشر شخصا فقط.

وقد اجتاح الانهيار الذي وقع في منطقة هاي لاند الغربية بالقرب من مدينة مونتهاجن قرية باكملها ومن ثم فمن المحتمل ان تزداد محصلة الوفيات وتستخرج من حين لاخر الجثث من تحت ملايين الاطنان من الطين والصخور.

ولم يعرف بنبأ الانهيار الا منذ يومين بسبب موقع الكارثة البعيد، اذ لا يمكن الوصول اليه الا بعد يومين سيرا من اقرب طريق.

واضاف المتحدث الرسمي، ان فريق انقاذ عسكري توجه الى موقع الكارثة.

مسؤول مصري:

اسرائيل لن تمنح ميزات اقتصادية في مصر

القاهرة – رويتر – قال امس، دكتور مصطفى السعيد وزير [ا]قتصاد والتجارة الخارجية [الم]صري، ان اسرائيل لن تمنح على [الا]طلاق اي ميزات تفضيلية على [د]ول الاخرى في علاقاتها التجارية [م]ع مصر.

وقال في مؤتمر صحفي: ان [اس]رائيل ستعامل مثل اي دولة [اخ]رى.

وقال ان اشتراك اسرائيل في سوق [الق]اهرة الدولي ليس امتيازا خاصا، [اس]رائيل وغيرها يعاملون بنفس [الش]كل.

وامتنع الوزير على التعليق على [غي]اب كل الدول العربية من السوق [با]ستثناء السودان، تطبيقا لمقاطعة [اق]تصادية عربية لمصر، منذ ١٩٧٩ [اح]تجاجا على معاهدتها للسلام مع [اس]رائيل.

وتشترك في السوق التي ستفتتح [يو]م غد ٣١ دولة من بينها الاتحاد [ال]سوفياتي والولايات المتحدة والسوق [الا]وروبية المشتركة.

وردا على سؤال حول السبب في [عد]م اشتراك اسرائيل في معرض [الق]اهرة الدولي للكتاب في كانون [الث]اني الماضي قال الوزير لقد حظر [اش]تراكها احتجاجا على غزوها [لبن]ان.

اعتقال دبلوماسي اميركي في موسكو

موسكو – رويتر – قال الاتحاد [الس]وفيتي امس ان دبلوماسيا [امر]يكيا شخص غير مرغوب فيه بعد [ان] القي القبض عليه ومعه جهاز [را]دي[و] للتجسس.

ونسبت وكالة انباء تاس الى [مخ]ابرات السوفيتية كي. جي. بي [قو]لها ان السكرتير الاول ريتشارد [او]سبورن قد اعتقل في السابع من اذار [الح]الي.

اجتماع

وبدا امس. ان اوبيك واثقة من وضع اللمسات الاخيرة لاتفاق بشأن الاسعار والانتاج وقالت مصادر المؤتمر انه سيحدد السعر الجديد لنفط مجموعة المصدرين بواقع ٢٩ دولارا للبرميل.

وسيكون الخفض البالغ خمسة دولارات للبرميل في سعر اساس منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) جزءا من اتفاق يهدف الى انهاء الازمة التى نكبت بها المنظمة طوال العام الماضي.

وعلى حين اختتم المندوبون محادثات تمهيدية امس قال الدكتور بروتو وزير نفط اندونيسيا انهم حققوا تقدما طيبا ولكن اكد على اننا لم نتوصل الى اتفاق على اي شيء بعد.

(تتمات)

وقد قضى الدكتور سوبروتو والاعضاء الاخرون في مجموعة عمل وزارية مؤلفة من ستة وزراء الصباح في مناقشة حصص الانتاج ومن المقرر ان يقدموا تقريرا للجلسة الكاملة التي تعقدها المنظمة بأعضائها الثلاثة عشرة في وقت لاحق (اليوم).

قمة نيودلهي

حق الفيتو في الامم المتحدة بما لا يتفق ومبادىء واهداف المنظمة الدولية.

ويجدد المؤتمر موقفه بأن السلام العادل في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما في ذلك القدس واعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني.

ويؤكد مجددا ان القضية الفلسطينية هى جوهر مشكلة الشرق الاوسط ولب الصراع العربي الاسرائيلي.

ويعتبر المؤتمر جميع المستوطنات التى انشأتها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة او اية تعديلات في الاوضاع الجغرافية باطلة شرعيا وتشكل عقبة امام مساعي السلام الشامل.

وبالنسبة للوضع في لبنان سيدعو المؤتمر في البيان جميع الدول الى دعم لبنان في مساعيه لتنفيذ قرارات مجلس الامن بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان، وكذلك جميع القوات غير اللبنانية التى لا يتوفر لوجودها سند من الشرعية اللبنانية.

ويعرب رؤساء دول وحكومات حركة عدم الانحياز في بيانهم الختامى عن اسفهم وحزنهم العميقين لاستمرار النزاع بين العراق وايران ويناشدون الطرفين وقف الحرب فورا.

ويؤكد البيان في هذا الصدد ضرورة الالتزام بمبادىء الحركة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وتسوية الخلافات بينها بالوسائل السلمية.

كما يؤكد مؤتمر القمة ان منطقة المحيط الهندي منطقة سلام ويدعو الى تصفية القواعد الاجنبية والمنشآت العسكرية وابعاد المنطقة عن صراعات الدول الكبرى وسباق التسلح النووي.

وبالنسبة للوضع في افغانستان يؤكد المؤتمر حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره دون تدخل خارجي ويعرب عن تأييده للجهود التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة من اجل ايجاد تسوية سياسية للوضع في افغانستان.

وبالنسبة للوضع في جنوب افريقيا وناميبيا يؤكد مؤتمر قمة عدم الانحياز تأييده وتضامنه مع حركات التحرر الوطنية ويدين بشدة نظام بريتوريا العنصري واحكام الاعدام التى فرضها ضد المقاتلين في سبيل الحرية ويدعو الى اطلاق سراح جميع السجناء السياسيين في جنوب افريقيا وناميبيا والى مشاركة دول عدم الانحياز في المؤتمر الدولي المقترح عقده في باريس خلال العام الحالي لتاكيد كفاح شعب ناميبيا وحصوله على استقلاله.

ويعرب المؤتمر عن قلقه لظهور خلافات ونزاعات مسلحة بين بعض دول عدم الانحياز ويؤكد ان هذه النزاعات تشكل تهديدا للسلم وتؤثر على جهود الحركة من اجل تعزيز السلم والامن الدوليين.

وفي المجال الاقتصادي يؤكد المؤتمر على الدور الكبير الذي يمكن ان تلعبه دول عدم الانحياز في ابرام نظام اقتصادي جديد يحقق العدالة بين شعوب العالم ويدعو الى الاسراع في المفاوضات الدولية الخاصة باقرار هذا النظام.

كما يؤكد على اهمية الحوار بين الشمال والجنوب لازالة الفوارق الاقتصادية بينها.

المفاوضات

الاسرائيلي قد غادروا الى واشنطن بعد انتهاء جلسة المفاوضات في ناتانيا فورا.

وفي بيروت توقعت مصادر مطلعة امس ان يتوجه الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الى واشنطن اليوم "الجمعة" تلبية لدعوة من جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي نقلها اليه في نيودلهي السفير الاميركي في الهند، حيث يحضر الوزير اللبناني مؤتمر قمة عدم الانحياز.

وقالت ان اتصالات ستجري بين بيروت وواشنطن بعد عودة وزير الخارجية الذي سيرافقه في زيارته للعاصمة الاميركية الدكتور انطوان فتال رئيس الوفد اللبناني في المفاوضات الثلاثية مع كل من الولايات المتحدة واسرائيل، وبعض الاعضاء السياسيين والعسكريين في الوفد اللبناني المفاوض.

الا ان المصادر اكدت ان تلبية الدكتور ايلي سالم لدعوة السيد شولتز لزيارة واشنطن في هذا الوقت بالذات لا تعني مطلقا ان اجتماعات ستتم بينه وبين وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير الذي توجه مساء امس الى العاصمة الاميركية، معربة عن ثقتها بأن المسؤولين الاميركيين الذين يتفهمون جيدا موقف الحكومة اللبنانية، لن يحاولوا بأي حال جمع الوزيرين اللبناني والاسرائيلي سواء بصورة علنية او سرية.

والجدير بالذكر ان لبنان كان قد رفض مطلبا طرحته اسرائيل بالحاح منذ بدء المفاوضات بأن يرأس وزيرا الخارجية الجانبين اللبناني والاسرائيلي في هذه المفاوضات.

وقد وصفت صحيفة "السفير" اللبنانية امس، الدعوة التى وجهها وزير الخارجية الاميركى الى الدكتور ايلي سالم لزيارة واشنطن سريعا بانها خطوة تهدف بوضوح الى اعطاء "زخم" للمفاوضات اللبنانية الاسرائيلية التى تجري بمشاركة اميركية والتى سيطر عليها الجمود.

وتوقعت ان يغلب الطابع العسكري على تشكيل الوفد الذي سيرافق وزير الخارجية اللبنانى الى واشنطن وذلك للايحاء بما فيه الكفاية الى ان لبنان يعتزم قصر البحث على موضوع الانسحابات.

وقالت ان هذه المصادر اجابت بالنفى ايضا على سؤال عما اذا كانت المفاوضات قد انتقلت نهائيا الى واشنطن او انها ستأخذ شكل كامب ديفيد جديد، وذلك على الرغم من ان المبعوث الاميركى فيليب حبيب ومساعده درايبر سيشاركان في المحادثات.

ورجحت المصادر ان تعقد في العاصمة الاميركية مباحثات غرف متجاورة يقوم فيها الجانب الاميركى وباشراف وزير خارجية اميركا جورج شولتز هذه المرة، بدون ضابط الاتصال بين اللبنانيين والاميركيين وذلك بدلا من التنقل المكوكى لفيليب حبيب الذي وصل الى حائط مسدود.

الجميل

الاقطار العربية وان لدى لبنان من القوة ما يكفيه لمواجهة هذه الضغوط حيث انه استطاع حتى الان ان يقدم مثالا لمقاومة الضغوط.

وقال الرئيس اللبنانى ان وزير الخارجية ايلي سالم سيتوجه من نيودلهى الى اوروبا للقيام بجولة تشمل ايطاليا بشأن المفاوضات الجارية مع اسرائيل باشراف الولايات المتحدة.

وعن القوات المتعددة الجنسيات في لبنان اكد الرئيس الجميل انها ستبقى فوق الاراضي اللبنانية حتى يتمكن لبنان من اعادة بناء جيشه ليتولى هذه المهمة.. وهو... امر قد يحتاج لمدة سنتين تقريبا

ونفى الرئيس اللبنانى انباء ذكرت ان هناك اتجاها لنقل المفاوضات الثلاثية الى واشنطن .. مؤكدا ان مثل هذا الامر غير مطروح تماما.

وطالب الرئيس اللبنانى بانسحاب جميع القوات السورية من لبنان، طبقا لقرارات مؤتمر القمة العربى الذي عقد في فاس في ايلول الماضي.

من جانب اخر اكد السيد ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانى في لقاء مع الصحفيين في نيودلهى امس ان بلاده لا يمكن ان تعقد معاهدة سلام مع اسرائيل ولا يمكن ان تقبل اي وجود عسكري اسرائيلي في لبنان .. كما لا يمكن ان تكون هناك علاقات طبيعية تجارية سياحية اقتصادية مع الكيان الصهيوني.



جنبلاط

اذا كان هناك اتفاق سياسي ووحدة وطنية لاخراج المحتل، لكن المحتل يستفيد من الخلاف السياسي الداخلي.

ودعا السيد جنبلاط الى الغاء الطابع الطائفى للدولة اللبنانية، حتى يكون هناك ميثاق وطنى لا طائفى. وتساءل قائلا: هل هو شيء معيب تطوير النظام السياسي.

مبارك

لكن الاهرام قالت ان السيد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا اصر في خطاب وجهه لاجتماع القمة على مطلب بلاده.

وقالت الاهرام ان ميعوثا ليبيا زار القاهرة مرتين في كانون الثانى واجتمع الى الرئيس مبارك في محاولة لتحسين العلاقات.

وقد طلب المبعوث ايضا من الرئيس مبارك التوسط لدى السودان من اجل نفس الغرض.

وقالت الاهرام ان مبارك ابلغه انه سوف يتحدث الى الرئيس نميري بعد عودته من زيارة الى الولايات المتحدة

لكن الرئيس مبارك علم عند عودته الى مصر بتفاصيل (مؤامرة ليبية ضد السودان) اعلن عنها الرئيس نميري في الشهر الماضي.

وقال الرئيس مبارك انه لم يجتمع الى اي مسؤول من منظمة التحرير الفلسطينية في دلهي.

وقال الرئيس مبارك ان نقض اتفاقات كامب ديفيد التي شكلت اطارا للتحرك صوب حل المشكلة الفلسطينية على مائدة المفاوضات سوف يضر بمصر والعالم العربي والمسألة الفلسطينية.

وقال الرئيس مبارك ان كامب ديفيد قد مكنت مصر ايضا من استعادة سيناء التي احتلتها اسرائيل في عام ١٩٦٧.

غليان

استخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم هناك.

هذا وقررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتبار جامعة بيت لحم منطقة مغلقة ومنعت الدخول او الخروج منها في اعقاب المظاهرات التى شهدتها امس الاول واعتقلت القوات الاسرائيلية عددا من الصحفيين المحليين ومن وكالات الانباء العالمية بسبب تواجدهم قرب الجامعة.

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان قوات الاحتلال كانت تحاصر الجامعة حتى ساعة متأخرة من الليل وانها اطلقت الغازات المسيلة للدموع على طلبة الجامعة الذين منعتهم من الخروج.

وذكر راديو العدو ان عشرا من الفتيات قد اصبن في بيت لحم ونقلن الى المستشفى بعد ان هاجم جنود العدو مدرستهن بقنابل الغاز المسيلة للدموع.

وذكرت مصادر فلسطينية ان شخصين اصيبا بجراح في مخيم الدهيشة بعد ان اقتحم المستوطنون اليهود المخيم وقالت مصادر اسرائيلية انه تم اعتقال عشرات الشباب العرب في نابلس وان القوات الاسرائيلية اغلقت مدرسة تدري طوقان في المدينة.

وتقول وكالة رويتر ان تفاقم العنف مع ازدياد وحشية المستوطنين اليهود وتحديهم اطلاق نيران اسلحة زودهم بها الجيش على السكان العرب قد ادى الى حالة من الغليان التى لم يسبق لها مثيل.

وطالب موشي ارينز وزير الحرب من المستوطنين اليهود في الخليل ان يتركوا امر الدفاع عنهم للجيش وان لا يأخذوا القانون بايديهم.

وجاء تحذيره هذا بعد ان اقتحم المستوطنون ثلاث مرات مخيمات للاجئين الفلسطينيين بحثا عن شبان زعموا انهم يشتمونهم بالحجارة خلال مرورهم على طريق القدس – الخليل الرئيسي.

انتخابات

عرقوب، محمد شريف القاسم، زهدي الديسي، مرسي حجير، جميل ناصر، سعيد وراد، جلال عبادي، عمر ابو الراغب، طارق شمسوط، محمد الرشدان، سمير خرفان، شاني العياد، زاهر جردانة، ابراهيم المعايرة، رياض الشكعة، فارس الصباغ، مروان الحسين، احمد ابو السمن، صباح البيروتي، عبدالفتاح النسور، مصطفى الخصاونة، زهير ابو الراغب، محمود ابو خلف واسماعيل ابو عيد.

ومما يذكر ان [illegible]

[illegible]

رأينا

الاستيطانية والارهابية الاسرائيلية التي تجري [illegible] الوقت الحاضر في الضفة الغربية، لا تدع مجالا [illegible] في اصرار اسرائيل على مقاومة السلام.

وما لم تبرهن الادارة الاميركية على قدرتها وجديتها [illegible] عملية السلام، فمعنى هذا انها تنشغل [illegible] وتدفع العرب الى رفضها، لتلقي [illegible] الرفض.. وتتظاهر بانها قدمت السلام [illegible] يقبلوه!!

فهل يريد كارتر، من جولته ان (يمهد) لذلك [illegible] رسمي.. وبذلك يحمل نفسه، ما يتجاوز [illegible] المقرون باسمه.. ام انه وقع فريسة [illegible] الاسرائيلية؟

على اية حال، فان كارتر سيكون هنا في الاردن [illegible].. وسيكون بوسعه ان يضع النقاط فوق الحروف!!

في ذمة الله

نعي زميل عزيز
كل نفس ذائقة الموت

طلاب الصف الثالث الثانوي العلمي "ب" في ثانوية عمر بن الخطاب الشاملة ينعون ببالغ اللوعة والاسى زميلهم المرحوم

جومرد حسن ظاظا

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته لك الرحمة ياجومرد ولنا الصبر.

نعي شاب

ينعى مدير وموظفو ومستخدمو دائرة الشؤون الصحية والبيئة بأمانة العاصمة بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد حسن ظاظا

ابن اخ زميلهم السيد محي الدين ظاظا

ويشاطرون ال الفقيد عزائهم بالمصاب الجلل داعين الله انْ يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة المدير العام وموظفو الشركة الاردنية السورية للنقل البري بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد ظاظا

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

هاشم الغصين وعائلته ينعون ببالغ الاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم الطالب

جومرد حسن ظاظا

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

ميشيل صيقلي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد حسن ظاظا

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

اولاد المرحوم جبرائيل صيقلي "سمير ومنير وشارلي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد حسن ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد اللوعة والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد حسن ظاظا

ويتقدمان من والده العزيز والاسرة الكريمة وال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

محمود علي الشريتي وطلاب صفه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الشاب المرحوم.

جومرد حسن ظاظا

ويتقدمون من ال الفقيد واله وذويه بلحر واصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي صديق فاضل

الاستاذ نبيل العريان واسرة الصف الثاني العلمي (ب) في ثانوية عمر بن الخطاب الشامله ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الغالي والحبيب المرحوم.

جومرد ظاظا

الذي وافته المنية وهو في عمر الورود، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

راضي الابراهيم ينعى ببالغ الاسى وعميق الحزن الشاب المرحوم.

جومرد حسن ظاظا

نجل صديقه العزيز العميد المتقاعد حسن ظاظا ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

شفيق ابو قاعود يتقدم من عم زوجته العميد المتقاعد حسن ظاظا وعقيلته ومن ال الكردي كافة بخالص تعازيه القلبية ومشاركته لهم احزانهم بالمصاب الجلل بفقيدهم الشاب الطموح الخلوق المرحوم.

جومرد حسن ظاظا

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

عصام دمشقية وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد حسن ظاظا

نجل صديقهم العميد المتقاعد حسن ظاظا

ويتقدمون من اله وذويه وال ظاظا الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

الحاج موسى خليل الكردي واولاده خليل ومحمد وفتحي واحمد وزهير وزاهي ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد ظاظا

نجل قريبهم العميد المتقاعد حسن ظاظا سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

سميح عماري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه الطالب المرحوم

جومرد حسن ظاظا

الذي انتقل الى رحمته تعالى وهو في ريعان الشباب ويتقدمون من والديه وال ظاظا الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة ولهم الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

عيسى يعقوب خورما واولاده وآل خورما ينعون بمزيد الاسى والحزن الشاب. المأسوف على شبابه زميل ابنهم اياد خورما الطالب المرحوم

جومرد حسن ظاظا

نجل العميد المتقاعد حسن ظاظا ويتقدمون من والديه وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل

محمود موسى عبيدات وعائلته ينعون بمزيد الاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

جومرد حسن ظاظا

نجل صديقهم حسن ظاظا ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير واسرة التمريض في مستشفى الحسين في السلط المرحوم.

حسين الرشيدي

والد زميلهم الممرض مفلح حسين الرشيدي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله طول البقاء.

نعي فاضل

الى جبر زكارنه في الضفتين والخليج العربي ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

صادق فائق جبر قاسم

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الكويت وقد ووري جثمانه الطاهر في الكويت يوم الثلاثاء الماضي.

تقبل التعازي في منزل عمه الحاج محمود جبر الكائن في الوحدات مقابل قيادة شرطه البادية.

نعي وجيه فاضل

محي الدين الامام وعائلته واولاده محمد ومعز الدين ومعتصم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج سامي عمر الدقاق
(ابوعمر)

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

عائلة الدقاق في الضفتين تنعى ببالغ الاسى وعميق التأثر رجلا من رجال العائلة الكرام المرحوم

الحاج سامي عمر الدقاق
ابو عمر

والد السادة عمر وعماد وعلاء الدين الدقاق الذي لبى نداء ربه في القدس مساء يوم الاربعاء ١٩٨٣/٣/٩ عن عمر يناهز خمسة وسبعين عاما وقد ووري جثمانه الطاهر التراب يوم الخميس ١٩٨٣/٣/١٠ بعد اداء صلاة الظهر في المسجد الاقصى المبارك رحم الله الفقيد واسكنه مع الصالحين والصديقين جنات الخلد والنعيم.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو بنك الاردن الفرع الرئيسي ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

سامي الدقاق

عم زميلتهم مها الدقاق ويتقدمون من. ال الدقاق الكرام باصدق مشاعر المواساة راجين للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — الحاج كايد تليلان السليم واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقته المرحومة

نورا تليلان السليم

ويتقدم من ابناء شقيقته باصدق مشاعر المواساة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

رثـــاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة شهيد العلم

الاستاذ ابو اكثم
احمد فهمي كريشان

ذهب الحبيب فيا حشاشتي ذوبي
اسفا عليه ويا دموعي اجيبي

اربعون يوما مضت وكانها اعوام طوال على فراقك يا اخي يا ابا اكثم.

لم تجد ذكراك على لسان احد الا ويهتف بكل حسرة رحمك الله يا احمد ورحم عقلك ورفاتك .. كبر فراغنا بعد رحيلك.. احببت الناس فاحبوك.. احببت الصديق والزميل فسخوت في حياتك وعلوت في عين كل من عرفك وعلت قيمتك.

مت يا ابا اكثم ولكن لن يموت ذكراك العطر الفواح فليطب مثواك يا اخي وفي جنات الفردوس وعزاؤنا في اكثم الغالي واخوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج حامد كريشان
واولاده

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الفواعير بمزيد الاسى المرحومة

جميلة محمود الصليبي الفاعوري

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس في مدينة السلط وقد شيع جثمانها يوم امس الخميس الى مثواه الاخير.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل اخيها عواد محمود الصليبي الكائن في مدينة السلط — وادي الشجرة والنساء في منزل السيد عايد النويران الفاعوري الكائن في مدينة السلط — السلالم.

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على استشهاد المغفور له الملازم الطيار سالم محمد ابوطه

قبل عام ايها الحبيب اصبنا باعنف فاجعة عندما رحلت عنا تلك الرحلة الابدية كم تمنينا لوانتا سبقناك كم تمنينا لو انك انت الذي تبكينا ولكن لم تكن الا ارادة الباري عز وجل نطلبه الاجر على تصبرنا وتمر الايام ياسالم يوما بعد يوم ولا تسلمنا الايام الا الاحزان القلوب يتسع كلمها ويتعمق والعيون لم تبق فيها دمعة ابتسامتنا ترسم اعنف صورة للمأساة حياتنا من بعدك ظلمه واصدقاؤك ايها الشهيد فخرهم بك سلواهم وسلوانا.

ايها الحبيب لقد تركت في كل شيء ذكراك فانت تعيش في قلوبنا وعند ربك تعيش حياة الشهداء والابرار وثق لن جيشك ما يزال يذكر مواقفك.

يرحمك الله ويكرمك والسلام عليك في جنتك

اخوانك
عبدالله وسليمان
ال ابو ابوطه
راس النقب/ معان

نعي فاضل

ينعى رئيس مجلس الادارة المدير العام وموظفو الشركة الاردنية السورية للنقل البري بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

عدنان فؤاد حديد

شقيق زميلهم جواد حديد نائب مدير عام بنك الاستثمار العربي الاردني ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

يوسف ابراهيم الطاهر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عدنان فؤاد حديد
شقيق الاستاذ جواد حديد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضله

تنعى عشيرة الحمارسه بالضفتين والخليج فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عريفه محمد صالح الفارس الحمارسه
ام نايف سمور

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما حيث ووري جثمانها الطاهر ظهر يوم الخميس ٨٣/٣/١٠ في مقبرة جبل النصر.

تقبل التعازي للرجال في منزل السيد ابراهيم فارس قاسم حمارسه ابوجهاد الكائن في جبل عمان — الصويفية قرب سلطة الكهرباء والنساء في منزل ولدها احمد عبدالله سمور حمارسه الكائن في جبل النصر وذلك خلال ايام الجمعة والسبت والاحد ٨٣/٣/١٣،١٢،١١ رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق العظيم

محمد فهد شنك واخوانه موسى ومحمد وحسن ينعون بمزيد الحزن والاسى والدتهم الفاضله المرحومة

الحاجة حبيبه حسن شنك
من لفتا

ارملة المرحوم الحاج فهد شنك وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة بعد صلاة العصر من جامع الاشرفية.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت زوجها المرحوم الحاج فهد شنك جبل الحسين قرب جمعية اللد الخيرية.

نعي سيدة فاضلة

عمر طاهر مفلح حمارشة ووالده واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة الحاجة

عريفة الخميس
جدة زوجته

ويتقدم من زوجها حسن اسعد سمور واولادها نايف واحمد وعمر وجمال سمور وال سمور الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل

حرم المرحوم فؤاد عاكف عبدالهادي وابنائها بسلم وماهر وغاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الفاضل المرحوم

فؤاد عبدالهادي
(ابو وائل)

ويتقدمون من ابناء عمومتهن انجال وكريمات الفقيد وعائلته بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله فقيدنا بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

عادل محمد ابوخجيل ينعى ببالغ الاسى وعميق الحزن الاستاذ المرحوم

المحامي فؤاد عبدالهادي

ويتقدم من صديقه المحامي [illegible] عبدالهادي وال عبدالهادي الكرام بصادق العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى القاضي مشهور حسن كوخ وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الصيدلي فخري الهلسة

ويتقدم من زوجة الفقيد واولاده وعموم عشيرة الهلسا باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى احسان كوخ وعائلته بمزيد الاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

الصيدلي فخري الهلسة

ويتقدم من زوجة الفقيد واولاده وعموم عشيرة الهلسة باحر التعازي والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشيرة الشريدة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

عبدالمجيد محمد علي الشريدة
ابوثابت

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس تقبل التعازي في منزل الفقيد في دير ابي سعيد

نعي فاضل

اربد / المحامون تيسير غزاوي وصالح شناق وعيد حرزالله ومحمد تلجي وكامل يحيى ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

علي الجبر الشريدة
ابو سامح

والد صديقهم السيد سامح الشريدة مأمور اجراء اربد.

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلين

موظفو وموظفات دائرة الاحصاءات العامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدين المرحومين

علي الجبر الشريدة
عبدالمجيد محمد الشريدة

ابناء عم مديرهم الدكتور برهان الشريده ويتقدمون من ال الفقيدين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

داعين المولى ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الهما جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي في جنتي"

نعي فاضل

دير ابي سعيد — ينعى فيصل محمد سعيد شريدة وعائلته واولاده ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

عبد المجيد محمد علي شريدة
ابو ثابت

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٨٣/٣/١٠ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

اربد — بمزيد الحزن والاسى ينعى موظفو قسم الملاريا — اربد المرحوم

عبدالمجيد الشريدة
(ابو ثابت)

ابن عم زميلهم نمر عقاب الشريدة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

رئيس ديوان المحاسبة وموظفوه ينعون بمزيد الحزن [illegible] المرحوم.

عبد المجيد محمد علي الشريدة

شقيق زميلهم رياض الشريدة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

موظفو المراقبة الخامسة — ديوان المحاسبة في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية يشاركون زميلهم السيد رياض الشريدة الحزن والاسى بوفاة شقيقه وابن عمه المرحومين

عبدالمجيد الشريدة
و
علي جبر الشريدة

ويتقدمون من ذويهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمدهما بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنهما فسيح جناته ويلهم الهما وذويهما جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى عبد الحميد الدبلس بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

عبد المجيد الشريده...

شقيق الزميل والصديق الوفي رياض الشريده الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٨٣/٣/١٠ ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

سالم وعيسى ويعقوب وصليبا عودة الكرادشة وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم وصديقهم الصيدلي

فخري هلسة

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

المهندس عصام عرفان الدقاق واخوه المهندس معتصم الدقاق ينعون ببالغ الالم وعظيم التأثر والاسى المأسوف على شبابه الصيدلاني المرحوم

فخري خليل هلسة
ابو سامر

ويشاطرون ارملة الفقيد وانجاله وال هلسة الكرام اعمق مشاعر العزاء والمواساة بهذا المصاب الجلل ويبتهلون الى الله ان يرحمه بواسع رحمته ويلهم كل احبابه جميل الصبر وحسن العزاء رحمك الله يا ابا سامر فقد كنت مثالا للاخلاق النبيلة وكنت اخا وفيا وصديقا غاليا.

نعي شاب

نجيب دبابنة وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

الصيدلي فخري هلسة

ويتقدمون من ارملته وعموم آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

معتصم الامام وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

فخري خليل هلسة
ابو سامر

ويتقدمون من ال هلسه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

الصيادلة ممدوح المغربي واسامة قطيشات وراسم الحسن وعبد المنعم الخولي ونادر عثمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه الزميل الصيدلي المرحوم

فخري هلسه

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضله

رئيس واعضاء مجلس ادارة واسرة النادي الاهلي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة عضو النادي
الاستاذ زهير البيطار

ويتقدمون من الها وذويها بلحر التعازي له الرحمة ولالها الصبر والسلوان

نعي فاضلة.

فرحان فريح النمري واولاده الدكتور فؤاد وسمير وسميح وايمن وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

مريم ارحيل جريسات

والدة صديقهم شاكر ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة لها الرحمة ولهم الصبر والسلوان

نعي فاضل

نصر الله الريحاني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

اميل انطون سفان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي

تنعي عشائر الهلسا والمعشر والكرادشة بمزيد الحزن واللوعة فقيدها الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

الصيدلي فخري خليل هلسا.

الذي انتقل الى رحمته تعالى وهو في قمة العطاء عن عمر يناهز (٤٤) وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية عشرة صباحا من يوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينه مادبا.

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في مدينة مادبا.

نعي وجيه فاضل

رئيس وهيئة المديرين والمدير العام واسرة فندق امبسادور ينعون ببالغ الالم وعظيم التأثر والاسى المأسوف على شبابه الصيدلاني المرحوم

فخري خليل هلسه
ابوسامر

ويشاطرون ارملة الفقيد وانجاله وال هلسه الكرام اعمق مشاعر العزاء والمواساة بهذا المصاب الجلل ويبتهلون الى الله ان يرحمه بواسع رحمته ويلهم كل احبابه جميل الصبر وحسن العزاء

رحمك الله يا ابا سامر فقد كنت مثالا للاخلاق النبيلة وكنت اخا وفيا وصديقا غاليا.

نعي وجيه فاضل

وكالة الدقاق للسياحة والسفر تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

فخري خليل هلسه
ابوسامر

ويتقدمون من ال هلسه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

نقابة الصيادلة الاردنية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم.

الصيدلي فخري خليل هلسا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

نزار عبدالرحيم جرداته نقيب الصيادلة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الصيدلي فخري خليل هلسا.

ويتقدم من ال هلسا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اليلس حنا زنانيري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه الصيدلي المرحوم

فخري هلسا

ويتقدمون من ال هلسا الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي صديق

حيش وحسام موسى الفراج وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وبدموع يعتصرها الالم الاخ والصديق المرحوم

الصيدلي فخري الهلسا

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم ال الهلسا والمعشر الكرام بلحر التعازي القلبية سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اليلس العايد وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

فخري هلسه

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم ال هلسه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي فاضل

نصري ابراهيم واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم.

فخري هلسا

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ال قطيفان — بيت نبالا واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة شفيعة عبد القادر

زوجة مصطفى سالم سكر التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٧٠) عاما

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في اسكان الزغاتيت الهاشمي الشمالي — عمارة رقم ٥

نعي

مدير كلية دي لاسال — الفرير وجميع اعضاء الهيئة التدريسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن احمد علان.
(ابو فايز)

خال الاستاذ حسين علان ويتقدمون من اهل الفقيد وال علان الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

اربد / دير يوسف بمزيد الحزن والاسى تنعى مديره واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة بنات دير يوسف الثانوية المرحومة

سامية الحسن العلاونه

شقيقة الاستاذ احمد العلاونه مدير مكتب تربية ليدون تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

محمد اسعد نور واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

محمود احمد جابر زريول
(ابو محيي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عنبتا — طولكرم يوم الثلاثاء ٨٣/٣/٨ عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده يحيى محمود جابر (ابو عصام) الكائن بالرصيفة مقابل شركة الانتاج وللنساء في منزل محمد اسعد نور.

نعي فاضل

عيسى وخليل ابو غوش ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي محمد حمدان العطاري

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال العطاري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم.

احمد عبد النبي المحادين

امام مسجد عينون — الكرك تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون.

رثـــاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة شهيد العلم والمعرفة

الاستاذ احمد فهمي كريشان
(ابو اكثم)

دماثة الطبع كانت فيك راسخة
وعزة النفس اعيت من يحاكيها
كنت يا ابي الاخلاق قوتنا
تسدي النصائح والاراء تبديها
وكنت شهما وعونا عند ضائقة
اذا الملت بمن يخشى عواديها

اربعون يوما مضت كانها الدهر ودعتنا وكان الوداع الاخير.

كثر علينا غياب اربعة اشهر ولم نعلم انه غياب الدهر.

رحلت يا ابي وتركتنا اطفالا حرمنا من حنانك الذي لا ينضب. حرمنا من عطفك الذي لا يعوض.. حرمت الاء بان تنطق ولو لمرة واحدة بكلمة بابا تركتها ولم تكمل الخمسة اشهر — تركت اشرف ينتظر هديتك التي وعدته بها.

حياتك يا ابي سلسلة من مظاهر الرجولة الحقة .. حياتك جهاد وكفاح — صبرا على الالام عمل دائب لكل خير حتى قضيت ولم تترك لنا ولاخوانك وعشيرتك وبلدك غاية الا الذكرى الطيبة العطرة الفواحة فلن ننساك ابدا وستظل في قلبي وقلب امي ولغي لاخر نفس في حياتنا.

نرثيك يا ابي من اكبادنا والافئدة المكلومة. يبكيك يا ابي ويبكي معنا محبوك واصحابك وهم كثر.

يبكيك الاخ والخال والعم — يبكيك معلن يا فقيد شغلت.

وبدنا لو نفديك بالانفس والافئدة لكنها الاقدار ليس بنافع فيها سوى التسليم والاخلاص.

ارفع كفي للسماء مع الام والاخ والعم والخال والصديق المحب متضرعين داعين العلي القدير ان يغفر له ويسكنك جنات تجري من تحتها الانهار وعزاؤنا الوحيد يا ابي السمعة الطيبة التي خلدتها لنا — فنم قرير العين وسنسير على طريقك التي رسمتها لنا.

زوجتك واطفالك
اكثم ومصعب واشرف والاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

عمال محطة محروقات حجازين اخوان ينعون بكل الحزن والاسى فقيد الاردن الكبير المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة
خال سعادة الدكتور هاني حجازين
عضو المجلس الوطني الاستشاري ويوسف وميشيل حجازين

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله بأصدق مشاعر العزاء: للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فقيد كبير

ينعى مجلس رعية سيدة البشارة لطائفة اللاتين – جبل اللويبدة – عمان بعميق الحزن وبالغ الاسى الفقيد الكبير معالي الاستاذ:

سابا العكشة

ويشارك اعضاء المجلس زميلهم الاستاذ سلطي العكشة وابناء الفقيد الاعزاء وعموم عشيرتي العكشة والحجازين احزانهم بهذا الخطب الفادح والمصاب الجلل، رحم الله فقيد الاردن الكبير بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

الى الرفيق الاعلى

منيب الماضي واخوانه حسن وعموان وياسين وسند وانس وحيدر ومحمد امين وشهاب الدين وجميع آل ماضي ينعون بقلوب مفعمة بالحزن والالم والاسى واللوعة صديقهم وعزيزهم المغفور له

سابا العكشة
ابو هاني

احد الرواد الاوائل الذين خدموا بلادهم بكل امانة ووفاء ونزاهة وشرف. ففي ذمة الله يا ابا هاني وفي بحبوحة الخلد ضارعين الى الله العلي القدير ان يجعل مثواك في جنات النعيم بجوار اخوانك من الرعيل الاول الذين سبقوك الى رحاب الله.

تغمدك الله بواسع رحمته وغفرانه ورضوانه والهم جميع اخواننا آل العكشة والحجازين الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موسى خلف صالح حجازين وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي السيد
سابا العكشة

ويتقدمون من ال العكشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي وجيه فاضل

هيثم اميل فارس وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى واللوعة المرحوم

معالي سابا العكشة

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلة العكشة والحجازين باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين لله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

نعيم القلعجي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الطاهر بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي زميل فاضل

المحامي محمود دهشان ينعى ببالغ التأثر والحزن الزميل الكريم والاستاذ الكبير المرحوم

معالي المحامي
سابا العكشة
ابوهاني

ويتقدم الى كافة انجاله الكرام باصدق ايات المواساة سائلا الله عز وجل ان يتغمد استاذنا الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فقيد كبير

الحاج حسين دهشان واولاده وعائلاتهم ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى الصديق الوفي والاخ المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة
ابو هاني

ويتقدمون من انجاله وكافة ال العكشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

نعي فاضل

عادل وتوفيق ابوخجيل ينعيان بمزيد الاسى وعميق الحزن فقيد البلاد الكبير المرحوم.

معالي سابا العكشة

ويتقدمان من ال العكشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى جميل متري مساعدة واخوانه اميل وعاهد وهاني وجمال فقيد البلاد الجليل عميد عشيرتي الحجازين والعكشة المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة
ابوهاني

الذي قضى حياته في خدمه بلاده ومليكه حيث كان نبراسا للحق والعدالة واصلاح ذات البين ويتقدمون من عائلته وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل عزيز

رئيس واعضاء جمعية السماكية الخيرية ينعون بمزيد الحزن واللوعة فقيد البلاد الكبير عميد عشيرتي العكشة والحجازين المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

الذي افنى حياته الحافلة في خدمة بلده ومليكه ليدافع عن الحق والعدل وسيادة القانون ويتقدمون من عائلته وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

فواز ابو ربيع ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

خال اصدقائه القاضي عدنان العكشة والدكتور جورج والدكتور جوزيف ويتقدم من انجال الفقيد ومن ال العكشة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

نعي فاضل كبير

ينعى فريح حجازين وابناؤه الاب الدكتور يعقوب والدكتور ضياح المهندس زكي ابن الاردن الكبير

معالي الاستاذ سابا العكشة

ويتقدمون من انجاله وعموم ال العكشة باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

فاليه الرحمة الابدية.

نعي فقيد كبير

ينعى طعمة مقطش واولاده ماهر وفارس وسلطع بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته وال العكشة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه واله الصبر والسلوان.

جاهدت جهادا حسنا، اتممت السعي، وحافظت على الايمان

قداس وجناز

سيقام في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد السبت الواقع في ٨٢/٣/١٢ في كنيسة اللاتين في جبل عمان قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

سابا العكشة

فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء للمشاركة في هذه الصلاة.

نعي فاضل

اربد – مدير واعضاء هيئة التدريس – دائرة الكيمياء جامعة اليرموك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي سابا العكشة
والد زميلهم
الدكتور طلال العكشة

ويتقدمون من ال العكشة الكرام، بأصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

المحامي سالم المعايطة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

ويتقدم من اله وذويه بأحر مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء،

نعي فاضل

اربد – سال – الطالب قاسم جردات في جامعة اليرموك ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

معالي الاستاذ سابا العكشة

والد استاذه الدكتور طلال العكشة ويتقدم من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل
نعي فاضل

المهندس نعيم يوسف طعمة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي سابا العكشة

ويتقدمون من آل العكشة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

زكي العكشة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الكبير معالي الاستاذ

سابا العكشة
(ابو هاني)

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله وذويه من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

طالبات الصفين الاول الثانوي أ، ب في المدرسة الشاملة للبنات ينعين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

معالي السيد سابا العكشة

والد معلمتهن خولة ويشاركن معلمتهن الغالية وذويها والها الكرام الحزن والاسى سائلات المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

(من آمن بي وان مات فسيحيا)

تنعي عائلة المسلم حجازين في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى عميدها الكبير عميد عشيرتي العكشة والحجازين الفقيد الجليل المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة
(ابو هاني)

ويتقدم من انجال وال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

زاهي عبوي واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم معالي الاستاذ

سابا العكشة
(ابو هاني)

ويتقدمون من ال العكشة الكرام وابناء الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله

نعي فاضل

صقر وفؤاد وعماد حجازين يشاطرون ال العكشة احزانهم بوفاة خالهم ابن الكرك البار المرحوم

معالي سابا العكشة

الذي افنى حياته في خدمة وطنه ومليكه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي

الدكتور تيسير عماري ينعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

معالي السيد سابا العكشة

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

ماجد وعواد وسطام ديات حجازين، ينعون بمزيد الاسى وعميق الحزن رحيل المغفور له

معالي سابا العكشة

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء

نعي

رئيس ديوان المحاسبة وموظفوه، ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.

معالي سابا العكشة

الذي لبى نداء ربه بعد حياة حافلة بالدفاع عن الحق سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مادبا – الدكتور ميشيل معايعة وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

ويتقدمون من ارملته وانجاله وكريماته وعموم ال العكشة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة وسائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

صالح بقاعين واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن الاردن البار المرحوم

معالي سابا العكشة
ابوهاني

ويتقدمون من اولاده وعائلته الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولهم الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى مهندسو وموظفو قسم التصميم في دائرة الدراسات امانه العاصمة المرحوم

سابا العكشة

ويتقدمون من زميلتهم المهندسة نهله العكشة وعموم ال العكشة وعشائر الحجازين باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

يشارك اسكندر غطاس غريب واولاده وعائلاتهم ال العكشة الكرام احزانهم بوفاة الشيخ الجليل المرحوم.

سابا العكشة
ابو هاني

ويضرعون الى الله القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى عطالله الكفاورة الحجازين واولاده بمزيد الحزن والاسى فقيد الاردن الكبير المرحوم

معالي سابا العكشة
ابن الكرك البار

الذي قضى حياته امينا مخلصا لوطنه ومليكه واسرته الاردنية ويتقدمون من اولاد الفقيد وعموم ال العكشة باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويجعل مثواه الجنة مع الابرار والصالحين.

نعي فاضل

دير ابي سعيد – اطباء وموظفو صحة قضاء الكورة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم.

الحاج عبد المجيد محمد علي الشريدة
ابو ثابت

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

حوارة – اربد – ينعى احمد غرايبة من دائرة الكيمياء بجامعة اليرموك بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

والد الدكتور طلال العكشة ويتقدم من اله وذويه بأصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعي الدكتور لويس مقطش واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

الذي امضى حياته في خدمة بلده واهله سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ال العكشة الكرام الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

سليم الدائم حواتمة واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي

معالي الشيخ سابا العكشة

ويتقدمون من ال العكشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والعزاء

قداس وجناز السنة

يحتفل في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في كنيسة العبدلي للروم الارثوذكس بقداس وجناز السنة عن روح المرحوم

الاستاذ المحامي فؤاد بشارة عطا الله

فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الاحتفال ويرجون اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراهم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

آل عبدالهادي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بوفاة فقيدهم المرحوم

المحامي الاستاذ فؤاد عبدالهادي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان الى مثواه الاخير او ارسال الاكاليل او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية او النعي بالصحف، راجين اعتبار ذلك شكرا وامتنانا شخصيا الى كل منهم داعين المولى عز وجل ان يحفظهم بعنايته ويجنبهم كل مكروه.

طوبى لانقياء القلب
فانهم يعاينون الله

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعون سيقام القداس والجناز في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٣/١١ في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الجنوبي مقابل المقاطعة بالزرقاء عن نفس المرحومة

مريم سلامه الور

فاهل الفقيدة وعموم ال الور والشاعر وانسباؤهم في الاردن والخارج يدعون الاصدقاء والاحباء للاشتراك معهم بالصلاة لاجل راحة نفس الفقيدة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم والرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا.

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس مروان علي التجاني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

روحي شعشاعة

والد السيد جودت والحاج سليم وجد السيد زيد شعشاعة.

ويتقدم من ال شعشاعة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الاهل جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

المهندس ناصر موسى الكايد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

روحي شعشاعة

والد السيد جودت شعشاعة

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي

ال السائح وانسباؤهم واصهارهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة العزيزه المرحومة

اقبال محمد السائح
زوجة قدري عبدالحميد السائح
الموظف في شركة كهرباء القدس

التي انتقلت الى رحمته تعالى في القدس عن عمر يناهز ٤٥ عاما بعد مرض عضال وقد دفنت في مدافن العائلة في نابلس وبعده عودة الاهل من الضفة.

تقبل التعازي للرجال يومي الجمعة والسبت ٨٣/٣/١٢،١١ ما بين الساعة الرابعة والثامنه مساء في منزل عمها الشيخ عبدالحميد السائح في جبل الحسين قرب المكتب الرئيسي لوكالة الغوث عماره زكي الطباخ والنساء في بيت شقيقتها منزل السيد نبيل كنعان في جبل عمان الدوار الاول نهاية شارع الرينبو بجانب المدرسة الاهلية للبنات وذلك ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ١٤،١٣، ١٩٨٣/٣/١٥ بعد الظهر.

شكر على تعاز

اربد / ايدون عشيرة الخصاونه في ايدون والنعيمة وداخل المملكة تتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج ياسين السعد الحمود
(ابوكامل)

سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحمي

ال الشريف في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج ياسين صادق
الشريف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل الامير فيصل مقابل مخفر شنلر/ قرب بقالة ابو جمال القدومي يومي الجمعة والسبت.

نعي فاضل

الدكتور محمود الطاهر والدكتور ظافر كيالي والدكتور فلاح خليفه والدكتور ماهر الصراف وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عدنان فؤاد حديد
شقيق الاستاذ جواد حديد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

مروان محمد صالح السعود وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

اسماعيل قاسم خميس
(ابوعدنان)

الذي توفاه الله مساء يوم الثلاثاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الكرام جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد/ كفر اسد/ تنعى عشيرة المهيدات في المملكة الاردنية وخارجها فقيدها المرحوم

الحاج صالح العلي المهيدات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨٣/٣/١٠ عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده عبدالله في كفراسد.

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الاسى والحزن ينعى جريس عميره وعائلته المرحوم،

الحاج محمد عبد الله قداده

والد الاستاذ محمود قداده

ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله

اربد/ دير يوسف مديرة ومعلمات بنات دير يوسف الثانوية يشاطرن زميلتهن المعلمة نوال طلفاح ونهاد طلفاح احزانهن بوفاة ابنة خالهن المرحومة.

ربيعة طلفاح

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

الحصن/ عيد خوري جوينات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي الاستاذ سابا العكشة

والد نسيبهم الدكتور طلال العكشة ويتقدمون من ال العكشة الكرام باحر التعازي راجين من الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد / ال التل في الاردن والخارج ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشاب الدكتور
فاروق شحادة
التل

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبية حادة مساء يوم امس الخميس ١٩٨٣/٣/١٠ عن عمر يناهز (٣٨) عاما وسيشيع جثمان الفقيد الطاهر بعد صلاة الجمعة ٨٣/٣/١١ من مسجد اربد الكبير الى المقبرة الجديدة.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال التل وللنساء في منزل شقيقه عدنان التل الكائن في اربد قرب عماره عثمان ناصيف.

نعي طبيب

تنعى نقابة الاطباء البيطريين الاردنية فرع اربد بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

الدكتور فاروق التل

مراقب الثروة الحيوانية في محافظة اربد وعضو النقابة الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة مساء يوم امس الخميس ٨٣/٣/١٠ عن عمر يناهز ٣٨ عاما قضاها في خدمة وطنه وزملائه في مهنته تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

ممثل النقابة في محافظة اربد
الدكتور شاهر خريس

نعي فاضل

منصور محمد رواشدة واولاده وعموم ال الرواشدة ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

الدكتور فاروق التل

ويتقدمون من انسباؤهم الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

عزمي عادل جبر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

الدكتور فاروق التل

ويتقدمون من انسباؤهم الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى ال القره في الاردن وغزه والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج سالم محمد القرا
ابو محمد

والد محمد واحمد وخضر وعاطف وعمر الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس ١٩٨٣/٣/١٠ عن شيخوخة صالحه قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل الجوفه خلف مدرسة خالد بن الوليد.

بسم الله الرحمن الرحيم
(كل نفس ذائقة الموت)

موسى عثمان ابو حمدة واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدهم الغالي:

ابراهيم عثمان ابراهيم ابو حمدة
(ابو تيسير)

الذي وافاه الاجل المحتوم امس الاول عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

وجيه القاسم وعموم آل القاسم ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحوم

ابراهيم عثمان ابراهيم ابو حمدة
(ابو تيسير)

الذي وافاه الاجل المحتوم امس الاول في المستشفى العسكري بماركا، عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في اعمال الخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

رثـــاء

في ذكرى مرور عام على فراق الحبيب الغالي

حنا سليم حبش

ولدي الحبيب حنا

باي كلام ارثيك والقلب ما زال يبكيك لقد مر علم كامل على رحيلك عنا لقد اصبح الفراغ كبيرا لا يطاق.. رحلت ورحلت ابتسامتك الحلوة وانني في تعاسة لا تطاق .. لن الحياة بعدك حزينة يا ولدي صحراء قاحلة كنت انت قاظلتها وكانت ارادة الله فوق الجميع فاليوم انا اعاني فراقك الاليم مع انك حي ابدا في قلبي اجلس واتذكر. وانظر الى صورتك حولي فيصعب علي الكلام مع غيابك غابت البسمة والفرح وبكينك جميعا فخرا واعتزازا.

لانك كنت و لذا كريما مخلصا وفيا لكل الذين عرفوك عبر السنين التي قضيناها سويا فنم قرير العين وستبقى ذكراك عبر السنين ومعه ننثر على قبرك الورود والياسمين ..

فالى جنات الخلد يا ولدي

والدتك

بسم الله الرحمن الرحيم
نعـي فاضل

رئيس واعضاء الجمعية الخيرية الشيشانية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالعزيز احمد الشيشاني

والد الدكتور عبدالوهاب ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد – ارحابا – ينعى ال الشرع في ارحابا وكفر الماء وسموع وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج تركي محمد فلاح الشرع
ابو مازن

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٩ /١٩٨٣/٣ عن عمر يناهز ٥٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بلدة ارحابا

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن ينعى المدعون العامون وموظفو دائرة الادعاء العام بقصر العدل المرحوم

يونس حسن فريح

قريب زميلهم المدعي العام السيد محمود فريح ويتقدمون من زميلهم وعموم ال فريح الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمود العطاري واخوانه وعموم ال العطاري في الضفة الغربية والاقطار العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى والدهم المرحوم

الحاج علي محمد حمدان العطاري

الذي وافته المنية في مدينة الكويت عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولده محمود العطاري الكائن في ماركا الشمالية قرب مخفر شرطة ماركا ملك السيد علي نمر ابو غوش.

نعي فاضل

وائل زعرب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

اميل انطون سلمان

ويتقدمون من ال سلمان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العمريه في قرية دير يونس وبقيه انحاء المملكة ابنها المرحوم

محمد النلجي العمري

شقيق الاستاذ عبدالقادر العمري عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر في قرية دير يوسف بعد صلاه الجمعة من هذا اليوم تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية دير يوسف – الحي الشمالي.

نعي

الهيئة التدريسية في مدرسة عباس العقاد ماركا الشمالية تنعى بمزيد من الحزن والاسى الطالبة المرحومة

بسمة عيد سليمان عليان

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ سنة.

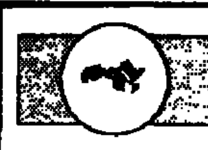
ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

بساعة التاسعة مساء اليوم الموافق ١٩٨٣/٢/١٥ توجهت الجاهة المؤلفة من كل الشيخ سالم بن انجاد والسيد صالح الكباريتي رئيس بلدية العقبة والحاج عبدالله الرياطي والحاج عبد ابوخليل والحاج صالح ابوالعز والحاج ابراهيم العوامله والحاج حسن عبد الجواد وسليم ابو غريقانه والسيد سليمان الادهم والسيد عليان ابو غريقانه والحاج مصطفى عبيد درويش والسيد محمد حماد بسيوني والسيد عبدالحفيظ شطناوي والسيد تيسير عايش شحادة والسيد محفوظ بيومي والحاج ربيع حسن الخوجه والشيخ احمد ابو موسى الرياطي والسيد نايف ابو محفوظ والسيد احمد الذنيبات والنقيب السيد عبدالله كريشان مندوب الامن العام الى منزل السيد زهير المغربي الكائن في مدينة العقبة والد المغدور صادق زهير المغربي من قبل عصام احمد محمد ياسين وبرفقتهم الحاج سميح خليل ياسين وعلي اسماعيل ياسين ومجموعة كبيرة من آل ياسين وبعد الدخل العشائري كالعادات العشائرية تكرم والد المغدور صادق زهير المغربي بالتنازل عن كافة حقوقه العشائرية المستحقة والمدنية امام المحاكم النظامية اكراما لله والرسول وجلالة الملك المعظم والجاهة وذلك بعد ان قام الحاج سميح خليل ياسين بالتقدم امام والد المرحوم دخيلا وعفا عنه بدون مقابل.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث



وراء الأحداث

ماذا يجري في غزة هاشم

بقلم: يعقوب السلطي

الحقد الصهيوني لا يوصف، والجشع الاسرائيلي لا حدود له، واللؤم اليهودي فوق التصور والادراك، ويثبت ذلك جليا بما تطبقه سلطات الاحتلال من بغي وبطش وتدمير ثقافي واجتماعي وصناعي للحياة العربية، وذلك بممارسة اصناف العسف وضروب الاساليب الجهنمية المروعة واليك بعض الامثلة على ذلك وهي امثلة واقعية لا مبالغة فيها ولا تهويل ويشعر بها كل مواطن هناك ويلمسها كل زائر يقيم فيها ولو لبضعة ايام.

تعمد السلطات اول ما تعمد الى القضاء على مستقبل الطلاب الناشئين وهم على اهبة الاستعداد لتقديم الفحص التوجيهي فتداهم اعدادا كبيرة منهم وفق تخطيط مفتعل رهيب وتلقى القبض على فئات منهم وتزجهم في غياهب السجن دون بيان الاسباب والمبررات لمثل هذا الاجراء الانتقامي وقد تجاوز عدد المسجونين منهم هذا العام الالف ويبقون رهن السجن والتوقيف حتى تنتهي مدة الفحص التوجيهي ويتحقق ضياع العام الدراسي كاملا عليهم، فيدب الياس اثر هذه العملية المنكرة في قلوب الطلاب ويفقدون سنة دراسية من عمرهم تذهب هباء لوجه ابليس اللعين، فيضطرون مكرهين الى العمل الجسدي كعمال للحصول على لقمة العيش من اجل البقاء. وبهذا تصبح المجموعة العربية ناقصة الثقافة ومغموطة الحق في التعليم.

ويسبق هذا الاجراء تدن مخيف في مستوى التعليم لان السلطات العاتية تنتقي معلمين اغرارا جاهلين غير مؤهلين للتدريس السليم ومن ذوي الاخلاق المريضة وتتولى هذه النخبة المختارة من قبل الصهاينة تخريج نشء فاسق فاقد الثقافة والوعي القومي ضحل التفكير وعالة على المجتمع.

اما الكتب المدرسية الجيدة فغير متوفرة لدى المعلمين والطلاب على حد سواء فيكون المعلمون وطلبتهم سائرين في ظلام دامس. وليت الامر يقف عند هذا الحد بل تزاول السلطات بغيها وتشدد قبضتها على السكان المقهورين فتهدم منازل بعضهم بحجة مفتعلة يسندونها اليهم مفادها ان صاحب المنزل ينتمي للمقاومة الفلسطينية ولن يسمح له بعد ذلك باشادة اي منزل جديدة فيبقى هو وافراد اسرته هائمين على وجوههم لا يلوون على شيء وبهذا تندثر العائلة نهائيا والى غير رجعة.

ويتعدى الامر هدم المنازل الى زيادة الضرائب على التجار والاطباء في ان واحد مما اضطرهم مكرهين الى اغلاق حوانيتهم وعياداتهم وهجرها نهائيا تخلصا من فداحة الضرائب التي تفرض عليهم والتي لا قبل لهم بدفعها لقلة الموارد وشح المداخيل فيستسلمون في النهاية للقدر ويبحثون في سرهم عن منافذ للنجاة للتخلص من هذه المازق الكريهة التي يلقون فيها قسرا.

ولم يقتصر فرض الضرائب على التجار والاطباء بل تخطاهم حتى اصاب موظفي جمعية مجلس الكنائس الذين كانوا ولامد قريب معفيين من الضرائب ولكن السلطات الاسرائيلية الغاشمة فاجاتهم بفرض ضريبة دخل عالية على رواتبهم واجبرتهم على دفعها ودون استثناء.

ومما زاد الطين بلة واحدث كثيرا من الارباك والتعثر هو منع تلك السلطات من تصدير برتقال غزة للاقطار المجاورة لالحاق الاذى بمواردهم اليسيرة ومداخيلهم الهزيلة. هذه بعض الماسي والمضايقات التي يتعرض لها اخوتنا في غزة هاشم لتطفيش اهلها عنها وابعادهم عن الارض لافساح الجو للاحتلال الصهيوني ليحل محل السكان الاصليين.

فاين هي حقوق الانسان؟...

اين هي هيئة الامم المتحدة واين مجلس امنها الموقر؟ واخيرا وليس اخرا اين هي العدالة الدولية والكرامة الانسانية؟؟؟.. والنخوة العربية

... لست ادري!

اجدادنــــا الكنعانيـــون.. وعروبة فلسطين

الصهاينـة يحاولـون مسح ادمغـة النـاس بتحريـف الاسمـاء الكنعانيـة وايهامهـم بانها عبرية

بقلم: نمر سرحان

تنبع اهمية دراسة تاريخ وحضارة اجدادنا الكنعانيين في انها في حقيقة الامر هي دراسة لجذور الوجود العربي في فلسطين والاردن (جنوب بلاد الشام)، فالى هذه البقعة العربية من الارض انتقلت اول موجة عربية سامية، فسكن الكنعانيون والاموريون والادوميون والمؤابيون والعناقيون والفينيقيون لجزاء من فلسطين والاردن والساحل الفلسطيني واللبناني.

وتتخذ هذه الدراسة صفة الاهمية والالحاح، في ضوء الصراع العربي الاسرائيلي على الارض وملكيتها، على الجبهتين الاعلامية والثقافية، ثم يتخذ الصراع طريقه الى كتب الدراسات الوصفية والاثرية بهدف رفد المجهودين السياسي والعسكري للعدو الصهيوني وادعائه بان ارض فلسطين والاردن هي ارض اسرائيل. وكان اخر ما سمعناه من هذه الادعاءات ذلك المديح الذي كاله اسحاق شامير لمناحيم بيغن ووصفه إياه بالاعتدال لانه (تنازل عن اراضي الضفة الشرقية) ولم يعد يطالب بها باعتبارها جزءاً من (ارض اسرائيل).

لقد بلغ تجاوز علماء الدراسات التوراتية للتاريخ والحضارة الكنعانية حد الهوس والقفز عن ابسط الحقائق العلمية التاريخية، فهم يعتبرون بداية الحضارة في فلسطين والاردن مرتبطة ببداية عهد التوراة، ويتجاهلون الاصل العربي الكنعاني او يتحايلون عليه بصور شتى. ويوحون للقارئ بان هذه الارض هي ارض اسرائيل، وأن الكنعانيين انتهوا وانطوت صفحة التاريخ عليهم وان الارض التي عادوا يستوطنونها هي ارض اسرائيل الخالية من السكان والتي يتواجد عليها خليط من الغرباء من بقايا الاتراك والبدو. ثم يخلصون الى القول بأنهم خاضوا حرب الاستقلال التي انتهت عام ١٩٤٨ باعلان دولة اسرائيل، والتي لم تكتمل معالم رقعتها حتى هذا اليوم.

من هنا تنبع اهمية دراسة التاريخ والحضارة الكنعانية واثر صدمة الغزو العبراني في الالف الثاني قبل الميلاد على هذه الارض، ودراسة ابعاد هذا الغزو. ومن الاهمية بمكان ان نوضح ذلك للاجيال العربية المعاصرة التي تتصدى الان لصدمة الغزو الصهيوني الامبريالي المقنع بقناع التوراة في القرن العشرين. هذه الاهمية تتخذ شكلا من الحيوية والضرورة والالحاح لدرجة انها ترقى الى اسلوب الدفاع عن النفس وحق الوجود وملكية الارض والتراث الحضاري.

ومن الاهمية بمكان ان نقدر اثر الهجمة الاعلامية الصهيونية سواء كان ذلك على الساحة العربية او الساحة العالمية، فعلى الساحة العربية تتم عملية غسل دماغ شاملة للانسان العربي من خلال الترداد اليومي لاسماء مثل بئير شيفع وأورشليم وبيت شان واشقلون .. الخ مما يوحي بأن هذه الاسماء هي اسماء عبرية يهودية، وهي في حقيقتها اسماء عربية كنعانية كما سنوضح فيما بعد. ويخلص المستمع من خلال عملية الترداد الملحة والرهيبة هذه الى الاعتقاد بأن هذه المسميات للمواقع هي فعلا مسميات عبرية وأن هذه الارض لا بد وان تكون يهودية، ومن هنا تنبع الاهمية القصوى لان تكون الاجيال المعاصرة على معرفة كافية بجذور وجودها العربي على هذه الارض، والتي يتمثل احدى الركائز الاساسية لهذه المعرفة بدراسة تاريخ وحضارة الكنعانيين.

واما الهجمة على الساحة العالمية فهي اشد واشرس، وتتخذ اساليب مختلفة من مثل نشر الدراسات المصورة التي توضح صلة اليهود بالارض من النواحي التاريخية والاثرية والدينية، وتاتي هذه الحملة الى عملية لجهاز شامل على الجذور العربية في هذه الارض والوجود العربي المتواصل والمتلاحق عليها منذ اقدم العصور الحجرية الى الان.

وانه لمن اهداف الاهتمامات المستجدة بالتاريخ الكنعاني وضع الامور في نصابها وفي حجمها الطبيعي استنادا الى المرويات التاريخية والحقائق الثابتة. ذلك انه عندما جاء العبرانيون الى ارض كنعان كانوا من الناحية العددية لا يتجاوزون ٦ — ٧ الاف، وكانوا يلبسون الجلود على ظهورهم وبحالة من الهمجية والتعطش لسفك الدم، ودخلوا ارضا على طرفي وادي العربة والبحر الميت ونهر الاردن تتواجد فيها ممالك مدينية وحضارة متقدمة كانت في طليعة الحضارات في عصرها، فكيف يمكن لالاف قليلة من الناس ان يملأوا فراغ ارض واسعة تمتد من حوران وجبل لبنان شمالا الى الصحراء العربية في الجنوب والشرق. بل والاهم من ذلك اين ذهب الشعب الكنعاني الذي كان يسكن هذه البلاد.

ان الذي حصل هو ان الغزوة العبرية التي بدأت في الالف الثاني قبل الميلاد كانت من الحدة في بدايتها لدرجة انها اتخذت طابع الافناء وذلك ما حصل في اريحا وعاي وبعض المدن الكنعانية. وقد توقف هذا الاسلوب وخفت حدته ليتحول الغزاة في النهاية الى حكام للبلاد. لكن السكان ظلوا يزرعون الارض ويصنعون المنسوجات ويصبغونها ويتاجرون بها في الداخل وعبر البحر المتوسط حتى التوراة نفسها تعترف بوجود الكنعانيين واستمرارهم..

ومن الناحية الحضارية فان المرويات التاريخية الثابتة تقول ان الغزاة العبرانيين، حكام البلاد الجدد قد خلعوا الجلود التي كانوا يلبسونها، ولبسوا المنسوجات الكنعانية وبالتدريج استوعبوا الحضارة الكنعانية لدرجة ان (مزامير داوود) كانت من الموسيقى الكنعانية، وان العازفين الاوائل في الهيكل كانوا من الموسيقيين الكنعانيين. وتتوفر الان دراسات معاصرة تقول ان (اللغة العبرية نفسها واسلوب الشعر العبري كانا من اصل كنعاني) — "أولبرايت". كما ان الدراسة المتأنية لعبادة يهوه تؤكد انحدار المعتقدات اليهودية من اصول كنعانية ومصرية وسومرية واكادية. إن هذه الدراسات نفسها توضح ان عبادة (بعل) الكنعانية، وذلك من خلال استقصاء نصوص الترانيم واشعار الكهان، ان هذه العبادة هي كنعانية محضة. وفي ذلك تاكيد على:

١ — ان الحضارة الام هي الحضارة الكنعانية.

٢ — ان الغزوة العبرية جاءت عارضة.

٣ — ان هذه الغزوة اخذت اللغة والدين وسائر المظاهر الحضارية من الاصل الكنعاني السامي.

٤ — وسنرى فيما بعد كيف زالت الغزوة العبرية واستمر الاثر الحضاري الكنعاني والوجود الكنعاني عبر العصور حتى التحم احفاد الكنعانيين بأبناء الموجة العربية الإسلامية، ومن هذا الالتحام تناسل الشعب العربي الفلسطيني المعاصر.

انه عندما حان موعد السبي وخروج اليهود من فلسطين لم تظل البلاد فارغة من السكان، ذلك لان الكنعانيين اصحاب البلاد ظلوا يعيشون فيها، ويحرثون الارض ويتناسلون. وقد امتزجوا باخوانهم الساميين الذين جاءوا الى فلسطين كفاتحين من امثال الفتوحات الفارسية واليونانية والرومانية لم يحصل هناك امتزاج سكاني بسبب التباين الحضاري والعرقي، فسكن الفاتحون في أماكن مخصصة لهم، وظل احفاد الكنعانيين يسكنون قراهم ومدنهم.

لقد ظلت الاسماء الكنعانية للمدن والقرى والتلال والاراضي والانهار والمواقع على حالها متجاوزة كل المراحل التاريخية ومنتقلة من الاب للابن عبر العصور. ان هذا يؤكد بأن الوجود الكنعاني ظل مستمرا على ارض فلسطين عبر العصور، وبالتالي فان الفلسطينيين الحاليين هم احفاد اولئك الناس الذين جاءوا الى البلاد مع فجر التاريخ واقاموا الحضارة قبل الغزو العبري في الالف الثاني قبل الميلاد.

كما ان بقاء الاسماء الكنعانية يدل على ان البلاد لم تمر بمرحلة فراغ من ذلك الوجود الفلاحي المتحدر من الكنعانيين.

ولا بد ان الفلاحين من احفاد الكنعانيين الذين ثبتو على الارض

العبرانيون وفدوا الى المناطق الحضرية.. وهم في حالة همجية وتعطش لسفك الدم

وتجاوزوا كل الغزوات العبرانية والفارسية واليونانية والرومانية هم الذين حفظوا تلك الاسماء على مر الزمان حتى اذا ما جاء الفتح العربي الاسلامي (وهو الموجة السامية الاخيرة) امتزج الساميون الاوائل (أي الكنعانيون) بالساميين الاخر (أي العرب المسلمين) لينحدر من ذلك العرب الفلسطينيون المعاصرون.

ان بقاء اسماء القرى والمدن والينابيع واستمرار تداول هذه الاسماء يؤدي الى استنتاجين هامين:

الاول: ان الفلاحين العرب الفلسطينيين هم احفاد الكنعانيين

الثاني: ان هؤلاء الفلاحين قد تمكنوا من الثبات والالتصاق بالارض والصمود في وجه الغزاة — من حيث البقاء والوجود — وان الغزاة قد زالوا. ولو كان العكس هو الصحيح لضاعت الاسماء الكنعانية، وثبتت الاسماء العبرية واليونانية والرومانية.

لقد ظلت الاسماء بصيغتها القديمة او بشكلها المحور بسبب اللهجة العربية المحلية. وليست المدن الكبيرة مثل القدس (يبوس) وبئر السبع وأريحا هي التي حافظت على اسمائها، بل ايضا القرى والخرائب والاشجار والصخور والوديان والينابيع ومواقع الاراضي. ومن الممكن ان تكون القرى قد اندثرت منذ مئات السنين تاركة اشارات بسيطة على مواقعها مثل الجدران والآبار والكتابات على الفخار، ومع ذلك ظل الفلاحون الفلسطينيون يتوارثون الاسماء الكنعانية ولم يقوموا بتغييرها. بل الذي حصل هو على العكس من ذلك تماما، ففي حالات اخرى عاود الفلاحون والسكان بصورة عامة استعمال الاسماء الكنعانية القديمة وتجاوزوا الاسماء التي اطلقها اليونان والرومان. وعلى سبيل المثال ظلت عكا تحمل الاسم القديم وتناسى الناس الاسم اليوناني (بتولياد) كما ان حيفا حافظت على الاسم القديم وضاع اسم بروفيريون وظل إسم يبوس ويوروسالم معروفا عبر العصور كاسم لمدينة القدس انحدر من الكنعانيين. وكل ذلك يدفع على التاكيد بأن هذه الاسماء لم تكن لتبقى لو ان جيلا من سكان جدد حل محل أبناء واحفاد الكنعانيين. لقد جاء الفاتحون وذهبوا. وبقيت البلاد تحمل اسماءها الكنعانية القديمة، لان احفاد الكنعانيين ظلوا يعيشون على الارض ويتوارثون اسماءها.

ولم تكن قضية الاسماء هذه غائبة عن ذهن اولئك الرحالة والمستكشفين وعلماء الدراسات التوراتية الذين بدأوا في القرن التاسع عشر عملية مسح شاملة للاراضي والمواقع وطرق المواصلات والمدن والقرى في فلسطين والاردن. وكان ابرز هذه الاعمال ما قام به (صندوق الاستكشاف الفلسطيني) الذي تأسس في لندن سنة ١٨٧٢ برعاية ملك بريطانيا وبمشاركة كبيرة من شخصيات عسكرية وكنسية ورحالة ومؤرخين كان من ابرزهم كوندر وكتشنر.

واذا امعنا النظر في ما كتبه كوندر في كتابه (مسح فلسطين) لفهمنا سر الاهتمام بعملية المسح أذ يقول كوندر ان همه وهم المستكشفين كان يركز على اعادة صورة فلسطين الى مجدها القديم في عهد التوراة.

لقد تجاهل هؤلاء المستكشفون تماما التاريخ والحضارة الكنعانية وأعطوا الانطباع بان حضارة فلسطين بدأت مع عهد التوراة. وفي ذلك تجن على الحقيقة وظلم أي ظلم لذلك الدور الانساني المشرف الذي لعبه الكنعانيون في اهداء العالم حروف الكتابة وفن الصبغ والنسج والتطريز والزخرفة وصناعة النحاس والزجاج، الى غير ذلك من المكتشفات التي تعتبر اساس حضارة الانسان المتمدين في هذه الايام.

ولذلك فان اهمية التنقيب من جديد في المأثورات التي وصلت الينا من العهد الكنعاني تكمن في اعادة الامور الى نصابها، وتوفير الحقائق العلمية التاريخية التي تهدم كل محاولات اولئك المستكشفين الايحاء بأن هذه الارض هي ارض اسرائيل وليست ارض كنعان، على ما يترتب على هذا الامر من اثار على المعركة الدائرة الان حول ملكية الارض.

من اجل ذلك، ومن اجل الحفاظ على الاسماء العربية، وتأصيلها بربطها بالاسماء الكنعانية القديمة، فان دراسة المخلفات الكنعانية المكتوبة والاثرية في هذا المجال تأخذ صفة العمل العاجل الملح. وهناك الان مجموعات عمل متباعدة داخل الاراضي المحتلة وفي الاردن تحاول ان تفعل شيئا في هذا المجال. ويمكن ان نقدم للقارئ نماذج من اسماء المدن والقرى والمواقع التي تشهد بانتمائها لعهد الكنعانيين، وسنرى كيف ان المحتلين قد بذلوا جهودا فائقة، لتحريف هذه الاسماء وابعاد الصيغة الكنعانية عنها.

ان نظرة اولية على جهود العدو لتغيير الاسماء تقودنا الى النتائج التالية:

أ — تحريف الاسم الكنعاني باعطائه الطابع العبري.

ب — تجاهل الاسم العربي الاسلامي تماما.

ج — اعتماد الاسم اليوناني او الروماني مع تحريفه في حالات اخرى.

د — ترجمة الاسم العربي الى العبرية.

هـ — اعطاء اسماء جديدة مستقاة من التاريخ اليهودي.

و — استعمال الارقام في الحالات التي لا تتوفر فيها مبررات اخرى..

ان القائمة التالية التي تتضمن الاسم العربي والكنعاني لبعض المواقع في فلسطين تحاول ان تعطي بعض الضوء على مسألة الاسماء. ونأمل ان نتمكن من انجاز كامل القوائم التي توصل الاسماء العربية الحالية من خلال استقراء التاريخ الكنعاني.

الاسم العربي الحالي	الإسم الكنعاني	ملاحظات
١ — اسدود	اشدود	— يسميها العدو اشدود.
٢ — القدس	يبوس، اورسالم	بناها اليبوسيون والذين هم بطن من الكنعانيين، وشاليم اسم اله كنعاني.
٣ — المرشرش	ايلة	— انتحل العدو الاسم الكنعاني. وإيل هو إله الكنعانيين. — وكانت من مدن الادوميين، ويسميها العدو ايلات.
٤ — بيت زمار		— موقع للاراضي في منطقة السنديانة بقضاء حيفا. اقام العدو عليها مستعمرة صهيونية في اواخر القرن التاسع عشر هي (زخرون يعقوب) ومعناها ذكرى يعقوب. ويسمي الناس المستعمرة زمارين استنادا الى اصل الاسم العربي.
٥ — بيتين	بيت إيل	— وهي الى الشمال الغربي من رام الله. وتعني بيت الاله الكنعاني إيل الذي يجري المياه في الانهار ويحيي موات الارض ويبعث بالمطر لتفيض الاودية عسلا وهو الذي يمنح الاذن بانشاء المعابد للالهة الاخرى، وهو القادر على كل شيء والحاكم المطلق. وجميع ارض كنعان له.
٦ — بئر السبع	بير سبع	— كانت موجودة قبل الغزوة العبرية. يسميها العدو بئير شيفع.
٧ — بيسان	بيت شان	— والاسم الكنعاني استمرار لاسم فلسطيني قديم، فقد كانت المدينة موجودة قبل الكنعانيين — يسميها العدو بيت شان. (ترد في كتابات رمسيس الثاني) ومعناه كرم الله.
٨ — الكرمل	كرم إيل	— ومعناه عين الجنائن
٩ — جنين	عني جنيم	
١٠ —	حاصور	— استعمل العدو الاسم الكنعاني محرفا، كانت موجودة قبل دخول العبرانيين لفلسطين، وورد ذكرها في سفر يشوع
١١ — حيفا	كيفا	
١٢ — الخليل	حبرون	— سمى العدو مستوطنته القريبة من الخليل بالاسم الكنعاني الذي كان لمدينة كنعانية في نفس الموقع.
١٣ —	قرية اربع	
١٤ — الطنطورة		— مدينة كنعانية على مسافة ستة كيلومترات الى الغرب من جسر بنات يعقوب، وعندما احتلها يوشيع احرقها ودمرها. والى جوارها موقع جرار وهو موقع لمدينة اقدم من الوجود الكنعاني في فلسطين.
١٥ —	دور	— يرد الاسم في كتب علماء الدراسات التوراتية على انه (دور) ويتم تجاهل الاسم العربي: الطنطورة، والذي هو ماخوذ من الاسم الكنعاني، ويرد اسم دور في مراجع علماء التوراتية على انه اسم يهودي.
١٦ — شمرون	رحوبوت	— سماها العدو رحوفوت تحريفا للاسم الكنعاني، والذي يعني الاماكن الرحبة. قرية عربية صغيرة تقع الان الى الغرب من الناصرة. كانت موجودة قبل دخول العبرانيين. لاحظ ان الاسم يمكن الايحاء بانه عبري.
١٧ — السنديانة		— هدمها العدو ليبني في مكانها مستعمرة (عكونا)
١٨ — الشجرة		— قرية عربية في الجليل الادنى.
١٩ — وادي الصرار	سورق	— الاسم العبري ماخوذ من الاسم الكنعاني.
٢٠ — يافا	يافي	الاسم العبري محرف عن الاسم الكنعاني وهو (يفاه).

وبعد هذا الحديث عن الاسماء نأتي الان الى موضوع الثقافة الكنعانية، فبالاضافة الى ما قلناه من ان الفاتحين العبرانيين قد اخذوا حضارة البلاد واستوعبوها لانهم جاءوا وهم في حالة البداوة المتخلفة جدا، فانه هناك شواهد ثقافية حضارية تدل على ان الثقافة العبرية كانت ثقافة عارضة طرأت على فلسطين، وكانت ثقافة متعارضة مع الثقافة الكنعانية السابقة والاصيلة.

والمهم جدا في هذا الامر هو ان نجد الشواهد على ان الكثير من العادات الكنعانية التي حرمتها الديانة الموسوية ما تزال موجودة كعادات فلاحية عربية فلسطينية معاصرة. وفي ذلك مؤشر جديد ودليل قوي على ان الكنعانيين اصحاب البلاد، ظلوا يعيشون على هذه الارض قبل الغزوة العبرية وخلالها وبعدها بسبب استمرار التقاليد.

ومن تلك التقاليد المشار اليها والتي تحمل التعارض بين الثقافتين العبرية والكنعانية:

١ — حرمت التوراة ما كان يفعله الكنعانيون من مثل طبخ الجدي بلبن امه او اكل الطيور الكبيرة مع فراخها. وأذا ما اخذنا بالاعتبار ان هذه التقاليد الكنعانية ما زالت مستمرة الى الان عرفنا استمرار الجذر الكنعاني على ارض فلسطين والذي تناسل منه شعبها المعاصر وما زال يتوارث تقاليده.

٢ — حرمت التوراة زراعة الخضار بين اشجار العنب، خلافا لما كان يفعله الكنعانيون والفلاحون المعاصرون.

٣ — حرمت التوراة الحراثة بواسطة ثور وحمار معا، خلافا للتقليد الكنعاني والفلسطيني المعاصر.

٤ — وقد حرمت التوراة اكل لحم الجمل الذي كان عادة سائدة، وما زال، عند كل من الكنعانيين والفلسطينيين المعاصرين.

٥ — ولمر موسى اتباعه تخصيص الطعام كتقدمة لارواح الموتى. والمعروف ان الكنعانيين والفلسطينيين المعاصرين يصنعون نوعا خاصة من الخبز ليؤكل عند المقابر.

٦ — وقد حرمت التوراة الوشم، وهو رسم اشكال هندسية باستعمال الابر والسناج على بشرة الانسان. وكانت هذه العادة معروفة عند الكنعانيين والسكان الفلسطينيين المعاصرين.

٧ — وحرمت الديانة الموسوية حلاقة شعر الراس. وكان هذه العادة معروفة عند الكنعانيين والسكان الفلسطينيين والذين كانوا يعتبرونها مظهرا من مظاهر النظافة. ويحلق الفلاح الفلسطيني رأسه ما عدا (القذلة) وهي خصلة شعر امامية يتركها الفلاح اعتقادا منه ان النبي سيجذبه منها لرفعه الى السماء.

وهكذا فان بقاء العادات الكنعانية مستمرة الى الوقت الحاضر يؤكد مسألتين هامتين:

أ — ان الثقافة العبرية كانت ثقافة متميزة عن ثقافة البلاد، في بعض نواحيها وزالت دون ان تؤثر على الثقافة المحلية، التي استمرت في التوارث حتى بعد زوال الغزوة العبرية في الالف الثاني قبل الميلاد.

ب — ان التواصل الثقافي الكنعاني العربي على هذه الارض، والمتمثل في استمرار عادات عربية كنعانية لليوم، يؤكد استمرار وجود احفاد الكنعانيين على هذه الارض منذ الموجة الكنعانية الى اليوم. ولم تؤثر في هذا الوجود، ولا في عادات السكان كل الغزوات العارضة: العبرية، والفارسية واليونانية والرومانية.

وبعد، فانني أمل في انتقل في دراسة مستقبلية — على صفحات الرأي — لتوضيح بعض التعميمات التي جاءت في هذه الدراسة بما يتصل باصالة الحضارة الكنعانية الامورية في فلسطين والاردن، وعلى الاخص في توضيح الاصول الكنعانية للغة العبرية وعبادة يهوه بما يوضح ان الغزوة العبرية التي جاءت الى فلسطين عام ١٢٩٧ سرعان ما اخذت في الانقسام ثم التلاشي والخروج من ارض فلسطين بعد ان استوعبت الحضارة المحلية، ولم تترك أثرا، بل على العكس استمر الوجود السامي العربي وهو يحمل ملامحه الحضارية ويستعد لمقارعة الغزوات التالية. وظل الفلاحون اصحاب الارض يعيشون في هذه البلاد ويحتفظون بقسماتهم الحضارية ووجودهم الدائم المستمر كأحفاد لاصحاب الحضارة الاولى، اجدادنا الكنعانيين والاموريين، سكان فلسطين والاردن، ومؤسسي الصرح الحضاري الاول والاسس الاولى لوجودنا المعاصر.

دراسات وابحاث

الضفة الغربية.. والحصاد المر!

في بيتها الشديد الحراسة في الحي
عربي من مدينة الخليل، في الضفة
غربية، تقوم مريم ليفنجر بعمل
طائر لعشاء السبت. ورغم انها ما
ال في الاربعين من عمرها فان عليها
تطعم زوجها واطفالهما الاحد
ر!

تقول مريم ليفنجر: انني انجبت
دا كبيرا من الاطفال لنفس السبب
ي غطيت من اجله راسي منذ
وجت، وهو نفس السبب الذي
علني اعيش في مدينة عربية كانت
طن اجدادنا، ان السبب هو ان
ث الارض، انه وارد في كل مكان في
وراة».

ان ليفنجر ممرضة من نيويورك
ي الان متزوجة من الحاخام المولع
قتال، والذي يتزعم حركة
ستيطان اليهودية المتطرفة غوش
ونيم، وفي زعمها «الحق الالهي»
ن المنظمة تعتبر الضفة الغربية ارثا
تصرا على الشعب اليهودي،
لتالي حظيت بتأييد فعال من معظم
٢٥ الف يهودي الذين يعيشون
ن في الاراضي المحتلة.

لكن، وكما اظهرت الجولة الاخيرة
العنف بين المستوطنين وبين
سبان الفلسطينيين الذين ينتمون ل
٧ الف مواطن عربي، فان المقاومة
مم المتواصل للضفة الغربية
رائيل ابعد من ان تكون انتهت.
حدث مريم ليفنجر عن هذه النقطة
ول: لقد وقعت ٨٧ هجمة
حجارة على الطريق بين الخليل
قدس (٢٥ ميلا) في الشهور الثلاثة
خيرة.

موانا الان اجد السفر في باص او تاكسي عربي اكثر امنا من ركوب عربة يهودية. والحقيقة ان الجيش والشرطة لا يفعلون ما هو كاف لحمايتنا!».

وبوجود فصيلة من الجنود النظاميين حول بيتها وحول التسع عشرة عائلة الاخرى التي تعيش في حي الكسبة العربي في مدينة الخليل فان مريم ليفنجر ربما تكون الشخص الذي يلقى اكبر حماية في اسرائيل.

غير انها تجانب الحقيقة عندما تدافع بحماس عن حق للمستوطنين في مستوطنة كريات اربع المطلة على مدينة الخليل. في ان يمارسوا القانون بايديهم في مطاردة من يلقون الحجارة بصفة خاصة، والشبان العرب بصفة عامة.

ان تصرف جماعات الحراسة من مراكز التطرف اليهودي مثل مستوطنة كريات اربع قد اعطى حدا جديدا لجولة العنف الاخيرة بين العرب واليهود في الضفة الغربية.

منذ وفاة شابة اسرائيلية قبل ثلاثة اسابيع، بعد ان القى حجر على الزجاج الامامي للسيارة العسكرية التي كانت تركبها قرب الخليل، فقد اظهر المستوطنون لنفسهم انهم اكثر رغبة من اي وقت مضى لمهاجمة الفلسطينيين وارهابهم.

ان وضع قنبلة في احد مساجد الخليل في الاسبوع الماضي ادى الى جرح اثنين فقط غير ان توقيتها قصد منه ان تنفجر بين حشود جماهير المصلين بعد انتهاء صلاة الجمعة.

وفي الاسبوع الماضي ايضا وجد عامل بناء في الخليل قنبلة مثبتة بسيارته بينما قام المستوطنون بالذهاب الى المدارس في المنطقة واجبار المعلمين على صف الطلاب للتفتيش عن هوياتهم.

وفي احدى الحالات قرب مخيم الدهيشة بين بيت لحم والخليل، ثم اخذ مدير المدرسة الى مركز الشرطة القريب من قبل المستوطنين ولم يتم اطلاق سراحه الا بعد بضع ساعات وبعد ان اعطي تحذيرا بان يدل على طالب يشتبه بانه رمى الحجارة على المستوطنين.

ان مثل هذه الحوادث قد تركزت في الخليل، غير انها ادت الى عنف ومنع تجول واغلاق مدارس في رام الله، ونابلس ايضا.

وبالنسبة لطريقة الفلسطينيين في التفكير فان سبب العنف بسيط فقد قال ابراهيم القراعين وهو محرر مجلة تصدر في القدس العربية. ومشارك في ملكية الخدمات الصحفية الفلسطينية، قال: «في ظل حكومة بيغن حدد للمستوطنين دور يتمثل في ارهاب الفلسطينيين لاجبارهم على مغادرة الضفة الغربية، وهذه الحكومة صريحة ازاء هذا الموضوع.

«اما حكومة العمل السابقة فقد تتحدث عن تعايش سلمي في الضفة الغربية بينما تقوم بمصادرة الاراضي التي تقيم عليها المستوطنات».

يشعر بعض المراقبين في القدس ان استجابة المستوطنين خلال العنف الاخير ذات دوافع سياسية ويقال بان المستوطنين قد قرروا ان يخلقوا العنف والفوضى في الضفة الغربية حتى يحولوا دون التسوية التي يدعو اليها مشروع ريغان والتي قد تؤدي الى تسوية اقليمية تفرضها الولايات المتحدة على اسرائيل.

ويبدو هذا التعليل جذابا في القدس غير انه ليس كذلك في الخليل، حيث كانت هذه المدينة لفترة طويلة نقطة صراع تاريخية.

وكما تقول مريم ليفنجر: عمليات رمي الحجارة والمشاجرات مع العرب قامت منذ تدمير الهيكل الثاني. فاذا قرات التاريخ اليهودي فانك ستلمس ان هذه قصة اضطهاد وصراع لا نهاية له».

اخذت جنديا شابا من كريات اربع ليرافقني الى القدس، سالته: ما هو المكان الذي يشعر المستوطنون ان على العرب ان يحتفظوا به، قال: لا مكان للعرب هنا.. لا نريد جنوب افريقيا اخرى هنا، نريدهم ان يرحلوا».

غارديان

محمود كحيل

الارجنتين.. والمعركة الانتخابية المقبلة

البيرونيون والراديكاليون متفقون اقتصاديا.. ومختلفون سياسيا

يقول خبراء اقتصاديون ينتمون الى الحزبين الرئيسيين اللذين يسعيان الى تولي السلطة في الارجنتين ان حكومة «مدنية» جديدة في البلاد ستمارس ضغطا كبيرا على الدائنين الاجانب لحملهم على اعادة التفاوض حول ديون الارجنتين الخارجية التي «تبلغ» ٣٨٫٧ مليار دولار.

وقد اعلن الرئيس رينالدو بنيوني ان انتخابات عامة ستعقد في ٣٠ تشرين الاول المقبل، وقال ان الادارة العسكرية ستنقل السلطة الى حكومة مدنية منتخبة في شهر كانون الثاني.

وينتظر ان تكون المعركة الانتخابية معركة مباشرة بين الحزب البيروني والحزب الراديكالي اللذين يتعرض كل منهما لصراعات داخلية على السلطة قبل اختيار مرشحيه واصدار بياناته.

ولكن الحزبين يتفقان في ان ديون الارجنتين الخارجية يجب اعادة جدولتها لتخفيف عبء الفوائد وافساح المجال امام استخدام موارد البلاد في اعادة بناء اقتصادها.

وقد تفاقمت مشكلات الارجنتين المالية نتيجة لضغوط الكساد العالمي ونتيجة لحرب الارجنتين الفاشلة في السنة الماضية مع بريطانيا في محاولة لاستعادة جزر مالوين (فوكلاند) وزاد في هذه المشكلات ايضا فقدان الثقة المصرفية في امريكا اللاتينية.

وعلى الرغم من ان الحزب البيروني والحزب الراديكالي يتفقان على وجوب اعادة جدولة الديون الخارجية ــ فانهما يختلفان في كيفية تحقيق ذلك.

وقد صرح روبرتو لافيانا الخبير الاقتصادي في الحزب البيروني «روبيترو» بانه يجب ابقاء الدين بقيمته الحقيقية على حالة للسنوات الخمس المقبلة مع السماح للتضخم بدفع قيمته الاسمية الى ٥٠ مليار دولار.

واضاف يقول ان على الحكومة ان تصر على ان يستعاض بجميع الديون التي تستحق خلال هذه المدة بقروض جديدة طويلة الامد ومتوسطة الامد.

وقال ان على الارجنتين في الوقت ذاته ان تواصل دفع فائدة على الدين بكامله نسبتها اثنان بالمئة زيادة على معدل التضخم الدولي تغطي من فائض تجاري سنوي تتراوح قيمته بين مليار دولار و ١٫٢ مليار.

غير ان برناردو غرينسبوم الخبير الاقتصادي في الحزب الراديكالي قال ان حزبه يفضل الابقاء على الدين الحالي بقيمته الاسمية ــ على ان تدفع الفائدة من فائض تجاري اكبر يبلغ اربعة مليارات دولار.

وقال راؤول الفونسين الزعيم الراديكالي وهو مرشح محتمل لرئاسة الجمهورية في تصريح له اخيرا، انه اذا حالت الارجنتين دون ارتفاع الديون بقيمتها الاسمية ــ فان قيمتها الحقيقية ستتقلص بنسبة النصف خلال السنوات الاربع او الخمس المقبلة نتيجة للتضخم العالمي الذي يحد من القيمة الشرائية للعملات.

وقال الفونسين كذلك انه اذا اتت حكومة راديكالية الى الحكم فانها ستسعى لعقد مفاوضات حول الديون الارجنتينية ــ وذكر ان حكومة ديمقراطية تستطيع انتزاع شروط من الدائنين افضل من تلك التي تستطيع الادارة العسكرية الحالية الحصول عليها.

ويقوم السيد خورخي وهبه وزير الاقتصاد الان بالتفاوض على اعادة جدولة ديون تبلغ في مجموعها ١٢ مليار دولار تستحق هذه السنة بعد ان حصل على قرض طارىء مقداره ٤٫٢ مليار دولار لمساعدة البلاد على التغلب على ازمة الديون الاجنبية.

غير انه يؤخذ من ارقام البنك المركزي ان صفقة اعادة التمويل هذه سترفع استحقاقات الديون الاجنبية في سنة ١٩٨٤ الى ٩٫٥ مليار دولار من اربعة مليارات دولار في السابق.

وسيكون في ذلك عبء جديد يصعب على الحكومة المدنية القادمة معالجته.

وينتقد الحزب البيروني والحزب الراديكالي على السواء بشدة الارتفاع السريع في الديون الاجنبية في ظل الحكم العسكري من ١٠ مليارات دولار في سنة ١٩٧٦ الى مبلغ مقرر رسميا هو ٣٩٫٨ مليار دولار في شهر كانون الثاني من السنة المقبلة.

وقد وعد الحزبان على السواء احترام التزامات الديون الاجنبية ولكنهما هددا بالغاء اية قروض يجلبها القطاع الخاص الى البلاد ويتبين انها جلبت لاغراض المضاربة بدلا من استخدامها في الاستثمار.

ويقول الخبراء الاقتصاديون في الحزبين ان قروضا للقطاع الخاص تبلغ في مجموعها حوالي خمسة مليارات دولار قد تشطب من سجلات البنك المركزي اذا ما طلب من المدنيين بيانات عن كيفية انفاق ما لديهم من نقد اجنبي.

اما على الصعيد الداخلي فيرى الحزبان ان التضخم الاقتصادي امر يحظى بالاولوية القصوى ويتفقان على سياسات تحقيق هذا الامر.

ويقول الحزبان انهما سيشجعان الاستثمار ويوفران فرص العمل عن طريق قروض قليلة الفائدة يقدمها البنك المركزي. وسترفع في الوقت ذاته الاجور الحقيقية لتشجيع استهلاك نتاج الصناعات المحلية.

ويقول الحزبان ايضا انهما سيرحبان بالاستثمارات الاجنبية في الارجنتين اذا ما حققت ثلاثة شروط هي وجوب جلب رؤوس الاموال الى البلاد بقصد الاستثمار وتشجيع الصادرات او التعويض عن الواردات وجلب تكنولوجيا جديدة.

على ان الحزبين يختلفان في كيفية معالجة نسبة التضخم التي تبلغ ٢٢١ بالمئة.

ويقول خبراء الحزب البيروني انهم سيدعون ارباب العمل ونقابات العمال القوية الى التعاون في سياسة للاسعار والدخول. اما الراديكاليون فانهم يقولون انهم يفضلون فرض قيود على النمو النقدي وتخفيض نفقات الشركات عبر فوائد مخفضة.

ويعتمد الحزبان كذلك على تجدد ثقة الناس باقتصاد الارجنتين متى تولت السلطة حكومة منتخبة.

رويتر

المسيرة الخضراء.. تدخل البرلمان الالماني الغربي

بقلم: مشيل بينيون

هيلموت كول

فراو بيترا كيلي

كان التلفزيون هو الذي اذهل
ين الالمان باهمية الخيار الذي
اروه قبل بضع ساعات فقط.
ي نقاش انتخابي مع المستشار
ضر والوجوه المألوفة لقادة
زاب الاخرى، كان هنالك شخص
طفل» في مثل نصف اعمارهم، ذو
. طويل وقميص ذو قبة مفتوحة،
ة سميكة مع فظاظة الطلاب!
ن ريتر ترامبرت، الناطق باسم
ضر، واحد من الوجوه الجديدة في
. ستاج (البرلمان) الالماني.

ن لدخول الخضر في البرلمان
ج بعيدة المدى على المانيا الغربية
ها، حيث يطلق العنان لجيل من
بان الساخطين، ويأتي لاول مرة،
الاتجاه السائد للتفكير السياسي
ايا والتزامات جيل ما بعد الحرب
ية. كما يحيي ثورة الطلاب التي
. في برلين سنة ١٩٦٨ ضد
ير والقيم الاجتماعية المقبولة.
نه يمثل، في كل انحاء البلاد، قوة
ة «البدائل» الذين كانوا في الماضي
ج الاطار لكنهم الان اصبحوا
ه. وقد وسع اطار الديمقراطية
ية.

. مؤتمر صحفي منتصر، عقد في
التالي للانتخابات، قال رئيس
ب: انه انتصار تاريخي وذلك
لاول مرة في تاريخ ما بعد الحرب،
حركة اجتماعية من اجل السلام،
كة الثقافية وحركة مناهضة
ة الذرية، يكون لها صوت في
ن.

ال ناطق رسمي اخر: «لم يسبق
. يدعو الى السلام والحفاظ على
ان وصل الى البرلمان ونحن واعون لواجباتنا ازاء هاتين الفكرتين».

وتطرق متحدث ثالث الى الاهمية الدولية فقال باللغة الانجليزية: مرحبا ايها الاصدقاء في الارض، مرحبا يا كل شخص اننا في حاجة اليكم لانقاذ كوكبنا الجميل، ولانقاذ الكائنات الحية ومحيطها. وقد اصبح الان امامنا فرصة حقيقية».

غير انه عندما تخف نشوة النصر، فان الخضر سيكون عليهم ان يواجهوا امورا تعتبر غير مناسبة: تنظيم الحزب، انتخاب زعيمهم البرلماني، المشاركة في اللجان البرلمانية وتنسيق وجهة نظرهم وتصويتهم.

لقد قالت فراو ماريون جريزياش مؤخرا: سوف نكون معارضة واضحة وبناءة».

غير ان الخضر لا ينوون ان يوقفوا او يغيروا معارضتهم البرلمانية فهم سيواصلون، كما اوضحوا ليلة الانتخابات وبعد اعلانها، سيواصلون النضال من اجل قضاياهم، في الشوارع وفي مسيرات الاحتجاج، وفي عمليات الاعتصام وفي حملة من اجل العصيان المدني ضد نصب صواريخ الناتو الجديدة.

لقد وصف الخضر النتيجة الشاملة للانتخابات بانها «مفجعة»

وقالوا بانها قادت البلاد الى الوراء، الى الجو اليميني الذي كان سائدا في الخمسينات والستينات، وقد لاموا الديمقراطيين الاشتراكيين، مثلما لاموا الاحزاب الاخرى، وغضبوا بصفة خاصة، لعودة الديمقراطيين الاحرار: «يسأل المرء نفسه ماذا كان على حزب الديمقراطيين الاحرار ان يفعل حتى يكون خارج البرلمان؟»

وينوي الخضر ان يناضلوا من اجل قضاياهم، بالنقاش ليجعلوا نشر الصواريخ الجديدة غير وارد سياسيا. وكما قالت فراو بيترا كيلي، وهي رئيسة الحزب السابقة، فانه سيكون هنالك لوبي يدافع عن المتقاعدين والاطفال وحقوق الاجانب والاقليات والبيئة والقضايا الراديكالية الاخرى.

لقد دافع الخضر عن معارضتهم البرلمانية الزائدة مع الاصرار على انها ستكون خالية من العنف فهم قد يحاصرون المواقع المقررة لصواريخ بيرشنغ ٢ الجديدة، وقد يقومون باضراب عن الطعام، واستعمال اساليب غاندي لتأييد حركة السلام، وتعبئة السكان ضد قرار الناتو.

وقد بدأت الاحزاب القائمة بالتخوف والتحسب من هذا الوجه الجديد للسياسات الالمانية. انه وجه، يعتقد المحافظون انه لا بد ان تتم مسايسته بافضل وجه.

من ناحية اخرى فان عدد الناخبين الكلي في المانيا الغربية يبلغ ٤٤٫٠٦٨٫٧٤١ اشترك منها في عملية التصويت ٣٨٫٢٧٩٫٨١٦ ناخبا، اي نسبة الذين توجهوا الى صناديق الاقتراع بلغت ٨٩٫١ بالمئة.

اما مجموع عدد المقاعد في البرلمان الالماني الغربي فانه ٤٩٨١ مقعدا. وبالاضافة الى ذلك فان مدينة برلين تبعث ٢٢ نائبا للبرلمان بينهم نائب واحد عن حزب الخضر ــ وكان الخضر قد حصلوا على ٢٧ مقعدا في البرلمان الالماني الغربي.

التايمز

لبنان.. وخطة حبيب الجديدة



موشي ارنيز.. بين الاسرائيليين في لبنان.

كل الاطراف حذرت من ان الاتفاق ابعد من ان يكون وشيكا. غير انه كان في الاسبوع الماضي احساس متميز بان النجاح في المفاوضات حول انسحاب اسرائيل من لبنان قد يكون واردا وقد قال مسؤول اميركي كبير في الشرق الاوسط: انه قريب غير ان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيكون عليه ان يتخذ بعض القرارات الصعبة».

ذلك التقييم المتفائل بحذر، للمحادثات الاميركية اللبنانية الاسرائيلية كان اكثر اشارة مثيرة للامل على ان المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب قد احرز التقدم في التقريب بين الجانبين وفي الاسبوع الماضي طار حبيب الى القاهرة ليطلع الحكومة المصرية على شكل خطة مؤقتة، ثم توجه الى اسرائيل لاجراء مناقشات مع المسؤولين الاسرائيليين قبل العودة الى الولايات المتحدة لاجراء مشاورات.

لقد قال المسؤولون الاميركيون ان التقارير التي قالت في اواخر الاسبوع الماضي بان اسرائيل وافقت على الخطة ثم تراجعت عنها، لم تكن صحيحة. فقد قال احد المساعدين في وزارة الخارجية في واشنطن: لقد حققنا نجاحا كبيرا مع اللبنانيين، غير ان اسرائيل لم توافق بعد».

وعلى اية حال فان الولايات المتحدة قد اوضحت لاسرائيل انها تعتبر المواقف اللبنانية التي تم التوصل اليها مع فيليب حبيب «مواقف معقولة».

اما البنود الرئيسية لاقتراح حبيب فهي:

● تطبيع العلاقات بين اسرائيل ولبنان سيتم التفاوض حوله بعد بعض الشهور من الانسحاب التام. وهذا الامر سيعطي لبنان وقتا للوصول الى شروط لن تكون مرفوضة من قبل الاقطار العربية الاخرى، التي توفر اسواقا للبضائع اللبنانية.

● امن منطقة الحدود يتم توليه من قبل فرق تفتيش مشتركة، اسرائيلية لبنانية، وتكون مواقع المشاركين الاسرائيليين في اسرائيل وليس في لبنان، كما كانت اسرائيل اقترحت، وتؤيد الولايات المتحدة الموقف اللبناني القائل بان الامن الاسرائيلي لا يستدعي وجود القوات الاسرائيلية في الاراضي اللبنانية. ومن المحتمل الا تعترض لبنان على منطقة الثمانية وعشرين ميلا شمال الحدود الاسرائيلية التي طالبت بها اسرائيل.

● يقوم الجيش اللبناني النظامي بعملية الدوريات عند الحدود. وقد يتم حل ميليشيات الرائد سعد حداد العميل الاسرائيلي في منطقة الحدود طوال السنوات الست الماضية. ويتم معاملة حداد «بصورة مشرفة» فيعطى التقاعد العسكري او منصبا دبلوماسيا.

● قوات اليونيفيل وهي قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة والتي تشرف على الحدود. يمكن نقلها شمالا لمساعدة الجيش اللبناني في حماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في صور وصيدا. وهنالك حاجة ملحة لبعض الحماية للفلسطينيين. حيث ان السلطات تذكر عن تزايد عدد حالات الاختطاف والقتل التي يتعرض لها الفلسطينيون، هذه الحالات التي يعتقد انها من فعل الميليشيات الكتائبية، كما ان هنالك مخاوف واسعة الانتشار بان المسرح قد تم اعداده لمذبحة اخرى مثل تلك المذبحة التي وقعت في مخيمات بيروت في ايلول الماضي.

وما يزال كثير من التفاصيل حول اتفاقية نهائية ــ بحاجة الى عمل. وعلى الاخص فيما يتعلق بانسحاب القوات السورية والفلسطينية. وقد قال ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بانه لن يسحب قواته قبل ان ينسحب السوريون. كما قال السوريون بانهم لن ينسحبوا قبل الاسرائيليين. وذلك يعني انه يتوجب وضع ترتيبات بشأن انسحاب مت... ومتزامن لجميع القوات.

ان الكرة الان في ساحة اسرائيل. وقد قال مسؤول اميركي. ان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد يضطر الى التنازل عن بعض مواقفه العلنية التي تمسك بها بقوة في السابق غير ان الاسرائيليين كانوا متعاونين في الشهر الماضي واضاف المسؤول الاميركي قائلا: انهم يريدون ان يخرجوا من هناك.

التايم

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة

يخ ٩/٣/١٩٨٣ توجهت الجاهة من كل من مفلح المخيمر ابو جاموس المخيمر اوب جاموس ومرزوق ابو جاموس وعلي الثلجي ابو ... ومحمد برجس مخيمر ابو جاموس عارف مخيمر ابو جاموس وعلي رجس ابو جاموس الى ديوان عشيرة ... يحان من عشيرة الجراوين وسكان شمالية وذلك من اجل اخذ عطوة ... بخصوص حادث دهس المرحومة ... نت عبدالله سليمان ابو سريحان السائق (حسان عبدالله حسن ...ى) وكان باستقبال الجاهة كل من والد المرحومة وابناء عمه عودة وابراهيم سلم وشقيقه عويض سليمان وسلمان سالم وكل من الشيخ تامر ابو مشعان والشيخ سليمان عبدالله ابو يحيى والشيخ عطا الله عوض الله والشيخ عبدالقادر عبدالله ابو يحيى والشيخ سالم سليمان ابو يحيى ومنصور فراج ابو يحيى والشيخ سلمان ملاحي ابو يحيى وجمع غفير من عشائر الجراوين سكان ماركا وبعد المداولة بالحادث المشار اليه تكرم اهل المرحومة ووجهائهم باعطاء العطوة العشائرية ولمدة شهر من تاريخه وقد عين كفيل الدفا الشيخ سلمان ملاحي ابو يحيى بالاضافة على عشيرته وكذلك تعيين عارف المخيمر كفيلا للوفاء بالاضافة الى عشيرته ولا يسع الجاهة الا ان تشكر عشيرة الجراوين على الكرم العربي الاصيل وعليه حرر في عمان في ٩/٣/١٩٨٣.

فقدان

اعلن انا المدعوة خولة احمد زيد مصطفى يونس عن فقدان جواز سفري الاردني الذي يحمل الرقم (١٩٠١٥٠) الصادر من الزرقاء بتاريخ ٧/٧/٧٨ يرجى ممن يجده الاتصال بهاتف ٨٢٥١٠ ــ الزرقاء او اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

تنويه

مساعد مدير صحة محافظة العاصمة للواء الزرقاء واطباء وموظفو الدائرة يعتذرون باشد الاسف الى النصيرات وبالاخص من زميلهم حمزة نظير عن النعي الصادر بتاريخ ١٠/٣/١٩٨٣ بحق والده والذي ورد الى الدائرة خطا.

اعلان

صادر عن محكمة سحاب الشرعية

لقد تقدم الينا السيدة سويلة جظيران الشتيوي الرومي باستدعاء تطلب فيه تسجيل حجة حصر ارث لمورثها والدها جظيران الشتيوي الرومي المتوفى علم ١٩٦٦ علما بانه لا وارث ولا مستحق لتركة المتوفى المذكور سوى ابنته سويلة المذكورة الحاصلة له من زوجته جوازي بنية العرضة المتوفاة قبله وعليه فمن له حق الاعتراض عليه مراجعة محكمة سحاب الشرعية خلال خمسة عشرة يوما من تاريخه.

تحريرا في ١٩ جمادي الاولى ١٤٠٣ هجري وفق ٢/٣/١٩٨٣.

قاضي سحاب الشرعي
عبدالله العلوين

كل يوم

تنظير كثير وكلام كثير !

– شركة تعهدات غير اردنية تنفذ عطاءات انشائية اردنية بقيمة سبعة ملايين توظف سبعة اردنيين.. رواتبهم الشهرية لا تصل الى ... الف دينار!

– احدى مؤسسات الدولة اعلنت عن حاجتها لمهندس .. فتقدم لاشغال الوظيفة مائة وعشرون مهندسا اردنيا.

.. هذا الذي نقوله ليس معلومات فرضية، وانما هي شركة بعينها تضم مجموعات هائلة من المهندسين والعمال الانكليز والهنود.. وعددا محدودا جدا من الاردنيين، ومؤسسة حكومية بعينها بحاجة الى مهندس!.

.. وهذا الذي نقوله لا يشدنا الى موضوع خطير كموضوع التخطيط التعليمي في الاردن، او ذكاء النخاسة البشرية في "تصدير" المواطن كقوة عاملة "مرتفعة الثمن" "واستيراد" غرباء كقوة عاملة "رخيصة الثمن".. وانما يحصر موضوعنا في نقطة واحدة هي تطبيق تعليمات لم نضعها نحن .. وانما وضعتها وزارة العمل بضرورة تشغيل ٢٥ بالمئة من الاردنيين في شركات الانشاءات الاجنبية العاملة في الاردن.. فعندنا الان اعداد محترمة من المهندسين العاطلين عن العمل، وسيتخرج في السنوات القليلة المقبلة الاف من المهندسين الاردنيين الذين سيجدون انفسهم اذا استمر الحال على ما هو عليه امام احتمالين: البطالة بقناعة ذاتية، او الهجرة من البلد!

والسؤال هو: لماذا لا تتدخل وزارة العمل لارغام الشركات الاجنبية التي تعمل هنا وفي حقل الانشاءات بالذات على استخدام اردنيين؟ ولماذا تسهل لهذه الشركات استيراد انكليز وهنود وصينيين وكوريين وفلبينيين.. في حين يذرع مهندسونا شوارع عمان واربد والزرقاء والكرك بحثا عن .. عمل؟

قد نكون نطالب بما هو اكثر من الطموح اذا طالبنا وزارة العمل، ووزارة الاشغال العامة بالتحريض الايجابي لدفع المستثمرين والمهندسين الاردنيين لانشاء شركات انشائية كبرى تنقذ البلد من وجع القلب الذي نسميه بالمتعهد الفردي، الذي كان "طوبرجيا" فتطور بكل ما يعنيه هذا النمط من المتعهدين من ضياع الوقت والانتاجية المتدنية والتكلفة العالية، ولكي تندفع قدراتنا الى السوق العربي بحيث نصدر عمل الاردنيين وذكاءهم وقدراتهم بدل تصدير الاردنيين .. انفسهم!.

.. نتواضع ونطالب تنفيذ تعليمات وزارة العمل، فهناك تنظير كثير.. هناك كلام كثير في وزاراتنا .. وعمل قليل!.

طارق مصاروه

المؤتمر الاسلامي يناشد العراق وايران وقف القتال فورا

نيودلهي – بترا – ناشدت منظمة المؤتمر الاسلامي كلا من العراق وايران وقف اطلاق النار الفوري والبدء بمفاوضات على اسس خطة السلام التي قدمتها لجنة المؤتمر الاسلامي لحل الخلافات بين الطرفين من اجل توفير جميع امكانيات البلدين والدول الاسلامية بكاملها من اجل تحرير فلسطين والقدس الشريف.

جاء ذلك في نداء اصدرته المنظمة امس وسلمه الى السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية رئيس الوفد العراقي لمؤتمر قمة حركة عدم الانحياز مساء امس السيدان حسين محمد ارشاد رئيس الادارة العرقية في بنغلادش والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بصفتهما ممثلين عن لجنة المساعي الحميدة.

وصرح السيد عرفات لبعثة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي ان نسخة من النداء ستسلم الى رئيس الوفد الايراني مساء امس من قبل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس الوفد الماليزي الى مؤتمر القمة.

واضاف السيد عرفات ان لجنة المساعي الحميدة كانت قد اجتمعت امس الاول برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري واصدرت هذا النداء الى كل من العراق وايران وكلفتنا بايصاله الى رئيسي وفدي البلدين.

وقد استقبل السيد طه محي الدين معروف مساء امس السيدين حسين محمد ارشاد وياسر عرفات وتسلم منهما النداء الخاص بوقف اطلاق النار.

واعرب السيد نائب رئيس الجمهورية رئيس الوفد العراقي عن تقديره للمساعي التي بذلتها اللجنة سابقا وحاليا واكد تجاوب العراق المستمر مع مساعيها الهادفة الى حل مشرف للنزاع وعلى اساس المبادي التي تؤمن بها منظمة المؤتمر الاسلامي وعلى اساس مبادي حركة عدم الانحياز.

جسر الملك حسين مغلق.. اليوم

القدس المحتلة – اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مساء امس ان جسر الملك حسين سيكون اليوم مغلقا بسبب اجراء اصلاحات عليه.



** الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات والشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير النفط في قطر يتحدثان للصحفيين في لندن اثناء جلسات المشاورات بين اعضاء اوبيك — صورة من ا.ب.

مجلة (الباري ماتش) الفرنسية

٢٠٠ ألف قتيل، ٣٧ ألف جريح، ٦٠ ألف أسير خسائر إيران منذ بداية الحرب

باريس – بترا – قالت مجلة (باري ماتش) الفرنسية الواسعة الاطلاع، ان الهجوم الذي شنه نظام خميني ضد العراق، في شهر شباط الماضي انتهى بالفشل، بعكس ما كانت عليه آمال المسؤولين في طهران.

وقالت المجلة في تحقيق مصور نشرته في عددها الصادر امس، ان خسائر ايران منذ بدء الحرب العراقية الايرانية، بلغت مائتي الف قتيل، وسبعة وثلاثين الف جريح، وستين الف اسير.

واضافت المجلة، انه منذ اليوم الاول، لبدء الهجوم الايراني، فقدت ايران ١٥ الف قتيل.

وقالت، ان نظام ايران، يرسل الى الجبهة، الاطفال والطاعنين بالسن، لانه يجد صعوبة بالغة، في ايجاد جنود ينضمون للجيش الايراني، وان فشل الهجوم الايراني، هز معنويات المسؤولين الايرانيين.

واشارت المجلة الفرنسية، الى الاستراتيجية العسكرية، التي يعتمدها نظام خميني فقالت.. ان جنود خميني، لا يملكون اليوم، الا القليل من الطائرات والدبابات، وذلك لفداحة الخسائر، التي تكبدوها خلال الحرب.

ومن هنا، تقول المجلة الفرنسية.. فان نظام خميني، يرسل الى الجبهة، افواجا بشرية ليذبحوا.. فمنذ الخريف الماضي، يواصل النظام الايراني ارسال اطفال الى جبهة الحرب، لا يسمح العقل البشري بارسالهم، الى القتال، اذ ان اغلبيتهم في الثالثة عشرة، وبعضهم في سن العاشرة، بعد تدريبهم على القتال، قبل ارسالهم الى الجبهة، لمدة اسبوع واحد فقط.

مصرع ١١ شخصا في تحطم طائرة هليكوبتر في البرازيل

ريودي جانيرو – رويتر – قال مسؤولون في شركة النفط الحكومية بتروبراز ان ١١ شخصا قد لقوا مصرعهم عندما تحطمت طائرة هليكوبتر في طريقها لمنصة نفط بحرية برازيلية بالقرب من ريودي جانيرو.

مباحثات عراقية جزائرية

نيودلهي – ق.ن.ا – اجتمع السيد طه محيي الدين معروف نائب الرئيس العراقي ورئيس وفد بلاده الى قمة دول عدم الانحياز هنا امس مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبيري صمويل دوو والسيدين ادوارد صياغة رئيس وزراء جامايكا ومانيو مانيسكو وزير خارجية رومانيا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماعات بحث القضايا المطروحة على مؤتمر القمة السابعة لحركة عدم الانحياز والعلاقات الثنائية بين كل من العراق وهذه الدول.

الكويت: العفو عن ٢٨٩ سجينا

الكويت – ق ن ا – تم هنا امس اطلاق سراح ٢٨٩ سجينا ممن شملهم العفو الذي اصدره الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان هذا العفو ياتي بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت.

امير الكويت يدعو الدول المنتجة والمستهلكة للنفط للاتفاق على كمية الانتاج ومستوى الأسعار

الكويت – ق.ن.ا – دعا الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت، الدول النفطية داخل منظمة "الاوبيك" وخارجها، وكذلك الدول الصناعية المستهلكة للنفط الى تنسيق سياستها النفطية، والاتفاق على كمية الانتاج والاسعار لما فيه من مصلحة الاسرة الدولية جمعاء.

واكد قدرة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اذا شاءت على بيع نفطها بالسعر الادنى، الذي تعجز الدول الاخرى عن المنافسة فيه.

وقال اننا قادرون على سد جزء كبير من احتياجات العالم النفطية الا انه لا مصلحة لنا او لاحد، في اتخاذ هذا الموقف الذي سيلحق الضرر بالاقتصاد العالمي وبجميع الدول المتعاملة بسلعة النفط انتاجا واستهلاكا مما يجعل الاتفاق واجبا للوصول الى صيغة متوازنة لعمليتي الانتاج والاسعار!!..

جاء ذلك في حديث ادلى به امير الكويت للصحف الكويتية خلال عودته بالطائرة من نيودلهي الى الكويت ونشرته الصحف امس.

واكد الشيخ جابر الاحمد ان الدول الخليجية الاعضاء في مجلس التعاون حققت نجاحا يستحق الاهتمام، رغم قصر الفترة الزمنية التي مضت على تأسيسه.

ونبه على حق اي دولة عضو في المجلس بالتحفظ على بعض ما يقرره المجلس عموما.

وقال انه في هذه الحالة تأخذ الدول الاخرى راي الدولة المتحفظة بعين الاعتبار، ومن الممكن وخلال فترة زمنية محددة وانطلاقا من تطور الظروف الدولية التوصل الى صيغة يقبلها الجميع.

من جهة اخرى اكد امير الكويت في حديثه ان الحكومة الكويتية لا تفكر في فرض ضرائب على المواطنين، وهي تدرس بدقة زيادة اسعار بعض الخدمات.

وقال: اننا سنحمي اصحاب الدخول المحدودة من الضرر الذي قد يصيبهم من تأثير الزيادة.

وردا على سؤال عما اذا كانت هناك قوانين جديدة لتنظيم سوق الاوراق المالية حتى لا يتعرض لهزة اخرى قال امير الكويت: اننا بصدد اصدار قوانين جديدة لتنظيم العمل في هذه البورصة.

واكد الشيخ جابر الاحمد ان التشريعات التي صدرت لحل ازمة سوق الاوراق المالية كان هدفها حماية صغار المتعاملين في السوق وان الهدف كان انقاذ المجتمع الكويتي من التفكك والارتباك.

كما اشار الى مشكلة الاسكان وقال انه اعدت دراسة لوضع الحلول اللازمة لهذه المشكلة.



* السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني يتحدث للصحفيين في منزله في بيروت الغربية عن احتمالات التوصل لاتفاق مع الميليشيات اليمينية في منطقة الشوف صورة من ا.ب.

في بيان لمجلس التفاهم العربي البريطاني

المطالبة بضغط اوروبي على اميركا لكبح جماح التعنت الاسرائيلي

لندن – ق.ن.ا – اصدر مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني في لندن بيانا امس طالب فيه بريطانيا والدول الاوروبية الاخرى ان تضغط على الولايات المتحدة لوضع قيود على تصرفات اسرائيل المتعنتة والتخفيف من تصلبها.

وذكر البيان ان وفدا من المجلس برئاسة السيد سيريل تاونسند النائب المحافظ التقى يوم الثلاثاء بالسيد فرانسيس بيم، وزير الخارجية البريطاني.

واضاف ان الوفد حذر من وقوع كارثة في المنطقة اذا لم تنسحب القوات الاسرائيلية من لبنان وتمتنع اسرائيل عن اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

وطالب الوفد بان تتخذ بريطانيا والدول الاوروبية موقفا جديدا ازاء الصراع العربي الاسرائيلي متطورا عن اعلان البندقية لعام ١٩٨٠م وان تقوم هذه الدول بتطبيق المقاطعة الاقتصادية ضد اسرائيل اذا ما استمرت الاخيرة في رفضها الاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين وانهاء احتلالها غير الشرعي للاراضي العربية.

وحث الوفد الدول الاوروبية على العمل لتوسيع دور ومهمة قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان.

واشار الى ضرورة تبني اوروبا خطة اقتصادية اجتماعية تحول دون هجرة مزيد من الفلسطينيين من اراضيهم.

تقرير لوزارة الدفاع الامريكية:

السوفيات غير قادرين على الانتصار في افغانستان مقتل ٥ الاف سوفياتي واصابة ١٠ الاف منذ عام ٧٩

واشنطن – ا ف ب – جاء في تقرير اذاعه البنتاغون امس انه بعد مرور اكثر من ٣ سنوات على تدخلهم في افغانستان يخوض السوفيات حاليا حملة مضادة للتمرد لن يتمكنوا من الانتصار فيها بالعدد الحالي من الجنود.

واشارت هذه الدراسة التي تحاول استعراض القوة العسكرية للاتحاد السوفياتي في العالم كله وفي الفضاء، الى ان موسكو، عاجزة عن السيطرة على المناطق الافغانية وعن توطيد نظام حكم لا يسيطر الا على بضعة كيلومترات في المدن الرئيسية.

واضاف البنتاغون في تقريره، لقد كان الجيش السوفياتي مجهزا ومدربا للقتال في المناطق الواقعة في شمالي المانيا او في منشوريا وكان تطويعه لخوض حرب العصابات والقتال في هذه الارض امرا بالغ الصعوبة.

ويضم اللواء السوفياتي الاربعون في افغانستان في الوقت الراهن اكثر من ١٠٥،٠٠٠ جندي تلقوا مؤخرا معدات حديثة مثل الطائرات الحديثة سوخوي – ٢٥ وقاذفات صواريخ اوتوماتيكية طراز (ايه. جي. اس ١٧) ومدافع هاون عيار ٨٢ مللميترا.

ومضى البنتاغون في تقريره يقول ان، الجيش الافغاني الخاضع لسيطرة السوفيات يشكل ورقة رابحة للسوفيات اكثر من جيش مقاتل.

كما ذكر تقرير البنتاغون ان عدد الجنود الافغان القادرين على خوض القتال انخفض الى ثلاثين الف مقابل اكثر من مائة الف قبل تدخل موسكو.

ويركز البنتاغون ايضا على ان السوفيات استعملوا موادا كيميائية مميتة لقتل رجال المقاومة الافغان، منتهكين بذلك القوانين الدولية وابسط اصول حقوق الانسان.

ومضى تقرير البنتاغون يقول انه في عام ١٩٨٢ لجأ السوفيات، الى تكتيك احراق النبات والقرى لحرمان رجال المقاومة من اي مصدر اعاشة.

كما تتأكد وزارة الدفاع الامريكية ان السوفيات واصلوا تحسين البنية الاساسية لعملياتهم في مجال النقل والامداد في هذا البلد، وقدموا بذلك دليلا جديدا على اعتزامهم البقاء في افغانستان لمدة طويلة، واوضح التقرير في هذا الشأن ان السوفيات قاموا باطالة ممرات المطارات وتكوين مخزون من المؤن والذخيرة.

وهنا ابدى البنتاغون قلقه من احتمال ان تستخدم افغانستان بذلك سلما للتدخل في دول اخرى في جنوب شرقي اسيا.

وجاء في ختام تقرير البنتاغون انه، منذ كانون اول ١٩٧٩ لقي خمسة الاف سوفياتي فقط مصرعهم واصيب حوالي عشرة الاف بينما كان عدد القتلى والجرحى من الافغان يفوق بكثير.

* صورة غواصة سوفياتية في احد موانيء البحر الابيض المتوسط اوردتها وزارة الدفاع الامريكية ضمن تقريرها عن التواجد السوفياتي في افغانستان – صورة من ا.ب.

بيم: حان وقت القرارات الحاسمة للتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط

لندن – بترا – قال السيد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني انه قد حان الوقت لان تتخذ الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط قرارات حاسمة للتوصل الى تسوية سلمية في المنطقة.

واضاف في بيان ادلى به حول الجهود التي تبذل حاليا لايجاد تسوية في منطقة الشرق الاوسط ان بريطانيا تقوم بحث الاطراف المعنية لوضع خط مشترك للمفاوضات كما انها مستعدة لتقديم الدعم الكامل للجهود المبذولة لتحقيق تقدم لحل النزاع العربي الاسرائيلي وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

واشار السيد بين الى ان النزاع في الشرق الاوسط والحرب بين العراق وايران يسببان الاضطراب في المنطقة والعالم بأسره.

وعن اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة قال ان بريطانيا تعتبر سياسة اسرائيل غير شرعية وتتناقض مع مبادرة الرئيس ريغان لاحلال السلام التي تعتبرها بريطانيا ودول كثيرة اخرى الاساس الصالح الذي تبدأ منه عملية السلام.

كما ان زيادة عدد الاسرائيليين في الضفة الغربية لا يساعد على بدء هذه المحادثات.

أغانينا التي لا تطرب حتى من يغنيها

الذوق أمر شخصي، وقد قالوا لا جدال في الذوق، وفي رأيي ان هناك طبقات للذوق، وانه يصقل ويهذب بالممارسة والمران على الفن والصفة التي يحذقها الانسان. وانا اتساءل لماذا تروق الاغاني الشعبية الفولكلورية لكل الناس وتكون بردا وسلاما على مسامعهم وعلى قلوبهم؟ هل اذواق الناس كلهم او معظمهم متفقة بالقياس الى هذه الاغاني؟ ليس الامر كذلك تماما، ولكن هذه الاغاني فيها من الذوق والاصالة والعفوية ما يجعلها غير مجفوة عند احد بل يستجيب لها المستمعون كل حسب ذوقه، فهي تأتلف مع الاذواق المختلفة لأن الايام نخلتها وبقيت هذه من الوف الالوف التي بادت.

في هذه الايام كثر انتاج الاغاني عندنا، وانا اقصد العرب بعامة، بسبب الاذاعة والتلفزيون، فلم يعد بوسع الشعراء ان يلبوا حاجات هذين العملاقين، او قل لم يعد الشعر قادرا على سد الحاجة. ويرى المسؤولون وفريق من الناس المولعين بالجديد ان لا بد من الجديد على علاته. وكثيرا ما تستعصي العلات على الحصر والفهم. ومن هنا فانني اسمع كلمات قليلة مغناة من النوع الجديد فأحوى او اترك متألما. ومع الجديد جاءت بلية التجديد في اللحن الذي لا يأتلف مع الاذن العربية ولا مع الاذن العربية التي تذوق اللحن العربي فهو غناء من طراز الشعر الحديث لا يفهم ولا يطرب حتى من يغنيه يمنى بالارهاق لانه لا يحس بالنغم ولا بالكلام، ولا يستحق منا ان نرثي له. اذا اجتمع الجديد مع التجديد حدث الاضطراب والغثيان في نفس المستمع صاحب الذوق المصفى الذي يطلب الاصالة.

ويعض الناس يكذبون على انفسهم بان ما يسمعونه لا بد ان يكون نفيسا بدليل ان الاذاعة او التلفزيون مؤسستان رصينتان مسؤولتان. ولا يدري هؤلاء الناس الطيبون انهم بقولهم هذا يعينون على اتلاف اذواقهم واستجابتهم العفوية.

لقد منحنا الله في ام كلثوم صوتا وأدوات واختيارا شعريا من طراز عبقري، فكان المطرب الحقيقي، بصرف النظر عما يقال الان بانها في كل حفلة تقيمها كانت تعطل العمل في كل البلاد العربية حتى تنتهي من غنائها، ولا ريب انها كانت عامل وحدة عربية من نموذج فريد. وكذلك بصرف النظر عن كثرة الترديد لبعض الجمل الموسيقية او الابيات الشعرية.

صوت ام كلثوم لا يقاس عليه وسيظل متفردا في الدهور ونحن سمعنا اصوات المغنين مسجلة او منهم ذواتهم من اول هذا القرن الى اليوم فما كان احلى صوت يعدل صوتها في بداعته وحرارة عاطفته وقوته وامتداده وتساميه، وانا لا احاول وصف صوتها فأعطاؤه حقه من الوصف قد يستحيل على موسيقار عبقري. وقد وصف ابن الرومي المغنية وحيد وارى وصفه على روعته وحلاوته وتفرده دون ما تستحق ام كلثوم.. لقد بدأت حياتها الغنائية في العشرينات من هذا القرن وكان الناس يستسيغون الترديد والادوار الطويلة.

ومن سخرية الايام ان نرى بعضهن يحاولن تقليد ام كلثوم في الترديد والاطالة. ومنهن ذوات اصوات جميلة ومقدرة ولكنهن يغنين كلاما تافها ولحونا هجينة تغثي النفس وتبعث على الاشمئزاز والنفور. ومنهن من كانت تغني طقطوقة خفيفة ايام الشباب وتستحسن منها فالصوت مناسب والشباب شفيع، فجاءت الان وقد ولى الشباب وذهبت معه حلاوة الصوت ومغناطيسيته. ومع ذلك او فوق ذلك تقف لتؤدي ادوارا طويلة هزيلة تافهة النغم سمجة الكلام.

والطريف ان هذه الاغاني كلها غزلية، وكلها آهات للحبيب الذي لا وجود له او المخلوق الذي لم يعد مطلقا بل هي او هو ايجابي في كل الاحوال .. فليس هناك حرمان وليس هناك من اشواق تستدعي الآهات. حتى من بلغ الثمانين ملحن نشيد الاستسلام عاشق، فان المغنين والملحنين والمستمعين عشاق المرأة فقط وهذا محال اذ لا بد لعاشق المرأة ان يعشق الدار التي تسكنها والارض التي تمشي عليها والبلد الذي انبتها.

ولا بد ان هناك من تتصباه القيم المتمثلة في الوطن العزيز الغالي الذي نعيش فيه والوطن المحتل الاعز، وهو اعز لانه يعاني الآم السجن والغربة، واهله يعانون من فظائع الاعتداء المدبرة المدروسة والموروثة دينيا مما لم يحصل الا في البلد الذي ينكب باليهود حين يستشعرون القوة.

أي عيش او حب يطيب والظلم سائد والقهر وكل الوان البلاء تنصب على العربي وكل اشكال المؤامرات تدبر لتحول دون التحرير من الاخطبوط الجشع البشع. الا يستحق كل اولئك ان نشحذ الهمات بكلام يترك شعلة الحرية متقدة في النفوس؟ وانا متأكد اننا اذا كرسنا حيزا لهذا في البلاد العربية فانه يبقى متسع لليلى مراد في اذاعتنا وغيرها؟!

صحيح ان بعضنا يعاني من الترف الذي سد كل طريق لسماع صوت النفير والنذير ولكن الامة بمجموعها لا يزال سمعها معافى ومستعدا لالتقاط المبادىء السامية.

حسني فريز

كمال حسن علي: مصر مستعدة للوساطة لانهاء حرب الخليج

نيودلهي – ق ن ا – جدد السيد كمال حسن علي، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري استعداد بلاده للقيام بدور الوساطة لانهاء النزاع العراقي الايراني.

ونفى ان تكون مصر، طرفا في النزاع العراقي الايراني، مؤكدا بان بلاده لم تبدأ امداد العراق بالسلاح، الا بعد ان تم انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية، والى حدودها الدولية مع ايران، وبرز حاجة العراق الى تدعيم امكانياته تجاه حقه في الدفاع عن نفسه.

وكشف نائب رئيس الوزراء المصري في مؤتمر صحفي له امس في نيودلهي النقاب عن مشاورات مكثفة جرت بين الرئيس المصري من ناحية وبين عدد كبير من قادة الدول العربية خلال انعقاد مؤتمر قمة عدم الانحياز.

واوضح ان هذه اللقاءات كانت بهدف مواصلة التشاور في سبيل دعم التواجد نحو ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط سلميا.

ووصف علاقات مصر مع باقي الدول العربية بانها علاقات مستمرة وان تفاوتت من جمود الى نشاط نسبي.

كتب المحرر الاقتصادي:

تعرض الفرنك الفرنسي لضغط شديد خلال الاسبوع الماضي مما اضطر البنك المركزي الفرنسي الى التدخل، ولكن الضغط كان شديدا لدرجة ان البنك المركزي دفع ما بين ٢٠٠ الى ٥٠٠ مليون دولار خلال دقائق لشراء الفرنكات الفرنسية المعروضة للبيع في حالة تقرب من الذعر.

وفي الحال غير البنك المركزي الفرنسي اسلوبه فأوعز برفع اسعار الفائدة على الودائع بالفرنك الفرنسي القصيرة الاجل لدرجة مذهلة كان من شأنها ان يسترد الفرنك الفرنسي مركزه ويصبح عملة مرغوبا فيها ويشتد عليه الطلب.

ففي يوم الاثنين الماضي ارتفع سعر الفائدة على الفرنك الفرنسي لمدة يوم واحد الى ٢٠٠٪ سنويا اي اكثر من نصف بالمائة في اليوم الواحد، وتراوح سعر الفائدة لمدة اسبوع بين ٨٠ – ١٣٠ بالمائة، ولمدة شهر بين ٥٥ – ٦٥ بالمائة، ولمدة ثلاثة اشهر بين ٣٢ – ٣٥٪، ولمدة ستة اشهر بين ٢٤ – ٢٥٫٥٪ ولمدة سنة بين ٢٠ – ٢١٪ وجميع هذه المعدلات سنوية.

هذا الارتفاع الساحق وغير المألوف في سعر الفائدة على الفرنك الفرنسي اغرى الكثيرين بالتحول من الذهب والعملات الاخرى الى الفرنك الفرنسي للاستفادة من هذا المردود العالي، ولكن ليس من المؤكد ان الذين يفعلون ذلك سيحققون مكسبا نهائيا.

ذلك ان هناك احتمالا قويا بان تقرر حكومات السوق الاوروبية المشتركة اعادة النظر في اسعار صرف عملات السوق بشكل ينخفض معه الفرنك الفرنسي ويرتفع المارك الالماني. وفي هذه الحالة فان التخفيض سيكون اكثر من كاف لابتلاع الفوائد المقبوضة وجزء من رأس المال.

ان المخاطرة كبيرة ويرى كثير من المغامرين انها تستحق التجربة في حين يفضل اخرون العائد المضمون ولو كان اقل.

الرأي — نائب المدير العام رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد